

Управление образования администрации муниципального образования
«Вязниковский район» Владимирской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования для детей имени
Героя Российской Федерации Владимира Вячеславовича Селиверстова»

Согласовано:
Методический совет
от « 17 » мая 20 24 г.
Протокол № 2

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДОД»
 И.В. Грачева
Приказ № 51 от « 17 » мая 20 24 г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 02
от « 17 » мая 20 24 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Школа юного экскурсовода»**

*Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 12-15 лет
Срок реализации: 2 года*

*Автор-составитель программы: Безрукова Зинаида Алексеевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДОД»*

г.Вязники, 2024.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа юного экскурсовода» (далее - программа) имеет туристско-краеведческую направленность, создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к Родине, родному городу, поселению, к школе. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. Кроме того, школа юного экскурсовода призвана научить подростка трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда.

Новизна и отличительная особенность программы состоит в том, что она направлена на совершенствование организации, содержания и воспитания средствами краеведения, предусмотрена для дополнительного образования учащихся основной школы, интересующихся историей Вязниковского края, своей образовательной организации, музееведением.

Актуальность программы состоит в возрастающей роли дополнительного образования как среды для создания условий самореализации воспитанников через самостоятельное творческое отношение к делу, усиления внимания к истории родного края в процессе духовно-нравственного, гражданского образования школьников.

Занятия на базе государственного и школьного музея дают возможность попробовать свои силы в различных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разнообразных ролевых функций (экскурсовод) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребенка к активной жизни в гражданском обществе. В этом состоит *своевременность, необходимость* программы.

Углубленное знакомство обучающихся с историей своего города, страны, деятельностью знаменитых людей расширяет кругозор ребят, оказывает непосредственное воздействие на формирование жизненных идеалов, помогает найти образец для подражания. Прикосновение к подвигу (на войне ли, в мирные ли дни) вызывает чувство любви к Родине, к своему народу, связанные с подвигом глубокие переживания оставляют след на всю жизнь. Приобретенные в ходе музейной работы знания и навыки будут полезны школьникам, какую бы профессию в будущем они не выбрали.

В ходе обучения ведется работа по развитию у детей мышления, познавательных способностей и творческих сил, формированию мировоззрения и нравственных качеств. Эстетическое воспитание ставит целью научить молодое поколение понимать и ценить прекрасное в природе, обществе, труде и взаимоотношениях людей, в произведениях литературы и искусства, а также сформировать у него умение создавать прекрасное в процессе своей деятельности. В деле нравственного воспитания большое значение имеет знакомство с окружающим миром. На замечательных примерах жизни и деятельности земляков мы имеем возможность воспитывать лучшие моральные чувства, эстетические понятия и навыки общественного поведения детей. Постепенно воспитываются и закрепляются бережное отношение к вещам, коллективизм, уважение к старшим, любовь к Родине, школе. Музей обогащает детей впечатлениями от совершенно новых, незнакомых предметов, которые, возможно, никогда не встречал, да и не мог бы встретить в окружающей действительности. Это необычайно расширяет его кругозор, углубляет представления о мире. Воспитанники начинают понимать, почему музейные экспонаты являются источником наших знаний, почему ценят и бережно собирают даже самые ветхие и невыразительные, ведь каждый из этих предметов становится нитью в мир прошлого нашей страны.

Уровень реализации программы - базовый.

Адресат программы: обучающиеся 12-15 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к видам деятельности, предусмотренным программой. Для приема на обучение медицинская справка не требуется.

Объем программы: образовательный курс рассчитан на 2 года обучения. Полный объем программы составляет:

Группа1 – 216 академических часов:

- 1-й год обучения, 108 часов, занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу, один раз в неделю по два академических часа;

- 2-й год обучения, 108 часов, занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу, один раз в неделю по два академических часа.

Группа2 – 432 академических часа:

- 1-й год обучения, 216 часов, занятия проводятся два раза в неделю по три академических часа;

- 2-й год обучения, 216 часов, занятия проводятся два раза в неделю по три академических часа.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Количество обучающихся в группе – 15-20 человек.

Форма обучения - очная.

Форма занятий – групповая. Группы в объединении одновозрастные. Формирование групп осуществляется в начале учебного года, согласно Устава МБУ ДО «ЦДОД» и санитарно-эпидемиологических правил и требований к наполняемости детских объединений.

Зачисление производится на основании заявления родителей или законных представителей после издания соответствующего приказа директора МБУ ДО «ЦДОД». Специального отбора в объединении не производится.

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями на 2024 г.).

2. Федеральным законом Российской Федерации «О днях воинской славы и памятных датах России» от 13.03.1995 N 32-ФЗ (с дополнениями на 2024г.).

3. Федеральным законом Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 10.01.2003 г. №15-ФЗ.

4. Федеральными проектами «Патриотическое воспитание» и «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

5. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р).

6. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

7. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 15.05.2023 № 1230-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р. "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года".

8. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Письмом Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».

10. Письмом Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений».

11. Письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

12. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

13. Информационным письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

14. Приложением к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

15. Программой туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО» (утверждено заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.).

16. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-29 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

17. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (п.6 - требования к образовательным организациям).

18. Уставом и Положением о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «ЦДОД».

19. Примерным положением о музее образовательного учреждения.

Программа является модифицированной. Она составлена на основе авторских программ Д.В. Смирнова «Юные музейеды», опубликованной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» // Под редакцией В.А.Горского. Стандарты второго поколения». 2-е издание. – М.: Просвещение. 2011 год, учителя истории МБОУ «Сош № 9» г.Вязники А.В.Лебедева «Летопись родного края».

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: создание оптимальных условий для гражданского становления обучающихся среднего школьного возраста, развития их творческих способностей средствами музейной педагогики, формирования профессиональных интересов в процессе познавательной краеведческой деятельности.

Задачи:

Предметные:

1. Способствовать получению обучающимися знаний по истории Вязниковского края, развитию мотивации к краеведению.

2. Познакомить обучающихся с основной музейной терминологией, раскрыть смысл понятий «музей», «экспозиция», «экспонат» и т.п.

3. Научить обучающихся приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности, подготовить экскурсоводов для проведения экскурсий по достопримечательностям и историческим местам города, в школьных музеях.

4. Способствовать развитию поисковых, исследовательских, коммуникативных умений и навыков обучающихся.

Метапредметные:

1. Способствовать формированию у обучающихся активной гражданской позиции, патриотизма, любви к прошлому, настоящему нашей страны, ответственности за ее будущее.

2. Способствовать воспитанию творческой инициативы, формированию бережного отношения к окружающему миру.

Личностные:

1. Обогащать речь, развивать активный словарь обучающихся за счет формирования у них определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия.
2. Развить деловые качества обучающихся, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

1.3. Содержание программы.

3.1. Учебный план программы.

Группа 1 (216 часов/2 года/108 часов в год)

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	1 год обучения			2 год обучения		
			Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	2	1	1	2	1	1
2	Вязниковский край в дореволюционный период (XII – начало XX вв.)	30	30	21	9	-	-	-
3	Основы музейного дела	24	24	15	9	-	-	-
4	Основные музейные понятия и термины	30	30	15	15	-	-	-
5	Школьный музей «Память»	27	21	12	9	6	2	4
6	Вязниковский край: современный период (1917 г. – начало XXI века)	33	-	-	-	33	21	12
7	Исследовательская деятельность музеев	6	-	-	-	6	2	4
8	Экскурсионная работа	60	-	-	-	60	13	47
9	Итоговое занятие	2	1	-	1	1	-	1
	Всего часов	216	108	64	44	108	38	69

Группа 2 (432 часа/2 года/216 часов в год)

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	1 год обучения			2 год обучения		
			Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	6	3	1	2	3	1	2
2	Вязниковский край в дореволюционный период (XII – начало XX вв.)	60	60	42	18	-	-	-
3	Основы музейного дела	48	48	30	18	-	-	-
4	Основные музейные понятия и термины	60	60	22	38	-	-	-
5	Школьный музей «Исток»	54	42	18	24	12	4	8
6	Вязниковский край: современный период (1917 г. – начало XXI века)	66	-	-	-	66	38	28
7	Исследовательская деятельность музеев	12	-	-	-	12	4	8
8	Экскурсионная работа	120	-	-	-	120	24	96
9	Итоговое занятие	6	3	-	3	3	-	3
	Всего часов	432	216	113	103	216	71	145

**Учебно-тематический план базового уровня
первого года обучения.**

Группа 1 (216 часов/2 года/108 часов в год)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Устный опрос, творческая работа на тему «Как бы я провел экскурсию».
2.	Вязниковский край в дореволюционный период (XII – начало XX вв.)	30	21	9	Устный опрос, беседа, краеведческая игра
2.1	Ярополч Залесский – город Древней Руси (история, военные и торговые связи)	3	3	-	Устный опрос
2.2	Дворцовой город Ярополч (XVII-XVIII вв.)	3	3	-	Беседа
2.3	Уездный город Вязники (XVIII - начало XX вв.)	24	15	9	Краеведческая игра
3.	Основы музейного дела	24	15	9	Конкурс рисунка «Мы в музее», устный опрос, викторины, презентации
3.1	Музееведение. Ключевые понятия	3	2	1	Викторина
3.2	Понятие «музей». История появления музеев.	3	2	1	Викторина
3.3	Функции музеев. Классификация музеев.	3	2	1	Викторина
3.4	Музейные профессии.	3	2	1	Устный опрос
3.5	Первые столичные российские музеи.	3	2	1	Создание мультимедийной презентации
3.6	Первые провинциальные музеи в России. Роль купечества в развитии музейного дела.	3	2	1	Устный опрос
3.7	История становления и развития музейного дела в г.Вязники.	3	2	1	Викторина
3.8	Школьный музей. Основные этапы создания и направления деятельности.	3	1	2	Мини-викторина, конкурс рисунка «Мы в музее»
4.	Основные музейные понятия и термины	30	15	15	Устный опрос, творческие работы, создание проекта музейной экспозиции
4.1	Коллекция. Типы коллекций	3	2	1	Устный опрос
4.2	Архив. Домашний архив, музейный архив.	3	1	2	Творческая работа
4.3	Понятие «музейный предмет». Понятие подлинника, копии	3	2	1	Викторина
4.4	Музейный фонд. Его комплектование и роль в работе музея.	3	2	1	Устный опрос

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
4.5	Фондовый учет музейных предметов. Оформление фондовой документации.	3	1	2	Устный опрос
4.6	Система хранения фондов. Особенности и проблемы.	3	2	1	Устный опрос
4.7	Понятие «музейная экспозиция». Виды экспозиций.	3	2	1	Викторина
4.8	Экспозиционные материалы и комплексы.	3	1	2	Творческая работа
4.9	Организация монтажа экспозиций	3	1	2	Творческая работа
4.10	Понятие экспозиционно-выставочной работы музеев. Основные этапы ее организации. Проектирование.	3	1	2	Создание проекта музейной экспозиции.
5.	Школьный музей «Память»	21	12	9	Беседа, мини-проект
5.1	История создания.	3	3	-	Беседа
5.2	Экспозиция «История школы»	6	3	3	Мини-проект
5.3	Экспозиция «История фабрики «Октябрьская»	6	3	3	Мини-проект
5.4	Экспозиция «Русская изба»	6	3	3	Мини-проект
6.	Итоговое занятие	1	-	1	Мини-проект «Мой музей»
	Всего	108	64	44	

Группа 2 (432 часа/2 года/216 часов в год)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	3	1	2	Устный опрос, творческая работа на тему «Как бы я провел экскурсию».
2.	Вязниковский край в дореволюционный период (XII – начало XX вв.)	60	42	18	Устный опрос, беседа, краеведческая игра
2.1	Ярополч Залесский – город Древней Руси (история, военные и торговые связи)	6	6	-	Устный опрос
2.2	Дворцовый город Ярополч (XVII-XVIII вв.)	6	6	-	Беседа
2.3	Уездный город Вязники (XVIII - начало XX вв.)	48	30	18	Краеведческая игра
3.	Основы музейного дела	48	30	18	Конкурс рисунка «Мы в музее», устный опрос, викторины, презентации
3.1	Музееведение. Ключевые понятия	6	4	2	Викторина
3.2	Понятие «музей». История появления музеев.	6	4	2	Викторина
3.3	Функции музеев. Классификация музеев.	6	4	2	Викторина
3.4	Музейные профессии.	6	4	2	Устный опрос
3.5	Первые столичные российские музеи.	6	4	2	Создание

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
					мультимедийной презентации
3.6	Первые провинциальные музеи в России. Роль купечества в развитии музейного дела.	6	4	2	Устный опрос
3.7	История становления и развития музейного дела в г.Вязники.	6	4	2	Викторина
3.8	Школьный музей. Основные этапы создания и направления деятельности.	6	2	4	Мини-викторина, конкурс рисунка «Мы в музее»
4.	Основные музейные понятия и термины	60	22	38	Устный опрос, творческие работы, создание проекта музейной экспозиции
4.1	Коллекция. Типы коллекций	6	4	2	Устный опрос
4.2	Архив. Домашний архив, музейный архив.	6	2	4	Творческая работа
4.3	Понятие «музейный предмет». Понятие подлинника, копии	3	1	2	Викторина
4.4	Музейный фонд. Его комплектование и роль в работе музея.	6	2	4	Устный опрос
4.5	Фондовый учет музейных предметов. Оформление фондовой документации.	9	3	6	Устный опрос
4.6	Система хранения фондов. Особенности и проблемы.	6	2	4	Устный опрос
4.7	Понятие «музейная экспозиция». Виды экспозиций.	6	2	4	Викторина
4.8	Экспозиционные материалы и комплексы.	6	2	4	Творческая работа
4.9	Организация монтажа экспозиций	6	2	4	Творческая работа
4.10	Понятие экспозиционно-выставочной работы музеев. Основные этапы ее организации. Проектирование.	6	2	4	Создание проекта музейной экспозиции.
5.	Школьный музей «Исток»	42	18	24	Беседа, мини-проект
5.1	История создания.	6	6	-	Беседа
5.2	Экспозиция «История села Сергиевы-Горки»	12	4	8	Мини-проект
5.3	Экспозиция «Орудия труда и одежда жителей XIX- начала XX вв.»	12	4	8	Мини-проект
5.4	Экспозиция «Русская изба»	12	4	8	Мини-проект
6.	Итоговое занятие	3	-	3	Мини-проект «Мой музей»
	Всего	216	113	103	

**Содержание учебно-тематического плана базового уровня
первого года обучения.**

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Цели и задачи творческого объединения. Краткое содержание учебного курса. Первичный инструктаж. Правила поведения в музее. Правила техники безопасности на учебном месте.

Практика. Самостоятельная творческая работа обучающихся на тему «Как бы я провел экскурсию».

Тема 2. Вязниковский край в дореволюционный период (XII – начало XX вв.).

Теория. Археологический поиск экспедиций ученых О.Бадер, М. и В.Седовых. Исследования культурных слоев. Предпосылки возникновения города-крепости Ярополча Залесского. Особенности архитектуры и инфраструктуры города, быта, устройство общественной жизни. Хозяйственная деятельность жителей. Военная дружина. Торговые связи. Христианство. Гибель города в период монголо-татарского нашествия. Ярополчская волость. Основание дворцового города Ярополча. Архитектурные особенности, бытовой уклад жителей. Гибель города от пожара. Уездный город Вязники в составе Владимирского наместничества. Герб, план застройки города. Архитектура. Административное устройство. Роль купечества в жизни города. Общественные здания (пожарное депо, торговые ряды, земская больница и др.). Экономика города. Мануфактуры. Торговля. Учебные заведения. Медицинское обслуживание. Общественные библиотеки. Культурная жизнь. Церковное строительство (храмы, монастыри). Вязниковская икона Казанской Божьей матери. История д.Октябрьская. Быт жителей. Храмы. Производство.

Практика. Учебно-тематические экскурсии «Мое Отечество». Работа с фондовыми и архивными материалами школьного музея. Краеведческая игра.

Тема 3. Основы музейного дела.

Теория. Музееведение. История появления музеев, музеи Древней Греции, первые музеи Европы. Оружейная палата - государева сокровищница XVI – XVII веков. Функции и классификация музеев. Музейные профессии (хранитель, реставратор, научный сотрудник, экспозиционер, художник, экскурсовод). Столичные и провинциальные музеи России. История становления и развития музейного дела в г. Вязники. Школьный музей. Основные этапы создания и направления деятельности.

Практика. Викторины, создание мультимедийных презентаций, конкурс рисунка «Мы в музее».

Тема 4. Основные музейные понятия и термины.

Теория. Коллекция. Архив. Музейный предмет. Теория. Музейный фонд. Фондовый учет. Оформление фондовой документации. Система хранения фондов. Музейная экспозиция. Экспозиционные материалы и комплексы. Экспозиционно-выставочная работа.

Практика. Работа с фондовыми материалами школьного музея. Творческие работы. Создание проекта музейной экспозиции.

Тема 5. Школьный музей «Память» (Школьный музей «Исток»).

Теория. Группа 1. История создания музея. Основные экспозиции. Экспозиции «История школы», «История фабрики «Октябрьская», «Русская изба». Документы, фотографии, вещественные материалы из фондов музея. История образования в д.Октябрьская. Фабрикант Смоляков. Фабрика «Октябрьская» в дореволюционный период и советское время. Предметы быта XIX-XX веков.

Группа 2. История создания музея. Основные экспозиции. Экспозиции «История села Сергиевы-Горки», «Орудия труда и одежда жителей XIX- начала XX вв.», «Русская изба». Документы, фотографии, вещественные материалы из фондов музея. История образования в с.С-Горки. Театр в с.Горки. Предметы быта и одежды XIX-XX веков.

Практика. Работа с фондовыми материалами школьного музея. Создание мультимедийных презентаций. Мини-проекты (экскурсии, обновление экспозиции) по разделам музея.

Тема 6. Итоговое занятие.

Практика. Защита творческих мини-проектов «Мой музей».

**Учебно-тематический план базового уровня
второго года обучения.**

Группа 1 (216 часов/2 года/108 часов в год)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Устный опрос, творческая работа на тему «Любимое место любимого города».
2.	Вязниковский край: современный период (1917 г. – начало XXI века)	33	21	12	Устный опрос, тестовые задания, сочинение «Моя Октябрьская»
2.1	Февральская и Октябрьская революции 1917 г. Установление Советской власти в г.Вязники.	2	1	1	Устный опрос
2.2	Индустриализация. Предприятия Вязниковского района.	3	2	1	Устный опрос
2.3	Коллективизация в Вязниковском районе.	1	1	-	Устный опрос
2.4	Образование, медицина в Вязниковском районе.	3	2	1	Устный опрос
2.5	Культура в Вязниковском районе.	3	2	1	Устный опрос
2.6	Вязниковская летно-планерная школа «Авиационный вестник».	3	2	1	Устный опрос
2.7	Вязниковский аэроклуб.	3	2	1	Устный опрос
2.8	Вязниковский край в годы Великой Отечественной войны.	9	6	3	Тестовые задания
2.9	Вязниковская военная авиационная школа пилотов.	3	2	1	Устный опрос
2.10	Современные Вязники. Современная д.Октябрьская.	3	1	2	Сочинение «Моя Октябрьская»
3.	Школьный музей «Память.	6	2	4	Мини-проект
3.1	Экспозиция «История Великой Отечественной войны»	3	1	2	Мини-проект
3.2	Экспозиция «Чтим и помним»	3	1	2	Мини-проект
4.	Исследовательская деятельность музеев	6	2	4	Составление мини-плана исследовательской деятельности на самостоятельно выбранную тему
5.	Экскурсионная работа	60	13	47	Устный опрос, викторины, ролевые игры, анализ-беседа
5.1	История возникновения экскурсионного дела в России	3	3	-	Устный опрос
5.2	Понятие «музейная экскурсия». Классификация экскурсий по месту проведения, по составу участников, по широте тематики.	3	1	2	Викторина
5.3	Этапы подготовки экскурсии.	12	3	9	Анализ составленных самостоятельно текстов экскурсии

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
5.4	Методика и техника проведения экскурсии	18	3	15	Ролевая игра
5.5	Экскурсовод. Требования к нему. Имидж и речь экскурсовода	6	1	5	Ролевая игра
5.6	Виды культурно-просветительской работы музея.	1	1	-	Устный опрос
5.7	Особенности проведения экскурсий для различных групп населения	3	1	2	Викторина
5.8	Практика организации и проведения экскурсий	14	-	14	Анализ-беседа, ролевая игра
6.	Итоговое занятие	1	-	1	Ролевая ситуационная игра
	Всего	108	38	69	

Группа 2 (432 часа/2 года/216 часов в год)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	3	1	2	Устный опрос, творческая работа на тему «Любимое место любимого города».
2.	Вязниковский край: современный период (1917 г. – начало XXI века)	66	38	28	Устный опрос, тестовые задания, сочинение «Моя малая Родина»
2.1	Февральская и Октябрьская революции 1917 г. Установление Советской власти в г.Вязники.	6	4	2	Устный опрос
2.2	Индустриализация. Предприятия Вязниковского района.	6	4	2	Устный опрос
2.3	Коллективизация в Вязниковском районе.	6	4	2	Устный опрос
2.4	Образование, медицина в Вязниковском районе.	6	4	2	Устный опрос
2.5	Культура в Вязниковском районе.	6	2	4	Устный опрос
2.6	Вязниковская летно-планерная школа «Авиационный вестник».	6	4	2	Устный опрос
2.7	Вязниковский аэроклуб.	6	4	2	Устный опрос
2.8	Вязниковский край в годы Великой Отечественной войны.	9	6	3	Тестовые задания
2.9	Вязниковская военная авиационная школа пилотов.	3	2	1	Устный опрос
2.10	Современные Вязники. Современная д.Октябрьская (с.С-Горки).	12	4	8	Сочинение «Моя мая Родина»
3.	Школьный музей «Исток.	12	4	8	Мини-проект
3.1	Экспозиция «Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Наши земляки»	9	3	6	Мини-проект
3.2	Экспозиция «Фотография – лицо времени»	3	1	2	Мини-проект

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
4.	Исследовательская деятельность музеев	12	4	8	Составление мини-плана исследовательской деятельности на самостоятельно выбранную тему
5.	Экскурсионная работа	120	24	96	Устный опрос, викторины, ролевые игры, анализ-беседа
5.1	История возникновения экскурсионного дела в России	6	6	-	Устный опрос
5.2	Понятие «музейная экскурсия». Классификация экскурсий по месту проведения, по составу участников, по широте тематики.	6	2	4	Викторина
5.3	Этапы подготовки экскурсии.	24	6	18	Анализ составленных самостоятельно текстов экскурсии
5.4	Методика и техника проведения экскурсии	36	6	30	Ролевая игра
5.5	Экскурсовод. Требования к нему. Имидж и речь экскурсовода	12	2	10	Ролевая игра
5.6	Виды культурно-просветительской работы музея.	3	1	2	Устный опрос
5.7	Особенности проведения экскурсий для различных групп населения	3	1	2	Викторина
5.8	Практика организации и проведения экскурсий	30	-	30	Анализ-беседа, ролевая игра
6.	Итоговое занятие	3	-	3	Ролевая ситуационная игра
Всего		216	71	145	

**Содержание учебно-тематического плана базового уровня
второго года обучения.**

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Цели и задачи творческого объединения. Краткое повторение ранее изученного материала и содержание учебного курса на новый учебный год. Правила поведения в музее. Правила техники безопасности на учебном месте.

Практика. Самостоятельная творческая работа обучающихся на тему «Любимое место любимого города».

Тема 2. Вязниковский край: современный период (1917 г. – начало XXI века).

Теория. Революционные события 1917 года в Вязниках. Приход к власти эсеров. Создание исполнительного комитета во главе с эсером С.И.Сеньковым. Установление советской власти в городе весной 1918 г. Административное устройство района. Индустриализация. Основные промышленные предприятия. Создание колхозов и совхозов, краткая их история. Борьба с кулачеством. История становления советского образования. Основные образовательные учреждения. Медицинские учреждения. Поэт-песенник А.И.Фатьянов. Создание профессионального театра. Музеи. Клубы. История создания и деятельности Вязниковской летно-планерной школы «Авиационный вестник» и Вязниковского аэроклуба. Вязниковцы Герои Советского Союза и России. Работа промышленных предприятий в годы ВОВ. Деятельность

колхозов в годы ВОВ. Вязниковские госпитали. Жизнь населения города и района в годы ВОВ. Прием эвакуированных. Сбор средств на нужды фронта. Создание системы оборонительных сооружений. Основные воинские мемориалы города и района. Летчик-космонавт В.Н.Кубасов. Современные Вязники. Архитектура. Экономика. Фатьяновские праздники. Деревня Октябрьская (село Сергиевы-Горки) в советское время и на современном этапе. Быт жителей. Производство. Сельское хозяйство. Образование. Культура. Памятники.

Практика. Работа с фондовыми материалами школьного музея. Сочинение «Моя мая Родина».

Тема 3. Школьный музей «Память».

Теория. Группа 1. Экспозиции «История Великой Отечественной войны», «Чтим и помним». Учителя школы – участники войны. Труженики тыла. Семья Баделиных – фронтовики, общественные деятели, литераторы. И.С.Малов – Герой Советского Союза.

Группа 2. Экспозиции «Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Наши земляки», «Фотография – лицо времени». Учителя школы – участники войны. Труженики тыла. Фотолетопись села Сергиево-Горки.

Практика. Работа с фондовыми материалами школьного музея. Создание мультимедийных презентаций. Мини-проекты (экскурсии, обновление экспозиции) по разделам музея.

Тема 4. Исследовательская деятельность музеев.

Теория. Музей как исследовательский центр. Основы исследовательской деятельности. Планирование организации научно-исследовательской деятельности.

Практика. Творческая работа по составлению мини-плана исследовательской деятельности на тему, выбранную обучающимся.

Тема 5. Экскурсионная работа.

Теория. История возникновения экскурсионного дела в России. Понятие «музейная экскурсия». Классификация и тематика экскурсий. Этапы подготовки. Отбор литературы и информации из других источников – СМИ, архивы, интернет-ресурсы и т.п. Изучение собранного материала. Составление методической разработки, маршрута экскурсии. Методика и техника проведения экскурсии. Показ и рассказ как основа экскурсии. Использование аудио- и видеозаписей, виртуальные экскурсии. Этика экскурсовода. Имидж и речь экскурсовода. Личные качества как необходимое условие работы. Особенности проведения экскурсий для различных групп населения. Культурно-просветительская работа музея.

Практика. Самостоятельная работа обучающихся по подбору источников и составлению маршрута экскурсии по выбранной теме. Выбор методических приемов для разработанной экскурсии. Написание текста экскурсии. Отработка проведения экскурсии. Обсуждение соответствия обучающихся объединения требованиям, предъявляемым к экскурсоводу. Ролевые игры. Викторины

Тема 7. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов работы за период обучения. Ролевая ситуационная игра - экскурсия.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения программы предполагается, что:

- обучающиеся приобретут уверенные знания основной музейной терминологии;
- обучающиеся приобретут знания по истории Вязниковского края разных периодов;
- обучающиеся приобретут умение работать с историческими источниками, группировать и классифицировать факты (место, время, обстоятельство, участники, результат событий), оформлять, рецензировать и самостоятельно проводить экскурсию;
- у обучающихся разовьется интерес к краеведению, внимание, восприятие, наблюдательность, различные формы мышления, речи, сформируется широкий кругозор.

Обучающиеся должны:

- **Знать:**

- основные события, происходившие в Вязниковском крае в разные исторические периоды;
- основные музейные понятия «музей», «экспозиция», «экспонат» и т.п.
- основные этапы подготовки экскурсии;
- методические приемы экскурсии;
- требования, предъявляемые к экскурсоводу;
- правила поведения в музее, на экскурсии.

- **Уметь:**

- разрабатывать содержание текста экскурсии;
- свободно ориентироваться и правильно пользоваться музейной терминологией;
- работать с различными источниками информации при подготовке экскурсии;
- самостоятельно добывать знания;
- общаться друг с другом в процессе коллективной деятельности.

- **Иметь навыки:**

- проведения импровизированной и разработанной экскурсии;
- самостоятельной работы с литературой и другими источниками информации;
- грамотного использования письменной речи;
- самостоятельной и коллективной работы

Реализация программы призвана продолжить работу по формированию универсальных учебных действий у обучающихся.

Личностные универсальные учебные действия:

- укрепление любви к Родине, чувства гордости и ответственности за свою страну;
- формирование устойчивого отношения к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного края, России как основополагающим ценностям;
- формирование более осознанного отношения к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины;
- формирование чувства уважения к прошлому, бережного отношения к реликвиям, патриотизма и потребности сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- укрепление уважения к личности и её достоинству, доброжелательного отношения к окружающим, признательного отношения к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда;
- проявление осознанного отношения к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям;
- формирование активной гражданской позиции, потребности в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- формирование интереса к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;

- заниматься самостоятельным исследовательским поиском;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия:

- расширение кругозора и познавательных интересов в области музееведения;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- находить и обрабатывать информацию (в том числе с использованием ресурсов музея, библиотек, архивов, Интернета);
- анализировать объекты, выделять главное;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести краеведческие записи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- самостоятельно проводить экскурсию, интервьюирование;
- договариваться, приходить к общему решению;
- умение работать в группе: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- высказывать суждения, аргументировать их.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Календарный учебный график.

Режим организации занятий по программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-29 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (п.6 - требования к образовательным организациям).

Начало учебного года – 01 сентября 2024 года.

Окончание учебного года – 31 мая 2025 года.

В течение учебного года каникул не предусмотрено.

Группа 1 (216 часов/2 года/108 часов в год)

№ п\п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	72	108	Один раз в неделю по два академических часа, один раз в неделю по одному академическому часу.
2	Второй	36	72	108	Один раз в неделю по два академических часа, один раз в неделю по одному академическому часу.

Группа 2 (432 часа/2 года/216 часов в год)

№ п\п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	72	216	Два раза в неделю по три академических часа.
2	Второй	36	72	216	Два раза в неделю по три академических часа.

2.2. Условия реализации программы.

Для реализации программы необходима *материально-техническая база*:

- помещение школьного музея или музейной комнаты (учебного кабинета площадью не менее 40 кв.м., с количеством рабочих мест по числу обучающихся в группе);
- наличие экспозиций и фондового (архивного) материала.

Информационное обеспечение:

- компьютер (ноутбук) – 1 шт.;
- мультимедийный проектор, экран – 1 шт.;
- звуковые колонки – 1 комплект;
- интернет-подключение к рабочему месту педагога;
- комплект презентаций по темам программы;

- CD, DVD диски с иллюстративным, справочным, статистическим материалом;
- схемы, карты в соответствии с темами программы;
- литература по краеведению.

Кадровое обеспечение:

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета

2.3. Формы аттестации.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля:

Вид контроля	Форма контроля
Входной контроль (диагностика стартовых возможностей обучающегося)	Собеседование, наблюдение, беседа с классным руководителем
Текущий (тематический) контроль (контроль по результатам занятия, изученной темы)	Опросы, квизы, наблюдение, мини-проекты, творческие работы.
Промежуточный (по результатам полугодия)	Опрос, викторины, конкурсы, творческие работы, мини-проекты, результаты участия в профильных конкурсах, организация и проведение самостоятельных экскурсий по школьному музею для обучающихся ОО
Итоговый (по результатам учебного года, по окончанию курса обучения)	Результаты участия в профильных конкурсах, творческие проекты, организация и проведение самостоятельных экскурсий по школьному музею для обучающихся ОО.

Требования к организации контроля:

- индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов работы каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции;
- объективность;
- дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса.

2.4. Оценочные материалы.

Методики определения эффективности реализации программы.

Метод «Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося»

Бланк карты

Дорогой, друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в объединении в этом учебном году, и поставь соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

1	Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5

3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из разных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Структура вопросов:

Пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации.

Пункты 3, 4 – опыт практической деятельности.

Пункты 5, 6 – опыт творчества.

Пункты 7, 8 – опыт коммуникации.

Процедура проведения: данную карту предлагается заполнить обучающемуся в соответствии с инструкцией. Затем карту заполняет педагог в качестве эксперта. Оценка проставляется педагогом в пустых клеточках.

Обработка результатов: самооценка обучающегося и оценка педагога суммируются, и вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике. Можно посоветовать ребенку самому вести учет своих учебных достижений.

Схема самооценки

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?

Для этого ему рекомендуется завести специальную тетрадь (дневник) и постепенно ее заполнять. Необходимо развивать желание рассуждений о качестве своей работы: это имеет большое значение для формирования самооценки детей. Самооценивание позволяет обучающимся фиксировать собственное продвижение по учебным ступеням. Если оно производится открыто, то в его регулирование включаются и социальные механизмы. Открытый показ результатов обучения по программе стимулирует детей к поиску новых вариантов работы, к творческой деятельности.

*Диагностическая карта промежуточной аттестации,
проверки теоретических знаний, практических умений и навыков*

Объединение _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

год обучения _____ № группы _____

Период аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Теоретическая подготовка						Практическая подготовка					
		Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Владение специальным оборудованием, техникой безопасности		
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н

Всего аттестовано _____ обучающихся

Из них по результатам аттестации показали:

Теоретическая подготовка

высокий уровень ___ чел. _____% от общего количества обучающихся

средний уровень ___ чел. _____% от общего количества обучающихся

низкий уровень ___ чел. _____% от общего количества обучающихся

Практическая подготовка

высокий уровень ___ чел. _____% от общего количества обучающихся

средний уровень ___ чел. _____% от общего количества обучающихся

низкий уровень ___ чел. _____% от общего количества обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

высокий уровень (В) – обучающийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень (С) – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

низкий уровень (Н) – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

высокий уровень (В) – обучающийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой за конкретный период; самостоятелен, не испытывает особых трудностей в обучении; выполняет практические задания с элементами творчества;

средний уровень (С) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; в работе прибегает к помощи педагога; в основном, выполняет задания только в составе группы;

низкий уровень (Н) – обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при индивидуальной и групповой работе, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога

Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им программы осуществляется по 4 направлениям. Каждое направление - это соответствующий блок личностных качеств.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества 1.1. Терпение	Способность переносить нагрузки в течение	- терпения хватает меньше чем на половину занятия	1	

1.2. Воля	определенного времени	- терпения хватает больше чем на половину занятия	2	Наблюдение
		- терпения хватает на все занятие	3	
	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне	1	
		- иногда самим ребенком	2	
		- всегда самим ребенком	3	
	1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- постоянно находится под воздействием контроля извне	
- периодически контролирует себя сам			2	
- постоянно контролирует себя сам			3	
2. Ориентационные качества	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная	1	Тестирование
		- заниженная	2	
2.1.. Самооценка		- нормальная (адекватная)	3	
2.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован извне	1	Анкетирование
		- интерес периодически поддерживается самим ребенком	2	
		- интерес постоянно поддерживается самим ребенком	3	
3. Поведенческие качества	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах	1	Наблюдение
		- участвует при побуждении извне	2	
		- инициативен в общих делах	3	
3.1. Тип сотрудничества. Отношение к общим делам ТО				
4. Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень	1	Анкетирование
		- репродуктивный уровень	2	
		- творческий уровень	3	

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

2.5. Методические материалы.

Образовательный процесс организуется в очной форме. Используются индивидуально-групповая и групповая формы организации образовательного процесса.

Содержание образовательной программы имеет уровневое построение, состоит из двух уровней сложности. На первом этапе занятия носят ознакомительно-практический характер. Обучающиеся знакомятся с понятиями «музей», «выставка», «экспозиция», «экспонат» и др., им дается увлекательный материал, содержащий много занимательной информации, развивающий познавательную активность. На втором этапе обучения занятия направлены на формирование навыков подготовки и проведения экскурсии. Учащиеся знакомятся с методикой написания основного содержания экскурсии и приемам, применяемым в ходе экскурсии. В течение всего периода обучения программа содержит темы краеведческого характера, отражающие историю Вязниковского края разных периодов. Это позволяет обучающимся углубить знания школьного программного материала, полученного на уроках по истории и обществознанию, составить более полную и ясную картину места своей малой Родины в истории России.

Программа предусматривает применение не только традиционных методов изложения материала (показ, рассказ), но и частично-поисковых (эвристических) методов. Также на занятиях используются игровые и наглядные методы. Обучающиеся совершают учебно-тематические экскурсии, в работе с ними широко применяются разнообразные формы нестандартных занятий: час вопросов и ответов, ролевые игры, викторины, уроки творчества и т.д. Кроме того, осуществляются коллективные проекты, такие как совместная подготовка экскурсионного материала, разработка различных приемов экскурсоведения. Работая в группе, воспитанники чувствуют свою причастность к общему делу, приобретают чувство ответственности за товарища, учатся преодолевать неуверенность в себе и, как правило, повышают самооценку.

При реализации программы используется и проектный метод организации учебной деятельности (разработка и создание выставки, разработка и проведение экскурсии, разработка рекламного проспекта музея и т.д.). Такой метод позволяет обучающимся актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях. Определив содержание и структуру курса в соответствии с учетом особенностей, интересов и уровня подготовленности учащихся, реализуется личностно-диагностический подход к обучению, воспитанники включаются в исследовательскую деятельность, что, в конечном счете, помогает им в определении своих интересов внутри изучаемого курса (краеведение, поисковая, фондовая, экспозиционная, экскурсионная, художественно-оформительская работа).

Деятельность творческого объединения строится по методике коллективной творческой деятельности. Учитываются интересы и потребности подростков, развитие и самореализация способностей, создаются благоприятные условия установления и сохранения положительных взаимоотношений внутри детского коллектива. В программе это осуществляется через совместные проекты, при выполнении заданий в группах. Данная программа направлена на удовлетворение разносторонних интересов и потребностей детей, в ее реализации можно эффективно сочетать разнообразные формы, методы и приемы обучения в зависимости от личности педагога, опыта и стиля работы.

В программе используются следующие *педагогические технологии*:

- игровые технологии;
- технологии группового обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология развития критического мышления;
- информационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Принципы функционирования программы:

- принцип продуктивности – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом;
- принцип культуросообразности – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение;
- принцип творческо-практической деятельности – вариативность в рамках канона;
- принцип коллективности – воспитание у детей социально-значимых качеств, развитие их как членов общества.

В процессе реализации программы используются различные *методы обучения и воспитания*.

Методы обучения (классификация Лернера-Скаткина)

– объяснительно-иллюстративный - сообщение информации (рассказ, беседа, объяснение) с использованием печатного слова (литературные источники), наглядных средств (таблицы, схемы, видео-фотоматериалы), практического показа способов деятельности (выполнение технических приемов);

– репродуктивный – воспроизведение изложенной педагогом информации, повторение способов деятельности по заданию; помогает качественно подготовить обзорную экскурсию, формирует речевую грамотность и свободу общения;

– проблемный – постановка проблемы и показ педагогом пути ее решения;

– частично-поисковый – составление планов, конспектов для научно-исследовательской работы. Предполагает обработку и закрепление навыков проведения экскурсий самостоятельно; углубленное изучение темы в рамках нового экскурсионного маршрута. Предполагает поиск материалов для подготовки экскурсии;

– исследовательский - организация самостоятельной поисково – исследовательской деятельности обучающихся по решению новых для них проблем, сбор информации и документальных материалов для написания исследовательских работ.

Методы воспитания (классификация Ю.К. Бабанского);

– методы формирования сознания (убеждение, беседа, дискуссия, создание воспитывающих ситуаций, проблематизация, самоанализ, рефлексия, сократовский диалог);

– методы организации практической деятельности (игра, упражнение, действия по образцу, выполнение практических и тренировочных заданий, проблемно- поисковые, эвристические и исследовательские методы);

– методы стимулирования (поощрение, соревнование).

Общий алгоритм проведения занятия:

1. Введение в тему занятия;
2. Восприятие учебного материала по теме;
3. Практическая деятельность обучающегося по этой же теме;
4. Обобщение и обсуждение итогов занятия, анализ работ.

Формы занятий:

– лекции, беседы, дискуссии;

– самостоятельная работа с документами;

– составление текстов экскурсий по памятным местам д.Октябрьская, школьного музея

МБОУ «Октябрьская оош № 2»;

– самостоятельное проведение экскурсий;

– защита проектов;

– проведение мини-конкурсов, смотров внутри объединения;

– участие районных профильных конкурсах;

– встречи с участниками изучаемых событий;

– записи воспоминаний;

– учебно-тематический экскурсии по городу Вязники, Вязниковскому району и школьным музеям.

Литература, использованная при написании программы.

1. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура». Владимир, 2003
2. Вансолова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997.
4. Лебедев А.В. «История Вязниковского края с древнейших времен до конца XX века», Вязники, 2003.
5. Музейные экспозиции и выставки/Музейное дело России. М., 2000.
6. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с. 7.
7. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. М, 2005.
8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 2003.
9. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. М., Просвещение, 1988
10. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
11. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 - 215.
12. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
13. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. Курс лекций. М., Омела – л, 2005
14. Туманов В.Е. Школьный музей. - М.: 2003.
15. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды ГИМ. Вып.104-М., 1999.

Литература, рекомендованная для педагогов.

1. Вансолова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
2. Лебедев А.В. «История Вязниковского края с древнейших времен до конца XX века», Вязники, 2003.
3. Музейные экспозиции и выставки/Музейное дело России. М., 2000.
4. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с. 7.
5. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. М, 2005.
6. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. М., Просвещение, 1988
7. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 - 215.
8. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
9. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
10. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. Курс лекций. М., Омела – л, 2005
11. Туманов В.Е. Школьный музей. М., 2003
12. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды ГИМ. Вып.104-М., 1999.

Литература, рекомендованная для обучающихся и родителей.

1. Зудилов Г.С. Отстоим Москву! Фронт.Тыл.Вязники. - Владимир:Транзит-ИКС, 2007.
2. Зудилов Г., Ковалева Л. Сталинград.Война.Вязники. – Владимир:Транзит-ИКС, 2006

3. Зудилов Г.С. Курская битва. Участие вязниковцев. – Владимир: Транзит-ИКС, 2008.
4. Зудилов Г.С. Дошли до Берлина. - Владимир:Транзит-ИКС, 2004
5. Зудилов Г.С. Девчонки в серых шинелях. - Владимир:Транзит-ИКС, 2005
6. Зудилов Г.С., Ковалева Л.Ф. Вязники – город Героев. - Владимир:Транзит-ИКС, 2003
7. Зудилов Г.С., Тельчаров А.Д. Все для фронта, все для Победы. – Вязники, 1975
8. Лебедев А.В. «История Вязниковского края с древнейших времен до конца XX века», Вязники, 2003.
9. Тельчаров А.Д. Вязники. М., 1995.