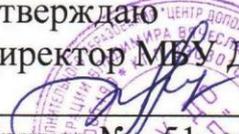


Управление образования администрации муниципального образования
«Вязниковский район» Владимирской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования для детей имени
Героя Российской Федерации Владимира Вячеславовича Селиверстова»

Согласовано:
Методический совет
от « 17 » мая 20 24 г.
Протокол № 2

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДОД»

И.В. Грачева
Приказ № 51 от « 17 » мая 20 24 г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 02
от « 17 » мая 20 24 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Следопыт»**

*Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год*

*Автор-составитель программы: Гусетова Марина Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДОД»*

г.Вязники, 2024.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

Школьный музей или музейная комната – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся. Школьные музеи призваны содействовать приобщению школьников к научно – исследовательской работе по изучению местного края, воспитанию бережного отношения к историко-культурному и природному наследию своей Малой Родины, формированию у учащихся научного мировоззрения и духовно-нравственных ценностей.

Необходимым условием для успешного решения этих познавательных и воспитательных задач является умелое педагогическое руководство, самостоятельный характер организации школьного музея, краеведческой комнаты или экспозиции, самостоятельное творческое отношение ребят к делу, и, обязательно, знание основ современного музееведения. Именно использование музейных приемов выделяет школьный музей среди других форм внеклассной работы.

В работе по организации всей деятельности совета музея руководящее значение имеет «Положение о школьном музее, краеведческой комнате, экспозиции», в котором кратко сформулированы главные задачи, содержание и конкретные формы работы школьного музея, краеведческой комнаты или экспозиции.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Следопыт» туристско-краеведческой направленности (далее - программа) состоит в возрастающей роли дополнительного образования как среды для создания условий самореализации воспитанников через самостоятельное творческое отношение к делу, усиления внимания к истории родного края в процессе духовно-нравственного, гражданского образования школьников.

Отличительной особенностью и необходимостью, своевременностью программы является то, что она исходит из положения о единстве и взаимодействии всех видов музейной деятельности. Активисты школьного музея должны знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями, необходимыми для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-воспитательной работы. Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимое условие для углубления и расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Новизна программы заключается в том, что она имеет интегрированный характер. При реализации ее содержания конкретизируются и расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, изобразительного искусства, литературы и др.

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива

школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в активе школьного музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная деятельность в школе тесно связана с экспозициями музея, с поисково-собирательской работой и другими видами внеклассных мероприятий.

Программа может быть использована для курсовой учебы актива школьных музеев. Основной учебной базой для проведения занятий краеведческого объединения становится школьный музей, краеведческая комната или экспозиция.

Уровень реализации программы - ознакомительный.

Адресат программы: обучающиеся 11-15 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к видам деятельности, предусмотренным программой. Для приема на обучение медицинская справка не требуется.

Объем программы: образовательный курс рассчитан на 1 год обучения. Полный объем программы составляет 216 часов.

Занятия проводятся по три академических часа два раза в неделю.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Количество обучающихся в группе – 15-20 человек.

Форма обучения - очная.

Форма занятий – групповая. Группы в объединении разновозрастные. Формирование групп осуществляется в начале учебного года, согласно Устава МБУ ДО «ЦДОД» и санитарно-эпидемиологических правил и требований к наполняемости детских объединений.

Зачисление производится на основании заявления родителей или законных представителей после издания соответствующего приказа директора МБУ ДО «ЦДОД». Специального отбора в объединении не производится.

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями на 2024 г.).

2. Федеральным законом Российской Федерации «О днях воинской славы и памятных датах России» от 13.03.1995 N 32-ФЗ (с дополнениями на 2024 г.).

3. Федеральным законом Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 10.01.2003 г. №15-ФЗ.

4. Федеральными проектами «Патриотическое воспитание» и «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

5. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р).

6. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

7. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 15.05.2023 № 1230-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р. "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года".

8. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Письмом Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».

10. Письмом Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений».

11. Письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

12. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

13. Информационным письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

14. Приложением к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

15. Программой туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО» (утверждено заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.).

16. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-29 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

17. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных

правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (п.6 - требования к образовательным организациям).

18. Уставом и Положением о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «ЦДОД».

19. Примерным положением о музее образовательного учреждения.

Программа является модифицированной, составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Активисты школьного музея», автор О.А. Опарина, учитель истории и обществознания МБОУ «Сош № 2 имени дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта В.Н.Кубасова» г.Вязники.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся среднего школьного возраста посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

предметные:

- ознакомление с историей музейного дела, типами и видами современных музеев;
- обучение первичным практическим навыкам поиска, исследования, систематизация и обобщение материалов для пополнения фонда музейной комнаты;
- обучение первичным навыкам учета и хранения собранных документов предметов, материалов, их научная проверки, систематизации и методической обработки;
- обучение первичным навыкам оформления и экспонирования материала;
- обучение первичным навыкам проведения экскурсий по школьной музейной комнате;
- получение дополнительных знаний по предметам школьной программы;

метапредметные:

- воспитание патриотизма и любви к своей Родине;
- формирование системы ценностей и убеждений, способствующих успешной социализации ребенка в современном обществе;
- повышение уровня духовно-нравственной культуры учащихся на основе уважения к историческому и культурному наследию родного края.

личностные:

- активизация познавательной и исследовательской деятельности учащихся;

- развитие коммуникативных навыков, умение работать в группе;
- расширение кругозора обучающихся;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей школьников;
- формирование навыков поисковой и исследовательской деятельности.

1.3. Содержание программы.

3.1. Учебный план программы.

Учебно-тематический план ознакомительного уровня.

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности		3	3	-	Устный опрос
Тема 2. Музееведение как научная дисциплина		6	4	2	Тестирование
2.1	Музееведение. Понимание термина. Предмет исследования музееведения. Ключевые понятия.	3	2	1	Тестирование
2.2	Методы и языки музееведения. Структура музееведения	3	2	1	Тестирование
Тема 3. Исторический музей, его роль и функции		6	4	2	Беседа, викторина
3.1	О возникновении исторических музеев. Функции музеев.	3	2	1	Беседа
3.2	Музейная сеть, классификация музеев.	3	2	1	Викторина
Тема 4. Музеи России		15	10	5	Творческая работа
4.1	Зарождение музейного дела. Появление первых музеев.	3	2	1	Творческая работа
4.2	Музеи Санкт-Петербурга. Кунсткамера.	3	2	1	Творческая работа
4.3	Эрмитаж, Русский музей.	3	2	1	Творческая работа
4.4	Музеи Москвы. Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.	3	2	1	Творческая работа
4.5	Государственный исторический музей.	3	2	1	Творческая работа
Тема 5. Музеи Европы		12	8	4	Творческая работа
5.1	Музеи Франции	3	2	1	Творческая работа
5.2	Музеи Италии.	3	2	1	Творческая работа
5.3	Музеи Германии, Англии,	3	2	1	Творческая работа

	Испании.				
5.4	Музеи Египта, США.	3	2	1	Творческая работа
Тема 6. Музеи Владимирской области		21	13	8	Творческая работа
6.1	Вязниковский историко-художественный музей. Вязниковский музей песни XX века.	3	1	2	Творческая работа
6.2	Владими́ро-Суздальский музей-заповедник. Золотые ворота. Успенский и Дмитриевский соборы во Владимире.	3	2	1	Творческая работа
6.3	Исторический музей г. Владимир.	3	2	1	Творческая работа
6.4	Архитектурный ансамбль Г. Суздаля.	3	2	1	Творческая работа
6.5	Музеи г. Муром.	3	2	1	Творческая работа
6.6	Музеи г. Гороховец.	3	2	1	Творческая работа
6.7	Музеи п. Мстера.	3	2	1	Творческая работа
Тема 7. Исследовательская деятельность исторических музеев		18	10	8	Устный опрос, составление плана
7.1	Музей как исследовательский центр.	3	2	1	Устный опрос
7.2	Общеисторические исследования в музее.	3	2	1	Устный опрос
7.3	Основы исследовательской деятельности.	6	3	3	Составление плана исследовательской деятельности на заданную тему
7.4	Планирование организации научно-исследовательской деятельности.	6	3	3	
Тема 8. Основные направления фондовой работы		9	3	6	Устный опрос
8.1	Научная организация фондов музея.	3	1	2	Устный опрос
8.2	Методика определения музейных предметов.	3	1	2	Устный опрос
8.3	Проведение консультаций как направление фондовой работы.	3	1	2	Устный опрос
Тема 9. Комплектование фондов музея		9	3	6	Беседа
9.1	Значение и научная задача	3	1	2	Беседа

	комплектования фондов.				
9.2	Создание документов современной эпохи, имеющих музейное значение.	3	1	2	Беседа
9.3	Процесс комплектования фондов. Отбор предметов музейного значения.	3	1	2	Беседа
Тема 10. Учет фондов и их документация		18	8	10	Устный опрос, тестирование
10.1	Задачи учета фондов.	3	3	-	Устный опрос
10.2	Учет фондов и учетная документация.	3	1	2	Устный опрос
10.3	Научная инвентаризация музейных предметов, списание предметов.	6	2	4	Устный опрос
10.4	Учет движения фондов.	3	1	2	Устный опрос
10.5	Порядок пользования музейной фондовой документацией.	3	1	2	Тестирование
Тема 11. Хранение фондов		9	3	6	Устный опрос
11.1	Понятие «Хранение фондов». Решение хранения.	3	1	2	Устный опрос
11.2	Защита и система хранения фондов.	3	1	2	Устный опрос
11.3	Особенности и проблемы хранения музейных фондов.	3	1	2	Устный опрос
Тема 12. Музейная экспозиция		51	18	33	Устный опрос, КТД
12.1	Принципы построения экспозиций школьного музея.	3	1	2	Устный опрос
12.2	Методы построения экспозиций.	3	1	2	Устный опрос
12.3	Тематическая структура экспозиций школьного музея.	3	1	2	Устный опрос
12.4	Экспозиционные материалы.	3	1	2	Устный опрос
12.5	Экспозиционные комплексы.	3	1	2	Устный опрос
12.6	Особенности экспозиций разных групп музея.	3	2	1	Устный опрос
12.7	Организация работы над экспозицией. Проектирование.	3	2	1	Устный опрос
12.8	Проектирование экспозиции по истории школы.	12	3	9	КТД
12.9	Проектирование и составление экспозиции по истории микрорайона Нововязники.	9	3	6	КТД

12.10	Проектирование и составление экспозиции, посвященной нововязниковцам – участникам ВОВ, локальных войн.	9	3	6	КТД
Тема 13. Музейная экспозиция. Художественное решение		18	6	12	Беседа, творческая работа
13.1	Основные принципы построения музейных экспозиций.	3	1	2	Беседа
13.2	Особенности художественного решения музейной экспозиции.	3	1	2	Беседа
13.3	Экспозиционный ансамбль.	3	2	1	Беседа
13.4	Организация и основные этапы проектирования экспозиций.	3	2	1	Беседа
13.5	Организация художественно-исполнительских работ.	3	-	3	Творческая работа
13.6	Организация монтажа экспозиций.	3	-	3	Творческая работа
Тема 14. Экскурсионно-массовая работа		18	4	14	Устный опрос, проведение экскурсий
14.1	Цели, задачи и специфика экскурсионно-массовой работы.	3	1	2	Устный опрос
14.2	Экскурсионная работа.	3	1	2	Устный опрос
14.3	Типы и виды экскурсий. Правила их проведения.	3	1	2	Устный опрос
14.4	Отработка проведения экскурсий по экспозициям школьной музейной комнаты.	9	1	8	Проведение экскурсий
Тема 15. Итоговое занятие		3	-	3	КТД «День открытых дверей» в музейной комнате
Всего часов		216	97	119	

Содержание учебно-тематического плана ознакомительного уровня.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Цели и задачи творческого объединения. Краткое содержание учебного курса. Первичный инструктаж. Правила поведения в музейной комнате. Правила техники безопасности на учебном месте.

Тема 2. Музееведение как научная дисциплина.

Теория. Музееведение. Ключевые понятия. Предмет. Структура. Методы.

Практика. Творческая работа «Музей и общество»

Тема 3. Исторический музей, его роль и функции.

Теория. История появления музеев. Функции музеев, их классификация.

Практика. Сочинение «Музей и Я»

Тема 4. Музеи России.

Теория. Зарождение музейного дела. История ведущих музеев России. Кунсткамера, Третьяковская галерея, Оружейная палата, Государственный музей изобразительных искусств им.А.С.Пушкина, Государственный исторический музей, Русский музей, Эрмитаж.

Практика. Создание виртуальных мини-экскурсий «Я приглашаю вас в музей...».

Тема 5. Музеи Европы.

Теория. История и экспозиции ведущих музеев Франции, Италии, Германии, Англии, Испании, Египта: Лувр, музей Д'Орсэ, Центр Жоржа Помпиду, галерея Уфицци, комплекс музеев Ватикана, Сикстинская капелла, галерея Спада, Дрезденская картинная галерея, Каирский музей, музей Метрополитен, музей Прадо, галерея Тейт, Британский музей и др.

Практика. Создание виртуальных мини-экскурсий «По залам музеев Европы, Востока, США...».

Тема 6. Музеи Владимирской области.

Теория. История возникновения и тематика музеев городов Владимир, Вязники, Гороховец, Муром, Суздаль: Владимиро-Суздальский музей-заповедник, Золотые ворота, Владимирский исторический музей, музейный комплекс «Палаты», Вязниковский историко-художественный музей, Мстерский художественный музей, Гороховецкий историко-архитектурный музей, Муромский историко-художественный музей, Суздальский кремль.

Практика. Творческая работа «Музеи моей области». Экскурсия в Вязниковский историко-художественный музей.

Тема 7. Исследовательская деятельность исторических музеев.

Теория. Научно-исследовательская работа в музее. Правила и методика проведения. Навыки исследовательской деятельности. Планирование.

Практика. Составление плана исследовательской деятельности на заданную тему.

Тема 8. Основные направления фондовой работы.

Теория. Фондовая работа. Научная организация работы. Методика, специфика комплектования фондов. Консультации как направление фондовой работы.

Практика. Работа с фондовыми материалами музейной комнаты.

Тема 9. Комплектование фондов музея.

Теория. Комплектование фондов. Значение комплектования. Создание современных документов. Методика. Музейное значение предмета, правила отбора.

Практика. Работа с фондовыми материалами музейной комнаты.

Тема 10. Учет фондов и их документация.

Теория. Учет фондов. Задачи учета. Учетная документация. Инвентаризация и списание предметов. Учет движения фондов. Правила пользования фондовой документацией.

Практика. Работа по учету фондовых материалов музейной комнаты. Заполнение инвентарной книги.

Тема 11. Хранение фондов.

Теория. Понятие хранения. Цели и задачи. Защита фондов. Система хранения фондов. Особенности и проблемы при организации хранения.

Практика. Работа с экспозициями музейной комнаты.

Тема 12. Музейная экспозиция.

Теория. Понятие и назначение музейной экспозиции. Принципы построения. Методика и структура. Экспозиционные комплексы и материалы. Проектирование и составление экспозиций. Тематико-экспозиционный план.

Практика. Составление тематико-экспозиционных планов новых выставок, экспозиций. Работа по созданию, обновлению экспозиций школьной музейной комнаты.

Тема 13. Музейная экспозиция. Художественное решение.

Теория. Принципы построения музейной экспозиции. Соблюдение соответствия художественного решения принципам историзма и эстетическим нормам. Экспозиционный ансамбль. Правила монтажа экспозиций.

Практика. Работа по созданию, обновлению экспозиций школьной музейной комнаты.

Тема 14. Экскурсионно-массовая работа.

Теория. Цели, задачи и специфика экскурсионно-массовой работы. Типы и виды экскурсий. Правила их проведения. Правила составления текста экскурсий. Внешний вид экскурсовода, его поведение, речь.

Практика. Составление, обновление текстов экскурсий по экспозициям музейной комнаты. Отработка проведения экскурсий.

Тема 15. Итоговое занятие.

Практика. Обсуждение итогов работы объединения за год. День открытых дверей в музейной комнате.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

1. Предметные:

- приобретение обучающимися знаний по истории музейного дела в России и мир;
- выработка навыков поиска, научно-музейной обработки, учета, описания, классификации предметов музейного значения, исследовательской деятельности, умения работать с источниками, в архивах, составления текста экскурсии, организации и проведения экскурсий по экспозициям музейной комнаты, проведения мероприятий по профилю музея на внутришкольном и межшкольном уровне.

2. Метапредметные:

- воспитание у обучающихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость:
- достижение обучающимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3. Личностные:

- развитие внимания, восприятия, наблюдательности, различных форм мышления, речи, формирование широкого кругозора;
- достижения обучающимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея: развитие навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания;
- развитие творческих способностей обучающихся в процессе создания и презентации творческих работ, экскурсий по профилю музея;
- развитие навыков проектной деятельности.

Реализация программы призвана продолжить работу по формированию универсальных учебных действий у обучающихся.

Личностные универсальные учебные действия:

- укрепление любовь к Родине, чувства гордости и ответственности за свою страну;
- формирование устойчивого отношения к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного края, России как основополагающим ценностям;
- формирование более осознанного отношения к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины;
- формирование чувства уважения к прошлому, бережного отношения к реликвиям, патриотизма и потребности сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- укрепление уважения к личности и её достоинству, доброжелательного отношения к окружающим, признательного отношения к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда;

- формирование интереса к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;

- заниматься самостоятельным исследовательским поиском;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия:

- расширение кругозора и познавательных интересов в области музееведения;

- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления;

- ориентироваться в музейной терминологии;

- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;

- находить и обрабатывать информацию (в том числе с использованием ресурсов музея, библиотек, архивов, Интернета);

- анализировать объекты, выделять главное;

- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;

- комплектовать материал для выставки;

- составлять текст экскурсии к выставке;

- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- описывать конкретные экспонаты и события;

- самостоятельно проводить экскурсию, интервьюирование;

- договариваться, приходить к общему решению;

- умение работать в группе: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- высказывать суждения, аргументировать их.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Календарный учебный график.

Режим организации занятий по программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-29 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (п.6 - требования к образовательным организациям).

Начало учебного года – 01 сентября 2024 года.

Окончание учебного года – 31 мая 2025 года.

В течение учебного года каникул не предусмотрено.

№ п\п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	72	216	Два раза в неделю по три академических часа

2.2. Условия реализации программы.

Для реализации программы необходимо *материально-техническое обеспечение*:

- помещение школьного музея или музейной комнаты (учебного кабинета площадью не менее 40 кв.м, с количеством рабочих мест по числу обучающихся в группе);

- наличие экспозиций и фондового (архивного) материала.

Информационное обеспечение:

– компьютер (ноутбук) – 1 шт.;

– мультимедийный проектор, экран – 1 шт.;

– звуковые колонки – 1 комплект;

– интернет-подключение к рабочему месту педагога;

– комплект презентаций по темам программы;

– CD, DVD диски с иллюстративным, справочным, статистическим материалом;

– плакаты, схемы, карты, атласы в соответствии с темами программы;

– печатный материал, литература по краеведению.

Кадровое обеспечение:

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета

2.3. Формы аттестации.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля:

Вид контроля	Форма контроля
Входной контроль (диагностика стартовых возможностей обучающегося)	Собеседование, наблюдение, беседа с классным руководителем
Текущий (тематический) контроль (контроль по результатам занятия, изученной темы)	Опросы, наблюдение, тестирование, мини-проекты, творческие работы, викторины.
Промежуточный (по результатам полугодия)	Опрос, конкурсы, творческие работы, мини-проекты, результаты участия в профильных конкурсах, организация и проведение самостоятельных экскурсий по школьному музею для обучающихся ОО
Итоговый (по результатам учебного года, по окончании курса обучения)	Результаты участия в профильных конкурсах, творческие проекты, организация и проведение самостоятельных экскурсий по школьному музею для обучающихся ОО.

Требования к организации контроля:

- индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов работы каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции;
- объективность;
- дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса.

2.4. Оценочные материалы.

Методики определения эффективности реализации программы.

Метод «Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося»

Дорогой, друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в объединении в этом учебном году, и поставь соответствующую цифру

(1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

1	Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из разных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Структура вопросов:

Пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации.

Пункты 3, 4 – опыт практической деятельности.

Пункты 5, 6 – опыт творчества.

Пункты 7, 8 – опыт коммуникации.

Процедура проведения: данную карту предлагается заполнить обучающемуся в соответствии с инструкцией. Затем карту заполняет педагог в качестве эксперта. Оценка проставляется педагогом в пустых клеточках.

*Диагностическая карта промежуточной аттестации,
проверки теоретических знаний, практических умений и навыков*

Объединение _____
 Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____
 год обучения _____ № группы _____
 Период аттестации _____

№ п/ п	Фамилия, имя обучающего я	Теоретическая подготовка						Практическая подготовка					
		Теоретически е знания			Владение специальной терминологие й			Практически е умения и навыки			Владение специальным оборудование м, техникой безопасности		
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н

Всего аттестовано _____ обучающихся

Из них по результатам аттестации показали:

Теоретическая подготовка

высокий уровень ___ чел. _____% от общего количества обучающихся

средний уровень ___ чел. _____% от общего количества обучающихся

низкий уровень ___ чел. _____% от общего количества обучающихся

Практическая подготовка

высокий уровень ___ чел. _____% от общего количества обучающихся

средний уровень ___ чел. _____% от общего количества обучающихся

низкий уровень ___ чел. _____% от общего количества обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

высокий уровень (В) – обучающийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень (С) – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

низкий уровень (Н) – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

высокий уровень (В) – обучающийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой за конкретный период; самостоятелен, не испытывает особых трудностей в обучении; выполняет практические задания с элементами творчества;

средний уровень (С) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; в работе прибегает к помощи педагога; в основном, выполняет задания только в составе группы;

низкий уровень (Н) – обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при индивидуальной и групповой работе, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога

Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им программы осуществляется по 4 направлениям. Каждое направление - это соответствующий блок личностных качеств.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества 1.1. Терпение 1.2. Воля 1.3. Самоконтроль	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия	1	Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на половину занятия	2	
		- терпения хватает на все занятие	3	
	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне	1	
		- иногда самим ребенком	2	
		- всегда самим ребенком	3	
	Умение контролировать свои поступки	- постоянно находится под воздействием	1	
		контроля извне	2	
		- периодически контролирует себя сам	3	
		- постоянно контролирует себя сам	3	
2. Ориентационные	Способность	- завышенная	1	

е качества 2.1..Самооценка 2.2.Интерес к занятиям	оценивать себя адекватно реальным достижениям Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- заниженная	2	Тестирование
		- нормальная (адекватная)	3	
		- интерес к занятиям продиктован извне	1	
3.Поведенческие качества 3.1.Тип сотрудничества. Отношение к общим делам ТО	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах	1	Наблюдение
		- участвует при побуждении извне	2	
		- инициативен в общих делах	3	
4.Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень	1	Анкетирование
		- репродуктивный уровень	2	
		- творческий уровень	3	

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

2.5. Методические материалы.

Образовательный процесс организуется в очной форме. Используются индивидуально-групповая и групповая формы организации образовательного процесса.

При реализации программы учитываются психологические и возрастные особенности обучающихся. Образовательный процесс строится на основе связи теории с практикой и с жизненным опытом воспитанников.

Организация занятий в учебной группе направлена на достижение запланированных результатов при наименьших затратах, с учетом индивидуальных способностей детей, их интересов, потребностей и

возможностей. Теория предмета излагается в форме лекций, бесед или дискуссий. Закрепление материала и расширение кругозора дополняется посещением государственных музеев, встречами с их научными сотрудниками. Практические занятия проводятся за индивидуальными рабочими местами, оснащенными всем необходимым для работы. Так же в учебном процессе применяется работа по методу проектов. В ходе занятий обучающиеся выполняют творческие задания по оформлению экспозиций, составлению текстов экскурсий. Подведение итогов работы учебной группы проводится в форме проведения Дня открытых дверей в школьной музейной комнате.

Обязательным требованием достижения поставленных задач программы является соблюдение следующих *принципов*:

- системность и последовательность занятий: проведение занятий регулярно, 2 раза в неделю; обеспечение преемственности обучения;
- научность: соблюдение логики изложения материала в соответствии с современными научными знаниями, с опорой на исторические источники;
- доступность: в изучении материала идем от легкого - к трудному, от простого - к сложному, от неизвестного - к известному, используются методы, соответствующие данному возрасту детей и их развитию;
- наглядность: использование ИКТ, экспонатов основного и вспомогательного музейного фонда;
- активность и сознательность: проведение занятий с опорой на интеллектуальную и творческую активность школьников, понимание учеником целей и задач, умения думать и действовать самостоятельно;
- прочность знаний (завершенность обучения): завершение каждой темы итоговым занятием, призванным закрепить полученные знания и навыки, подготовить учащихся к самостоятельной творческой работе и восприятию материала следующей темы;
- принципы уважительного отношения к детской интеллектуальной и творческой деятельности: представление свободы выбора, создание атмосферы раскованности и талантливости, умение педагога оценить достоинства детских работ; пополнение ученического портфолио.

Формы работы:

- по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая;
- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Формы проведения занятий: коллективные и индивидуальные. Это лекции, беседы, КТД, творческие работы, работа с архивными документами, экскурсии, самостоятельное обращение к научной, мемуарной, художественной, справочной литературе, материалам музея, встречи с краеведами, сотрудниками музеев.

Общий алгоритм проведения занятия:

- введение в тему занятия;
- восприятие учебного материала по теме;
- практическая деятельность обучающегося по этой же теме;

- обобщение и обсуждение итогов занятия, анализ работ.

Методологической основой программы является идея личностно ориентированного, развивающего обучения, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее деятельностного развития, которая реализуется в учебно-воспитательном процессе посредством применения следующих *педагогических технологий*:

- игровые технологии;
- технологии группового обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология развития критического мышления;
- информационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

В процессе реализации программы используются различные *методы обучения и воспитания*.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный - сообщение информации (рассказ, беседа, объяснение) с использованием печатного слова (литературные источники), наглядных средств (таблицы, схемы, видео-фотоматериалы), практического показа способов деятельности (выполнение технических приемов);

- репродуктивный – воспроизведение изложенной педагогом информации, повторение способов деятельности по заданию; помогает качественно подготовить обзорную экскурсию, формирует речевую грамотность и свободу общения;

- проблемный – постановка проблемы и показ педагогом пути ее решения;

- частично-поисковый – составление планов, конспектов для научно-исследовательской работы. Предполагает обработку и закрепление навыков проведения экскурсий самостоятельно; углубленное изучение темы в рамках нового экскурсионного маршрута. Предполагает поиск материалов для подготовки экскурсии;

- исследовательский - организация самостоятельной поисково – исследовательской деятельности обучающихся по решению новых для них проблем, сбор информации и документальных материалов для написания исследовательских работ.

Методы воспитания (классификация Ю.К. Бабанского);

- методы формирования сознания (убеждение, беседа, дискуссия, создание воспитывающих ситуаций, проблематизация, самоанализ, рефлексия, сократовский диалог);

- методы организации практической деятельности (игра, упражнение, действия по образцу, выполнение практических и тренировочных заданий, проблемно- поисковые, эвристические и исследовательские методы);

- методы стимулирования (поощрение, соревнование).

Литература, использованная при написании программы.

1. Бартенева Н.В., Дворникова О.Л. Научно-исследовательская работа учащихся /Преподавание истории в школе. – М.: 2005.
2. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура». - Владимир, 2003.
3. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000, №5.
4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. - М.:1997.
5. Интересное о крае. - Владимир, 1978.
6. Лебедев А. В. «История Вязниковского края с древнейших времен до конца XX века»: учебное пособие. - Вязники: Посад, 2003.
7. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителя. /Н.С. Борисов, В.В. Дранишников, П.В. Иванов, Д.В. Кацюба. – М.: 1982.
8. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие для вузов по специальности «История» / Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. – М.: 1962.
9. Музейные экспозиции и выставки/Музейное дело России. - М.: 2000.
- 10.Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.
11. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. – М.: 2005.
- 12.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие.- М.: Народное образование, 2003.
- 13.Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. - М.: Просвещение, 1988.
- 14.Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М.: 1999.
- 15.Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.
- 16.Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М.: Вече, 2002.
- 17.Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
- 18.Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. Курс лекций.- М.: Омела – л, 2005.
- 19.Теория и практика архивного дела в СССР: учебник. /Под ред. Ф.И. Долгих и К.И. Рудельсон. – М.: 1980.
- 20.Терминологические проблемы музееведения. / Сб. научн. Тр. ЦМР СССР: музейные термины. – М.: 1986.
21. Туманов В.Е. Школьный музей. - М.: 2003.
22. Хрестоматия по истории края, ч. 1 и 2. - Владимир, 1999.
- 23.Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды ГИМ. Вып.104 - М.: 1999.

Литература, рекомендованная для педагогов.

1. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000. №5.
2. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. - М.: 1997.
3. Лебедев А. В. «История Вязниковского края с древнейших времен до конца XX века»: учебное пособие. - Вязники: Посад, 2003.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителя. /Н.С. Борисов, В.В. Дранишников, П.В. Иванов, Д.В. Кацюба. – М.: 1982.
5. Музейные экспозиции и выставки/Музейное дело России. - М.: 2000.
6. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. – М.: 2005.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 2003.
8. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.
9. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. –М.: Вече, 2002.
- 10.Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
- 11.Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. Курс лекций. - М.: Омела – л, 2005
- 12.Теория и практика архивного дела в СССР: учебник. /Под ред. Ф.И. Долгих и К.И. Рудельсон. – М.: 1980.
13. Туманов В.Е. Школьный музей. - М.: 2003.
- 14.Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды ГИМ. Вып.104. - М.: 1999.

Литература, рекомендованная для обучающихся и родителей.

1. Зудилов Г.С. Отстоим Москву! Фронт.Тыл.Вязники. - Владимир: Транзит-ИКС, 2007.
2. Зудилов Г., Ковалева Л. Сталинград.Война.Вязники. – Владимир: Транзит-ИКС, 2006
3. Зудилов Г.С. Курская битва. Участие вязниковцев. – Владимир: Транзит-ИКС, 2008.
4. Зудилов Г.С. Дошли до Берлина. - Владимир: Транзит-ИКС, 2004
5. Зудилов Г.С. Девчонки в серых шинелях. - Владимир: Транзит-ИКС, 2005
6. Зудилов Г.С., Ковалева Л.Ф. Вязники – город Героев. - Владимир: Транзит-ИКС, 2003

7. Зудилов Г.С., Тельчаров А.Д. Все для фронта, все для Победы. – Вязники, 1975
8. Лебедев А.В. «История Вязниковского края с древнейших времен до конца XX века»: учебное пособие. - Вязники: Посад, 2003.
9. Тельчаров А.Д. Вязники. - М.: 1995.