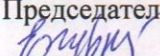


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования для детей»  
города Вязники Владимирской области

Согласовано  
Председатель профкома  
 Егурнова Л. В.

Принято на Общем  
собрании работников  
протокол № 1 от 22.08.2018

Утверждаю  
Директор ЦДОД  
И. В. Грачева  
Приказ № 191-а  
от 23.08. 2018 г.



**Положение  
о творческом объединении обучающихся  
МБУ ДО «Центр дополнительного образования для детей».**

**1. Общие положения.**

1.1. Положение о творческом объединении обучающихся (далее – Положение) разработано в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» (от 27.12.2012 № 273, с последующими редакциями на сентябрь 2017 года).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-п);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Устав МБУ ДО «Центр дополнительного образования для детей».

1.2. Настоящее Положение регламентирует порядок создания и деятельности творческого объединения (далее – ТО) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» (далее – Центр).

1.3. Творческое объединение – это относительно устойчивая совокупность детей и педагогов, объединенных единой целью (закрепленной в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе), сходными интересами и потребностями в общении и совместной деятельности.

1.4. Творческое объединение создается по профилю деятельности в соответствии с указанными в лицензии Центра.

1.5. Творческое объединение организуется на принципах природосообразности, гуманизма, демократии, творческого развития личности, свободного выбора каждым ребенком вида деятельности и темпов обучения, дифференциации образования с учетом реальных возможностей каждого обучающегося.

1.6. Творческое объединение является основной формой организации деятельности обучающихся, структурной единицей Центра, которое может осуществлять свою образовательную деятельность на базе Центра или другой образовательной и дошкольной организации (на основе заключенных договоров).

1.7. Структура детского объединения включает в себя учебные группы, количество которых определяется спросом со стороны детей и родителей, а также педагогической нагрузкой педагога.

1.8. Творческие объединения формируются из групп учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), которые являются основным составом

объединения (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры), а также индивидуально. В работе творческого объединения могут принимать участие родители (законные представители), без включения в основной состав.

1.9. Творческое объединение со сложной внутренней структурой, специфическими особенностями, особенной формой деятельности разрабатывают внутреннее положение, регламентирующие их деятельность.

1.10. Творческое объединение создается в соответствии с Уставом Центра, решением педагогического совета Центра исходя из интересов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

1.11. Руководит творческим объединением педагог дополнительного образования, который определяет содержание деятельности объединения исходя из направлений государственной политики в сфере дополнительного образования, рекомендаций государственных органов управления образованием, актуальных нормативно-правовых документов, социального заказа, разработанной с их использованием дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.12. По решению администрации Центра, в связи с производственной необходимостью творческое объединение одного направления может быть репрофилировано на другое, а также реорганизовано каким-либо способом.

1.13. На базе творческого объединения могут быть созданы научное общество учащихся, профильная группа детей и подростков, клубы по интересам, мастерские и группы творческого совершенствования, арт-студии и пр. с целью включения каждого обучающегося в творческую деятельность в меру его возможностей и способностей, в зависимости от интересов.

1.14. Работа творческого объединения оценивается положительно при условии стабильной сохранности контингента обучающихся, успешного освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, выполнения плана воспитательной работы объединения, его активного участия в мероприятиях различного уровня (фестивалях, соревнованиях, конкурсах и пр.).

1.15. Контроль деятельности творческого объединения осуществляет администрация Центра.

1.16. Данное Положение может конкретизироваться, изменяться и дополняться.

## **2. Цель и задачи создания и деятельности творческого объединения.**

2.1. Главной целью создания и деятельности творческого объединения является создание условий для всесторонней системной развития личности обучающихся и их потенциальных возможностей, формирование практических знаний, умений и навыков на основе усвоения содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

2.2. Основные задачи творческого объединения:

- овладение учащимися объемом знаний, умений и навыков, развитие их потенциальных способностей по направлению деятельности;
- формирование высококравственной, образованной личности, обладающей базовыми компетенциями современного человека;
- патриотическое и гражданское воспитание детей и молодежи, формирование у них российской гражданской идентичности;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, охраны и укрепления здоровья, профессионального самоопределения;
- профилактика правонарушений, аддиктивного поведения;
- организация содержательного досуга обучающихся, развитие их социальной активности, новаторских идей и поисков, утверждение здорового образа жизни;
- развитие детских общественных инициатив.

## **3. Основные направления и содержание деятельности творческого объединения.**

3.1. Образовательный процесс в творческом объединении осуществляется по годам обучения, которые включают в себя первый, второй, третий и более год обучения в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой по различным

направленностям (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической).

3.2. По одной и той же направленности возможна организация нескольких творческих объединений.

3.3. Творческие объединения осуществляют образовательную деятельность, учебно-консультационную работу, организуют творческие отчеты, участвуют в подготовке и проведении мероприятий, фестивалей, конкурсов, концертов, соревнований, выставок и др. различных уровней, используют другие формы общественно-полезной, любительской деятельности.

#### **4. Организация образовательного процесса.**

4.1. Организация образовательного процесса в творческих объединениях осуществляется в соответствии с Уставом Центра, учебным планом Центра, расписанием работы, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

4.2. В творческие объединения Центра на бесплатной основе принимаются обучающиеся в возрасте от 6 до 18 лет включительно. Дети дошкольного возраста принимаются в Центр на платной основе.

4.3. При приеме обучающихся в Центр не допускаются ограничения по полу, расе, национальной принадлежности, языку, происхождению, вероисповеданию, социальному положению родителей.

4.4. В творческое объединение принимаются все желающие без предварительного отбора, если нет медицинских противопоказаний. Отсутствие у ребенка природных способностей к избранному им виду деятельности не является основанием для отказа в приеме в объединение.

4.5. Прием обучающихся в объединения Центра осуществляются на основании следующих документов:

- заявления со стороны одного из родителей (законного представителя), либо личного заявления обучающегося при достижении им 14 лет (приложение 1);
- копии свидетельства о рождении (паспорт) ребенка;
- договора оказания образовательных услуг с родителями (законными представителями) обучающегося (приложение 2);
- медицинского заключения о состоянии здоровья (в объединениях физкультурно-спортивного, туристского, военно-патриотического, спортивно-технического, хореографического направления).

4.6. Зачисление обучающихся в творческие объединения Центра производится на срок, предусмотренный дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

4.7. Правила приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся изложены в Положении Центра о **порядке приема, перевода, отчисления и восстановлении обучающихся.**

4.8. Прием обучающихся в творческие объединения Центра осуществляется руководителем объединения (педагогом дополнительного образования) на основе личного собеседования с каждым ребенком и одним из его родителей (законным представителем) на основе свободного выбора и желания ребенка (при отсутствии медицинских противопоказаний).

4.9. При приеме обучающихся в объединения Центра педагог дополнительного образования обязан ознакомить родителей (законных представителей) и обучающихся с:

- уставом Центра;
- лицензией Центра на право ведения образовательной деятельности;
- локальными актами и иными документами Центра, регламентирующими организацию образовательного процесса;
- правилами внутреннего распорядка Центра;
- дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, а также материальной базой объединения.

4.10. Творческие объединения могут быть разных видов: однопрофильные, многопрофильные, комплексные, группы переменного состава, сквозные группы, группы совместных занятий детей и родителей, учебно-исследовательские группы, группы кратковременного пребывания.

4.11. Обучающиеся имеют право заниматься в нескольких творческих объединениях, а также менять направление обучения.

4.12. Занятия в творческих объединениях проводятся по программам одной тематической направленности, а также интегрированным, комплексным, сквозным программам, группами, подгруппами, индивидуально или всем составом объединения.

4.13. Режим занятий в творческом объединении регламентируется расписанием, составленным педагогом дополнительного образования и утвержденным директором Центра. Перенос занятий или изменение расписания производится только с согласия администрации Центра.

4.14. Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся.

4.15. Образовательная деятельность в творческих объединениях проводится с использованием современных инновационных педагогических технологий. Основными формами обучения являются:

- занятия в учебном кабинете (аудиторные часы):
  - тематические (изучение или повторение учебной темы программы);
  - комплексные или интегрированные (изучение темы с использованием нескольких видов образовательной деятельности, в том числе проектной);
  - игровые (изучение учебного материала с помощью игровых технологий);
  - итоговые или контрольные (проверка уровня подготовки обучающихся в соответствии с образовательной программой).
- выездные занятия (внеаудиторные часы): практические занятия на местности, исследовательская деятельность, учебно-тематические экскурсии, походы, выставочная и концертная деятельность, и др.

4.16. В каникулярное время используются такие формы работы как оздоровительный лагерь дневного пребывания, палаточный лагерь, концертные поездки, учебно-тренировочные сборы, туристические походы, экскурсии, соревнования, занятия с постоянным и (или) сменным составом детей и др.

4.17. Педагог дополнительного образования имеет право использовать до 20% от общего количества педагогической нагрузки в творческом объединении на индивидуальные занятия с воспитанниками. Занятия в индивидуальной форме проводятся:

- для одаренных обучающихся, успешно осваивающих дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы;
- для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- для обучающихся в музыкальных и хореографических объединениях.

4.18. С детьми-инвалидами может проводиться индивидуальная работа по месту жительства.

4.19. Комплектование объединений Центра (основной набор в группы) проводится до 01 сентября каждого учебного года руководителем объединения (педагогом дополнительного образования). Список обучающихся предоставляется на утверждение директору Центра на начало учебного года не позднее 01 сентября текущего учебного года.

4.20. Зачисление в творческие объединения проводится на основании решения педагогического совета и приказа директора Центра. Обучающиеся, зачисленные в течение учебного года, зачисляются приказом директора со дня подачи заявления.

4.21. Движение контингента обучающихся в течение каждого учебного года оформляется приказами директора Центра.

4.22. При наличии свободных мест в объединении в течение текущего учебного года может проводиться дополнительный набор обучающихся.

4.23. Учебный год в творческом объединении начинается с 1 сентября текущего года, заканчивается 31 мая следующего календарного года.

4.24. В период школьных каникул (осенние, зимние, весенние) педагог имеет право изменить расписание занятий творческого объединения, перенести их на дневное время,

проводить их на базе других учреждений. Кроме того, в каникулярное время в творческих объединениях реализуется специальный план, предусматривающий разнообразие форм воспитательной работы, проведение экскурсий, игровых и праздничных программы, совместных мероприятий с родителями и др.

4.25. Результативность усвоения образовательной программы на каждом году обучения осуществляется путем текущей и итоговой аттестации через определенные критерии системы оценки деятельности учащихся (диагностика, мониторинг, контроль), исходя из направленности, цели и содержания реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

4.26. Обучающиеся, освоившие программу одного года обучения, переводятся на следующий год обучения.

4.27. В творческие объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания.

4.28. Освоение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на третьем и более годах обучения завершается итоговой аттестацией обучающихся.

4.29. Обучающиеся творческого объединения Центра имеет право участвовать в образовательных и воспитательных мероприятиях Центра, муниципального, регионального, Всероссийского уровней, выполняя задания по подготовке и проведению праздников, конкурсов, фестивалей и др.

4.30. Обучающиеся творческих объединений Центры обязаны соблюдать Правила внутреннего распорядка для участников образовательного процесса Центра.

## **5. Наполняемость и режим работы творческих объединений.**

5.1. Численный состав творческого объединения, продолжительность и периодичность занятий в неделю определяются санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, возрастными особенностями обучающихся, условиями работы.

5.2. Творческое объединение открывается при наборе не менее 15 обучающихся в первом году обучения, не менее 12 обучающихся – если обучение проходит второй год, не менее 8-10 обучающихся – в группе третьего и последующих лет обучения. Творческие объединения, требующие технически оборудованных рабочих мест или музыкальных инструментов, комплектуются исходя из наличия оборудования.

5.3. Занятия в творческих объединениях начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов.

5.4. Между двумя сменами занятий организуется не менее 30-минутный перерыв для уборки и проветривания помещений.

5.5. Для обучающихся продолжительность академического часа устанавливается: 25 минут для детей до 4-5 лет, 30 минут для детей 6 лет, 45 минут – для детей 7-18 лет, если нет других ограничений в связи со спецификой занятий.

5.6. После каждого академического часа занятий для отдыха детей и проветривания помещения организуется перерыв продолжительностью 15 минут.

5.7. Продолжительность занятий обучающихся в учебные дни - не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни - не более 4 академических часов в день.

5.8. Продолжительность занятий творческих объединений первого и второго года обучения - не более 6 часов в неделю, третьего и последующих годов обучения - не более 9 часов в неделю.

№ п/п	Направления объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
<b>1.</b>	<b>Техническое</b>	<b>2 - 3</b>	<b>2 по 45 мин.;</b>

1.1.	Объединения с использованием компьютерной техники	1 - 3	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 10 лет; 2 по 45 мин. для остальных обучающихся;
<b>2.</b>	<b>Художественное</b>	<b>2 - 3</b>	<b>2 - 3 по 45 мин.;</b>
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2 - 3	2 - 4 по 45 мин.;
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2 - 3	2 - 3 по 45 мин. (групповые занятия); 30 - 45 мин. (индивидуальные занятия);
2.3.	Хоровые объединения	2 - 4	2 - 3 по 45 мин.
2.4.	Оркестровые объединения	2 - 3	30 - 45 мин. (индивидуальные занятия); репетиция до 4-х часов с внутренним перерывом 20 - 25 мин.;
2.5.	Хореографические объединения	2 - 4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
<b>3.</b>	<b>Туристско-краеведческое</b>	<b>2 - 4; 1 - 2 похода или занятия на местности в месяц</b>	<b>2 - 4 по 45 мин.;</b> <b>занятия на местности или поход - до 8 часов;</b>
<b>4.</b>	<b>Естественнонаучное</b>	<b>1 - 3</b>	<b>2 - 3 по 45 мин.;</b> <b>занятия на местности до 8 час.;</b>
<b>5.</b>	<b>Культурологическое</b>	<b>1 - 2</b>	<b>1 - 2 по 45 мин.</b>
5.1.	Тележурналистика	2	2 - 3 по 45 мин.
<b>6.</b>	<b>Военно-патриотическое</b>	<b>2 - 4</b>	<b>1 - 3 по 45 мин.;</b> <b>занятия на местности - до 8 час.</b>
<b>7.</b>	<b>Социально-педагогическое</b>	<b>1 - 2</b>	<b>1 - 3 по 45 мин.</b>
7.1.	Предшкольное развитие	2 - 3	1 - 4 по 30 мин.
7.2.	Дети с оппозиционно вызывающим расстройством (ОВР)	2 - 4	1 - 2 по 45 мин.

## **6. Документация творческого объединения.**

6.1. Основными документами творческого объединения являются дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, план воспитательной работы в объединении, план работы с родителями обучающихся, журнал работы педагога дополнительного образования в объединении, фиксирующий отработку педагогом своей недельной педагогической нагрузки и отражающий выполнение образовательной программы.

6.2. Для организации деятельности педагог дополнительного образования вправе использовать авторские, модифицированные (адаптированные) дополнительные

общеобразовательные общеразвивающие программы, а также образовательные программы аналогичных по направлению творческих объединений учреждений дополнительного образования детей.

6.3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа самостоятельно разрабатывается (адаптируется) педагогом дополнительного образования, принимается на методическом совете и утверждается приказом директора Центра.

6.4. Содержание модифицированной (адаптированной), авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, формы и методы ее реализации, численный и возрастной состав объединения определяются педагогом самостоятельно, исходя из образовательно-воспитательных задач, психолого-педагогической целесообразности, санитарно-гигиенических норм, материально-технических условий.

6.5. В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе отражаются основные (приоритетные) концептуальные, содержательные и методические подходы к образовательной деятельности в объединении и ее результативности, а также организационные нормативы работы творческого объединения – продолжительность обучения, количество учащихся в группе, количество учебных часов в неделю и т.д.

6.6. Необходимым документом, регламентирующим работу творческого объединения, является план учебно-воспитательной работы на учебный год (календарный учебный график). Ежегодное планирование – это разработка конкретной деятельности объединения, учитывающей все реалии: возможности детей, тематику учебного года, организационные и содержательные приоритеты работы учреждения и детского объединения дополнительного образования.

6.7. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа и календарный учебный график являются содержательно взаимосвязанными документами: в плане педагог отражает выполнение образовательной программы в течение учебного года с учетом календарных сроков и организационных особенностей (например, каникул). Образовательная программа и календарный учебный график творческого объединения являются открытыми документами, т. е. воспитанники детского объединения и их родители имеют право ознакомиться с их содержанием.

6.8. План воспитательной работы в творческом объединении, план работы с родителями обучающихся утверждается администрацией Центра.

6.9. В течение учебного года педагог ведет журнал учета работы, который выполняет двойную функцию: с одной стороны, это финансовый документ, фиксирующий отработку педагогом дополнительного образования своей недельной педагогической нагрузки, а с другой – документ, отражающий выполнение образовательной программы (изучение всех тем, выполнение учебной нагрузки, регулярность проверки результативности учебной деятельности, творческие достижения детей и т. д.). В отличие от программы и плана, журнал учета работы детского объединения является закрытым документом, то есть с ним могут работать только педагог и администрация Центра. Педагог заполняет журнал в соответствии с «Инструкцией по ведению журнала». Журнал ежемесячно проверяется заместителем директора по ВР.

6.10. В конце учебного года педагог - руководитель творческого объединения проводит анализ работы объединения (отчет) за прошедший учебный год, в котором делаются выводы о результатах деятельности.

## **7. Материально-техническая база объединения.**

7.1. Финансирование деятельности творческого объединения осуществляется за счет бюджетных средств, а также из средств Центра, полученных за предоставление платных дополнительных образовательных услуг.

7.2. Для улучшения материально-технической базы творческого объединения, проведения учебно-воспитательных мероприятий может использоваться благотворительная спонсорская помощь организаций, учреждений, средства родителей и безвозмездная передача материалов, оборудования, инвентаря и др.

7.3. Изделия, изготовленные обучающимися творческого объединения, могут быть переданы в личное пользование по решению творческого объединения и подарены как призы, сувениры на массовых мероприятиях Центра.

## **8. Права и обязанности.**

8.1. Права, обязанности и ответственность педагога дополнительного образования определяются должностными инструкциями педагога дополнительного образования, Уставом Центра, правилами внутреннего трудового распорядка работников Центра, правилами внутреннего распорядка для участников образовательного процесса Центра.

8.2. Права, обязанности, ответственность обучающихся и их родителей (законных представителей) определяется Уставом Центра, правилами внутреннего распорядка для участников образовательного процесса Центра.

## **9. Управление творческим объединением.**

9.1. Управление творческим объединением осуществляет педагог дополнительного образования в соответствии с должностными инструкциями.

9.2. Педагог дополнительного образования реализует дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и несет ответственность перед администрацией Центра за деятельность творческого объединения.

9.3. Педагог дополнительного образования самостоятелен в выборе форм подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, контроля усвоения знаний, умений и навыков (контрольные упражнения, зачеты, тесты, опросники, защита работ, участие в профильных выставках, концертах, фестивалях и др.).

9.4. Основными формами самоуправления в творческом объединении являются актив творческого объединения и родительский комитет.

9.5. Творческое объединение может поощряться в порядке, установленном для поощрения коллективов и участников за определенные достигнутые успехи.

9.6. В случае снижения фактической посещаемости в течение года группы должны быть объединены или расформированы