

Управление образования администрации муниципального образования  
«Вязниковский район» Владимирской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования для детей имени  
Героя Российской Федерации Владимира Вячеславовича Селиверстова»

Согласовано:  
Методический совет  
от « 16 » мая 20 25 г.  
Протокол № 2

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «ЦДОД»  
И.В. Грачева  
Приказ № 92 от « 16 » мая 20 25 г.

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 02  
от « 16 » мая 20 25 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Школа юного экскурсовода»**

*Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 12-15 лет  
Срок реализации: 2 года*

*Автор-составитель программы: Безрукова Зинаида Алексеевна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦДОД»*

# І. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

## 1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа юного экскурсовода» (далее - программа) имеет туристско-краеведческую направленность, создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к Родине, родному городу, поселению, к школе. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. Кроме того, школа юного экскурсовода призвана научить подростка трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда.

*Новизна и отличительная особенность* программы состоит в том, что она направлена на совершенствование организации, содержания и воспитания средствами краеведения, предусмотрена для дополнительного образования учащихся основной школы, интересующихся историей Вязниковского края, своей образовательной организации, музееведением.

*Актуальность* программы состоит в возрастающей роли дополнительного образования как среды для создания условий самореализации воспитанников через самостоятельное творческое отношение к делу, усиления внимания к истории родного края в процессе духовно-нравственного, гражданского образования школьников.

Занятия на базе государственного и школьного музея дают возможность попробовать свои силы в различных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разнообразных ролевых функций (экскурсовод) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребенка к активной жизни в гражданском обществе. В этом состоит *своевременность, необходимость* программы.

Углубленное знакомство обучающихся с историей своего города, страны, деятельностью знаменитых людей расширяет кругозор ребят, оказывает непосредственное воздействие на формирование жизненных идеалов, помогает найти образец для подражания. Прикосновение к подвигу (на войне ли, в мирные ли дни) вызывает чувство любви к Родине, к своему народу, связанные с подвигом глубокие переживания оставляют след на всю жизнь. Приобретенные в ходе музейной работы знания и навыки будут полезны школьникам, какую бы профессию в будущем они не выбрали.

В ходе обучения ведется работа по развитию у детей мышления, познавательных способностей и творческих сил, формированию мировоззрения и нравственных качеств. Эстетическое воспитание ставит целью научить молодое поколение понимать и ценить прекрасное в природе, обществе, труде и взаимоотношениях людей, в произведениях литературы и искусства, а также сформировать у него умение создавать прекрасное в процессе своей деятельности. В деле нравственного воспитания большое значение имеет знакомство с окружающим миром. На замечательных примерах жизни и деятельности земляков мы имеем возможность воспитывать лучшие моральные чувства, эстетические понятия и навыки общественного поведения детей. Постепенно воспитываются и закрепляются бережное отношение к вещам, коллективизм, уважение к старшим, любовь к Родине, школе. Музей обогащает детей впечатлениями от совершенно новых, незнакомых предметов, которые, возможно, никогда не встречал, да и не мог бы встретить в окружающей действительности. Это необычайно расширяет его кругозор, углубляет представления о мире. Воспитанники начинают понимать, почему музейные экспонаты являются источником наших знаний, почему ценят и бережно собирают даже самые ветхие и невыразительные, ведь каждый из этих предметов становится нитью в мир прошлого нашей страны.

*Уровень реализации программы* - базовый.

*Адресат программы:* обучающиеся 12-15 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к видам деятельности, предусмотренным программой. Для приема на обучение медицинская справка не требуется.

*Объем программы:* образовательный курс рассчитан на 2 года обучения. Полный объем программы составляет:

Группа1 – 216 академических часов:

- 1-й год обучения, 108 часов, занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу, один раз в неделю по два академических часа;

- 2-й год обучения, 108 часов, занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу, один раз в неделю по два академических часа.

Группа2 – 432 академических часа:

- 1-й год обучения, 216 часов, занятия проводятся два раза в неделю по три академических часа;

- 2-й год обучения, 216 часов, занятия проводятся два раза в неделю по три академических часа.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Количество обучающихся в группе – 15-20 человек.

*Форма обучения* - очная.

*Форма занятий* – групповая. Группы в объединении разновозрастные. Формирование групп осуществляется в начале учебного года, согласно Устава МБУ ДО «ЦДОД» и санитарно-эпидемиологических правил и требований к наполняемости детских объединений.

Зачисление производится на основании заявления родителей или законных представителей после издания соответствующего приказа директора МБУ ДО «ЦДОД». Специального отбора в объединении не производится.

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями на 2025 г.).

2. Федеральным законом Российской Федерации «О днях воинской славы и памятных датах России» от 13.03.1995 N 32-ФЗ (с дополнениями на 2025г.).

3. Федеральным законом Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 10.01.2003 г. №15-ФЗ (с изменениями и дополнениями на 2025 г.).

4. Национальным проектом «Молодежь и дети» (разработан согласно указу Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).

5. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р).

6. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 15.05.2023 № 1230-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р. "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"».

7. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Письмом Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».

9. Письмом Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений».

10. Письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

11. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

12. Информационным письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

13. Приложением к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

14. Программой туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО» (утверждено заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.).

15. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-29 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

16. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (п.6 - требования к образовательным организациям).

17. Уставом и Положением о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «ЦДОД».

18. Примерным положением о музее образовательного учреждения.

Программа является модифицированной. Она составлена на основе авторских программ Д.В. Смирнова «Юные музейеды», опубликованной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» // Под редакцией В.А.Горского. Стандарты второго поколения». 2-е издание. – М.: Просвещение. 2011 год, учителя истории МБОУ «Сош № 9» г.Вязники А.В.Лебедева «Летопись родного края».

## 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель:** создание оптимальных условий для гражданского становления обучающихся среднего школьного возраста, развития их творческих способностей средствами музейной педагогики, формирования профессиональных интересов в процессе познавательной краеведческой деятельности.

### **Задачи:**

#### *Предметные:*

1. Способствовать получению обучающимися знаний по истории Вязниковского края, развитию мотивации к краеведению.

2. Познакомить обучающихся с основной музейной терминологией, раскрыть смысл понятий «музей», «экспозиция», «экспонат» и т.п.

3. Научить обучающихся приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности, подготовить экскурсоводов для проведения экскурсий по достопримечательностям и историческим местам города, в школьных музеях.

4. Способствовать развитию поисковых, исследовательских, коммуникативных умений и навыков обучающихся.

#### *Метапредметные:*

1. Способствовать формированию у обучающихся активной гражданской позиции, патриотизма, любви к прошлому, настоящему нашей страны, ответственности за ее будущее.

2. Способствовать воспитанию творческой инициативы, формированию бережного отношения к окружающему миру.

#### *Личностные:*

1. Обогащать речь, развивать активный словарь обучающихся за счет формирования у них определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия.
2. Развить деловые качества обучающихся, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

### 1.3. Содержание программы.

#### 3.1. Учебный план программы.

**Группа 1** (216 часов/2 года/108 часов в год)

| № п/п | Название темы   | Общее количество часов | 1 год обучения |           |           | 2 год обучения |           |           |
|-------|---|------------------------|----------------|-----------|-----------|----------------|-----------|-----------|
|       |   |                        | Всего          | Теория    | Практика  | Всего          | Теория    | Практика  |
| 1.    | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности               | 4                      | 2              | 1         | 1         | 2              | 1         | 1         |
| 2     | Вязниковский край в дореволюционный период (XII – начало XX вв.)  | 30                     | 30             | 21        | 9         | -              | -         | -         |
| 3     | Основы музейного дела   | 24                     | 24             | 15        | 9         | -              | -         | -         |
| 4     | Основные музейные понятия и термины                               | 30                     | 30             | 15        | 15        | -              | -         | -         |
| 5     | Школьный музей «Память»   | 27                     | 21             | 12        | 9         | 6              | 2         | 4         |
| 6     | Вязниковский край: современный период (1917 г. – начало XXI века) | 33                     | -              | -         | -         | 33             | 21        | 12        |
| 7     | Исследовательская деятельность музеев                             | 6                      | -              | -         | -         | 6              | 2         | 4         |
| 8     | Экскурсионная работа  | 60                     | -              | -         | -         | 60             | 13        | 47        |
| 9     | Итоговое занятие  | 2                      | 1              | -         | 1         | 1              | -         | 1         |
|       | <b>Всего часов</b>  | <b>216</b>             | <b>108</b>     | <b>64</b> | <b>44</b> | <b>108</b>     | <b>38</b> | <b>69</b> |

**Группа 2** (432 часа/2 года/216 часов в год)

| № п/п | Название темы   | Общее количество часов | 1 год обучения |            |            | 2 год обучения |           |            |
|-------|---|------------------------|----------------|------------|------------|----------------|-----------|------------|
|       |   |                        | Всего          | Теория     | Практика   | Всего          | Теория    | Практика   |
| 1.    | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности               | 6                      | 3              | 1          | 2          | 3              | 1         | 2          |
| 2     | Вязниковский край в дореволюционный период (XII – начало XX вв.)  | 60                     | 60             | 42         | 18         | -              | -         | -          |
| 3     | Основы музейного дела   | 48                     | 48             | 30         | 18         | -              | -         | -          |
| 4     | Основные музейные понятия и термины                               | 60                     | 60             | 22         | 38         | -              | -         | -          |
| 5     | Школьный музей «Исток»  | 54                     | 42             | 18         | 24         | 12             | 4         | 8          |
| 6     | Вязниковский край: современный период (1917 г. – начало XXI века) | 66                     | -              | -          | -          | 66             | 38        | 28         |
| 7     | Исследовательская деятельность музеев                             | 12                     | -              | -          | -          | 12             | 4         | 8          |
| 8     | Экскурсионная работа  | 120                    | -              | -          | -          | 120            | 24        | 96         |
| 9     | Итоговое занятие  | 6                      | 3              | -          | 3          | 3              | -         | 3          |
|       | <b>Всего часов</b>  | <b>432</b>             | <b>216</b>     | <b>113</b> | <b>103</b> | <b>216</b>     | <b>71</b> | <b>145</b> |

**Учебно-тематический план базового уровня  
первого года обучения.**

**Группа 1** (216 часов/2 года/108 часов в год)

| №<br>п/п  | Название темы  | Количество часов |           |           | Формы аттестации/<br>контроля   |
|-----------|--|------------------|-----------|-----------|---|
|           |  | всего            | теория    | практика  |   |
| <b>1.</b> | <b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>                       | <b>2</b>         | <b>1</b>  | <b>1</b>  | Устный опрос, творческая работа на тему «Как бы я провел экскурсию».  |
| <b>2.</b> | <b>Вязниковский край в дореволюционный период (XII – начало XX вв.)</b>          | <b>30</b>        | <b>21</b> | <b>9</b>  | Устный опрос, беседа, краеведческая игра                              |
| 2.1       | Ярополч Залесский – город Древней Руси (история, военные и торговые связи)       | 3                | 3         | -         | Устный опрос  |
| 2.2       | Дворцовой город Ярополч (XVII-XVIII вв.)   | 3                | 3         | -         | Беседа  |
| 2.3       | Уездный город Вязники (XVIII - начало XX вв.)                                    | 24               | 15        | 9         | Краеведческая игра  |
| <b>3.</b> | <b>Основы музейного дела</b>   | <b>24</b>        | <b>15</b> | <b>9</b>  | Конкурс рисунка «Мы в музее», устный опрос, викторины, презентации    |
| 3.1       | Музееведение. Ключевые понятия   | 3                | 2         | 1         | Викторина   |
| 3.2       | Понятие «музей». История появления музеев.                                       | 3                | 2         | 1         | Викторина   |
| 3.3       | Функции музеев. Классификация музеев.  | 3                | 2         | 1         | Викторина   |
| 3.4       | Музейные профессии.  | 3                | 2         | 1         | Устный опрос  |
| 3.5       | Первые столичные российские музеи.   | 3                | 2         | 1         | Создание мультимедийной презентации                                   |
| 3.6       | Первые провинциальные музеи в России. Роль купечества в развитии музейного дела. | 3                | 2         | 1         | Устный опрос  |
| 3.7       | История становления и развития музейного дела в г.Вязники.                       | 3                | 2         | 1         | Викторина   |
| 3.8       | Школьный музей. Основные этапы создания и направления деятельности.              | 3                | 1         | 2         | Мини-викторина, конкурс рисунка «Мы в музее»                          |
| <b>4.</b> | <b>Основные музейные понятия и термины</b>                                       | <b>30</b>        | <b>15</b> | <b>15</b> | Устный опрос, творческие работы, создание проекта музейной экспозиции |
| 4.1       | Коллекция. Типы коллекций  | 3                | 2         | 1         | Устный опрос  |
| 4.2       | Архив. Домашний архив, музейный архив.   | 3                | 1         | 2         | Творческая работа   |
| 4.3       | Понятие «музейный предмет». Понятие подлинника, копии                            | 3                | 2         | 1         | Викторина   |
| 4.4       | Музейный фонд. Его комплектование и роль в работе музея.                         | 3                | 2         | 1         | Устный опрос  |

| № п/п     | Название темы   | Количество часов |           |           | Формы аттестации/<br>контроля         |
|-----------|---|------------------|-----------|-----------|---------------------------------------|
|           |   | всего            | теория    | практика  |                                       |
| 4.5       | Фондовый учет музейных предметов. Оформление фондовой документации.                             | 3                | 1         | 2         | Устный опрос                          |
| 4.6       | Система хранения фондов. Особенности и проблемы.  | 3                | 2         | 1         | Устный опрос                          |
| 4.7       | Понятие «музейная экспозиция». Виды экспозиций.   | 3                | 2         | 1         | Викторина                             |
| 4.8       | Экспозиционные материалы и комплексы.   | 3                | 1         | 2         | Творческая работа                     |
| 4.9       | Организация монтажа экспозиций  | 3                | 1         | 2         | Творческая работа                     |
| 4.10      | Понятие экспозиционно-выставочной работы музеев. Основные этапы ее организации. Проектирование. | 3                | 1         | 2         | Создание проекта музейной экспозиции. |
| <b>5.</b> | <b>Школьный музей «Память»</b>  | <b>21</b>        | <b>12</b> | <b>9</b>  | Беседа, мини-проект                   |
| 5.1       | История создания.   | 3                | 3         | -         | Беседа                                |
| 5.2       | Экспозиция «История школы»  | 6                | 3         | 3         | Мини-проект                           |
| 5.3       | Экспозиция «История фабрики «Октябрьская»   | 6                | 3         | 3         | Мини-проект                           |
| 5.4       | Экспозиция «Русская изба»   | 6                | 3         | 3         | Мини-проект                           |
| <b>6.</b> | <b>Итоговое занятие</b>   | <b>1</b>         | <b>-</b>  | <b>1</b>  | Мини-проект «Мой музей»               |
|           | <b>Всего</b>  | <b>108</b>       | <b>64</b> | <b>44</b> |                                       |

**Группа 2 (432 часа/2 года/216 часов в год)**

| № п/п     | Название темы  | Количество часов |           |           | Формы аттестации/<br>контроля  |
|-----------|--|------------------|-----------|-----------|--|
|           |  | всего            | теория    | практика  |  |
| <b>1.</b> | <b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>                 | <b>3</b>         | <b>1</b>  | <b>2</b>  | Устный опрос, творческая работа на тему «Как бы я провел экскурсию». |
| <b>2.</b> | <b>Вязниковский край в дореволюционный период (XII – начало XX вв.)</b>    | <b>60</b>        | <b>42</b> | <b>18</b> | Устный опрос, беседа, краеведческая игра                             |
| 2.1       | Ярополч Залесский – город Древней Руси (история, военные и торговые связи) | 6                | 6         | -         | Устный опрос   |
| 2.2       | Дворцовый город Ярополч (XVII-XVIII вв.)                                   | 6                | 6         | -         | Беседа   |
| 2.3       | Уездный город Вязники (XVIII - начало XX вв.)                              | 48               | 30        | 18        | Краеведческая игра   |
| <b>3.</b> | <b>Основы музейного дела</b>   | <b>48</b>        | <b>30</b> | <b>18</b> | Конкурс рисунка «Мы в музее», устный опрос, викторины, презентации   |
| 3.1       | Музееведение. Ключевые понятия   | 6                | 4         | 2         | Викторина  |
| 3.2       | Понятие «музей». История появления музеев.                                 | 6                | 4         | 2         | Викторина  |
| 3.3       | Функции музеев. Классификация музеев.                                      | 6                | 4         | 2         | Викторина  |
| 3.4       | Музейные профессии.  | 6                | 4         | 2         | Устный опрос   |
| 3.5       | Первые столичные российские музеи.   | 6                | 4         | 2         | Создание   |

| № п/п     | Название темы   | Количество часов |            |            | Формы аттестации/<br>контроля   |
|-----------|---|------------------|------------|------------|---|
|           |   | всего            | теория     | практика   |   |
|           |   |                  |            |            | мультимедийной презентации  |
| 3.6       | Первые провинциальные музеи в России. Роль купечества в развитии музейного дела.                | 6                | 4          | 2          | Устный опрос  |
| 3.7       | История становления и развития музейного дела в г.Вязники.                                      | 6                | 4          | 2          | Викторина   |
| 3.8       | Школьный музей. Основные этапы создания и направления деятельности.                             | 6                | 2          | 4          | Мини-викторина, конкурс рисунка «Мы в музее»                          |
| <b>4.</b> | <b>Основные музейные понятия и термины</b>  | <b>60</b>        | <b>22</b>  | <b>38</b>  | Устный опрос, творческие работы, создание проекта музейной экспозиции |
| 4.1       | Коллекция. Типы коллекций   | 6                | 4          | 2          | Устный опрос  |
| 4.2       | Архив. Домашний архив, музейный архив.  | 6                | 2          | 4          | Творческая работа   |
| 4.3       | Понятие «музейный предмет». Понятие подлинника, копии   | 3                | 1          | 2          | Викторина   |
| 4.4       | Музейный фонд. Его комплектование и роль в работе музея.  | 6                | 2          | 4          | Устный опрос  |
| 4.5       | Фондовый учет музейных предметов. Оформление фондовой документации.                             | 9                | 3          | 6          | Устный опрос  |
| 4.6       | Система хранения фондов. Особенности и проблемы.  | 6                | 2          | 4          | Устный опрос  |
| 4.7       | Понятие «музейная экспозиция». Виды экспозиций.   | 6                | 2          | 4          | Викторина   |
| 4.8       | Экспозиционные материалы и комплексы.   | 6                | 2          | 4          | Творческая работа   |
| 4.9       | Организация монтажа экспозиций  | 6                | 2          | 4          | Творческая работа   |
| 4.10      | Понятие экспозиционно-выставочной работы музеев. Основные этапы ее организации. Проектирование. | 6                | 2          | 4          | Создание проекта музейной экспозиции.                                 |
| <b>5.</b> | <b>Школьный музей «Исток»</b>   | <b>42</b>        | <b>18</b>  | <b>24</b>  | Беседа, мини-проект   |
| 5.1       | История создания.   | 6                | 6          | -          | Беседа  |
| 5.2       | Экспозиция «История села Сергиевы-Горки»  | 12               | 4          | 8          | Мини-проект   |
| 5.3       | Экспозиция «Орудия труда и одежда жителей XIX- начала XX вв.»                                   | 12               | 4          | 8          | Мини-проект   |
| 5.4       | Экспозиция «Русская изба»   | 12               | 4          | 8          | Мини-проект   |
| <b>6.</b> | <b>Итоговое занятие</b>   | <b>3</b>         | <b>-</b>   | <b>3</b>   | Мини-проект «Мой музей»   |
|           | <b>Всего</b>  | <b>216</b>       | <b>113</b> | <b>103</b> |   |

**Содержание учебно-тематического плана базового уровня  
первого года обучения.**

**Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория.* Цели и задачи творческого объединения. Краткое содержание учебного курса. Первичный инструктаж. Правила поведения в музее. Правила техники безопасности на учебном месте.

*Практика.* Самостоятельная творческая работа обучающихся на тему «Как бы я провел экскурсию».

## **Тема 2. Вязниковский край в дореволюционный период (XII – начало XX вв.).**

*Теория.* Археологический поиск экспедиций ученых О.Бадер, М. и В.Седовых. Исследования культурных слоев. Предпосылки возникновения города-крепости Ярополча Залесского. Особенности архитектуры и инфраструктуры города, быта, устройство общественной жизни. Хозяйственная деятельность жителей. Военная дружина. Торговые связи. Христианство. Гибель города в период монголо-татарского нашествия. Ярополчская волость. Основание дворцового города Ярополча. Архитектурные особенности, бытовой уклад жителей. Гибель города от пожара. Уездный город Вязники в составе Владимирского наместничества. Герб, план застройки города. Архитектура. Административное устройство. Роль купечества в жизни города. Общественные здания (пожарное депо, торговые ряды, земская больница и др.). Экономика города. Мануфактуры. Торговля. Учебные заведения. Медицинское обслуживание. Общественные библиотеки. Культурная жизнь. Церковное строительство (храмы, монастыри). Вязниковская икона Казанской Божьей матери. История д.Октябрьская. Быт жителей. Храмы. Производство.

*Практика.* Учебно-тематические экскурсии «Мое Отечество». Работа с фондовыми и архивными материалами школьного музея. Краеведческая игра.

## **Тема 3. Основы музейного дела.**

*Теория.* Музееведение. История появления музеев, музеи Древней Греции, первые музеи Европы. Оружейная палата - государева сокровищница XVI – XVII веков. Функции и классификация музеев. Музейные профессии (хранитель, реставратор, научный сотрудник, экспозиционер, художник, экскурсовод). Столичные и провинциальные музеи России. История становления и развития музейного дела в г. Вязники. Школьный музей. Основные этапы создания и направления деятельности.

*Практика.* Викторины, создание мультимедийных презентаций, конкурс рисунка «Мы в музее».

## **Тема 4. Основные музейные понятия и термины.**

*Теория.* Коллекция. Архив. Музейный предмет. Теория. Музейный фонд. Фондовый учет. Оформление фондовой документации. Система хранения фондов. Музейная экспозиция. Экспозиционные материалы и комплексы. Экспозиционно-выставочная работа.

*Практика.* Работа с фондовыми материалами школьного музея. Творческие работы. Создание проекта музейной экспозиции.

## **Тема 5. Школьный музей «Память» (Школьный музей «Исток»).**

*Теория.* Группа 1. История создания музея. Основные экспозиции. Экспозиции «История школы», «История фабрики «Октябрьская», «Русская изба». Документы, фотографии, вещественные материалы из фондов музея. История образования в д.Октябрьская. Фабрикант Смоляков. Фабрика «Октябрьская» в дореволюционный период и советское время. Предметы быта XIX-XX веков.

Группа 2. История создания музея. Основные экспозиции. Экспозиции «История села Сергиевы-Горки», «Орудия труда и одежда жителей XIX- начала XX вв.», «Русская изба». Документы, фотографии, вещественные материалы из фондов музея. История образования в с.С-Горки. Театр в с.Горки. Предметы быта и одежды XIX-XX веков.

*Практика.* Работа с фондовыми материалами школьного музея. Создание мультимедийных презентаций. Мини-проекты (экскурсии, обновление экспозиции) по разделам музея.

## **Тема 6. Итоговое занятие.**

*Практика.* Защита творческих мини-проектов «Мой музей».

**Учебно-тематический план базового уровня  
второго года обучения.**

**Группа 1 (216 часов/2 года/108 часов в год)**

| № п/п     | Название темы   | Количество часов |           |           | Формы аттестации/<br>контроля  |
|-----------|---|------------------|-----------|-----------|--|
|           |   | всего            | теория    | практика  |  |
| <b>1.</b> | <b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>  | <b>2</b>         | <b>1</b>  | <b>1</b>  | Устный опрос, творческая работа на тему «Любимое место любимого города».               |
| <b>2.</b> | <b>Вязниковский край: современный период (1917 г. – начало XXI века)</b>  | <b>33</b>        | <b>21</b> | <b>12</b> | Устный опрос, тестовые задания, сочинение «Моя Октябрьская»                            |
| 2.1       | Февральская и Октябрьская революции 1917 г. Установление Советской власти в г.Вязники.                                | 2                | 1         | 1         | Устный опрос   |
| 2.2       | Индустриализация. Предприятия Вязниковского района.   | 3                | 2         | 1         | Устный опрос   |
| 2.3       | Коллективизация в Вязниковском районе.  | 1                | 1         | -         | Устный опрос   |
| 2.4       | Образование, медицина в Вязниковском районе.  | 3                | 2         | 1         | Устный опрос   |
| 2.5       | Культура в Вязниковском районе.   | 3                | 2         | 1         | Устный опрос   |
| 2.6       | Вязниковская летно-планерная школа «Авиационный вестник».   | 3                | 2         | 1         | Устный опрос   |
| 2.7       | Вязниковский аэроклуб.  | 3                | 2         | 1         | Устный опрос   |
| 2.8       | Вязниковский край в годы Великой Отечественной войны.   | 9                | 6         | 3         | Тестовые задания   |
| 2.9       | Вязниковская военная авиационная школа пилотов.   | 3                | 2         | 1         | Устный опрос   |
| 2.10      | Современные Вязники. Современная д.Октябрьская.   | 3                | 1         | 2         | Сочинение «Моя Октябрьская»  |
| <b>3.</b> | <b>Школьный музей «Память.</b>  | <b>6</b>         | <b>2</b>  | <b>4</b>  | Мини-проект  |
| 3.1       | Экспозиция «История Великой Отечественной войны»  | 3                | 1         | 2         | Мини-проект  |
| 3.2       | Экспозиция «Чтим и помним»  | 3                | 1         | 2         | Мини-проект  |
| <b>4.</b> | <b>Исследовательская деятельность музеев</b>  | <b>6</b>         | <b>2</b>  | <b>4</b>  | Составление мини-плана исследовательской деятельности на самостоятельно выбранную тему |
| <b>5.</b> | <b>Экскурсионная работа</b>   | <b>60</b>        | <b>13</b> | <b>47</b> | Устный опрос, викторины, ролевые игры, анализ-беседа                                   |
| 5.1       | История возникновения экскурсионного дела в России  | 3                | 3         | -         | Устный опрос   |
| 5.2       | Понятие «музейная экскурсия». Классификация экскурсий по месту проведения, по составу участников, по широте тематики. | 3                | 1         | 2         | Викторина  |
| 5.3       | Этапы подготовки экскурсии.   | 12               | 3         | 9         | Анализ составленных самостоятельно текстов экскурсии                                   |

| № п/п     | Название темы  | Количество часов |           |           | Формы аттестации/<br>контроля |
|-----------|--|------------------|-----------|-----------|-------------------------------|
|           |  | всего            | теория    | практика  |                               |
| 5.4       | Методика и техника проведения экскурсии                        | 18               | 3         | 15        | Ролевая игра                  |
| 5.5       | Экскурсовод. Требования к нему. Имидж и речь экскурсовода      | 6                | 1         | 5         | Ролевая игра                  |
| 5.6       | Виды культурно-просветительской работы музея.                  | 1                | 1         | -         | Устный опрос                  |
| 5.7       | Особенности проведения экскурсий для различных групп населения | 3                | 1         | 2         | Викторина                     |
| 5.8       | Практика организации и проведения экскурсий                    | 14               | -         | 14        | Анализ-беседа, ролевая игра   |
| <b>6.</b> | <b>Итоговое занятие</b>  | <b>1</b>         | <b>-</b>  | <b>1</b>  | Ролевая ситуационная игра     |
|           | <b>Всего</b>   | <b>108</b>       | <b>38</b> | <b>69</b> |                               |

**Группа 2 (432 часа/2 года/216 часов в год)**

| № п/п     | Название темы  | Количество часов |           |           | Формы аттестации/<br>контроля  |
|-----------|--|------------------|-----------|-----------|--|
|           |  | всего            | теория    | практика  |  |
| <b>1.</b> | <b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>                             | <b>3</b>         | <b>1</b>  | <b>2</b>  | Устный опрос, творческая работа на тему «Любимое место любимого города». |
| <b>2.</b> | <b>Вязниковский край: современный период (1917 г. – начало XXI века)</b>               | <b>66</b>        | <b>38</b> | <b>28</b> | Устный опрос, тестовые задания, сочинение «Моя малая Родина»             |
| 2.1       | Февральская и Октябрьская революции 1917 г. Установление Советской власти в г.Вязники. | 6                | 4         | 2         | Устный опрос   |
| 2.2       | Индустриализация. Предприятия Вязниковского района.                                    | 6                | 4         | 2         | Устный опрос   |
| 2.3       | Коллективизация в Вязниковском районе.   | 6                | 4         | 2         | Устный опрос   |
| 2.4       | Образование, медицина в Вязниковском районе.   | 6                | 4         | 2         | Устный опрос   |
| 2.5       | Культура в Вязниковском районе.  | 6                | 2         | 4         | Устный опрос   |
| 2.6       | Вязниковская летно-планерная школа «Авиационный вестник».                              | 6                | 4         | 2         | Устный опрос   |
| 2.7       | Вязниковский аэроклуб.   | 6                | 4         | 2         | Устный опрос   |
| 2.8       | Вязниковский край в годы Великой Отечественной войны.                                  | 9                | 6         | 3         | Тестовые задания   |
| 2.9       | Вязниковская военная авиационная школа пилотов.  | 3                | 2         | 1         | Устный опрос   |
| 2.10      | Современные Вязники. Современная д.Октябрьская (с.С-Горки).                            | 12               | 4         | 8         | Сочинение «Моя мая Родина»   |
| <b>3.</b> | <b>Школьный музей «Исток.</b>  | <b>12</b>        | <b>4</b>  | <b>8</b>  | Мини-проект  |
| 3.1       | Экспозиция «Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Наши земляки»                    | 9                | 3         | 6         | Мини-проект  |
| 3.2       | Экспозиция «Фотография – лицо времени»   | 3                | 1         | 2         | Мини-проект  |

| № п/п        | Название темы   | Количество часов |           |            | Формы аттестации/ контроля   |
|--------------|---|------------------|-----------|------------|--|
|              |   | всего            | теория    | практика   |  |
| <b>4.</b>    | <b>Исследовательская деятельность музеев</b>  | <b>12</b>        | <b>4</b>  | <b>8</b>   | Составление мини-плана исследовательской деятельности на самостоятельно выбранную тему |
| <b>5.</b>    | <b>Экскурсионная работа</b>   | <b>120</b>       | <b>24</b> | <b>96</b>  | Устный опрос, викторины, ролевые игры, анализ-беседа                                   |
| 5.1          | История возникновения экскурсионного дела в России  | 6                | 6         | -          | Устный опрос   |
| 5.2          | Понятие «музейная экскурсия». Классификация экскурсий по месту проведения, по составу участников, по широте тематики. | 6                | 2         | 4          | Викторина  |
| 5.3          | Этапы подготовки экскурсии.   | 24               | 6         | 18         | Анализ составленных самостоятельно текстов экскурсии                                   |
| 5.4          | Методика и техника проведения экскурсии   | 36               | 6         | 30         | Ролевая игра   |
| 5.5          | Экскурсовод. Требования к нему. Имидж и речь экскурсовода   | 12               | 2         | 10         | Ролевая игра   |
| 5.6          | Виды культурно-просветительской работы музея.   | 3                | 1         | 2          | Устный опрос   |
| 5.7          | Особенности проведения экскурсий для различных групп населения  | 3                | 1         | 2          | Викторина  |
| 5.8          | Практика организации и проведения экскурсий   | 30               | -         | 30         | Анализ-беседа, ролевая игра  |
| <b>6.</b>    | <b>Итоговое занятие</b>   | <b>3</b>         | <b>-</b>  | <b>3</b>   | Ролевая ситуационная игра  |
| <b>Всего</b> |   | <b>216</b>       | <b>71</b> | <b>145</b> |  |

**Содержание учебно-тематического плана базового уровня  
второго года обучения.**

**Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория.* Цели и задачи творческого объединения. Краткое повторение ранее изученного материала и содержание учебного курса на новый учебный год. Правила поведения в музее. Правила техники безопасности на учебном месте.

*Практика.* Самостоятельная творческая работа обучающихся на тему «Любимое место любимого города».

**Тема 2. Вязниковский край: современный период (1917 г. – начало XXI века).**

*Теория.* Революционные события 1917 года в Вязниках. Приход к власти эсеров. Создание исполнительного комитета во главе с эсером С.И.Сеньковым. Установление советской власти в городе весной 1918 г. Административное устройство района. Индустриализация. Основные промышленные предприятия. Создание колхозов и совхозов, краткая их история. Борьба с кулачеством. История становления советского образования. Основные образовательные учреждения. Медицинские учреждения. Поэт-песенник А.И.Фатьянов. Создание профессионального театра. Музеи. Клубы. История создания и деятельности Вязниковской летно-планерной школы «Авиационный вестник» и Вязниковского аэроклуба. Вязниковцы Герои Советского Союза и России. Работа промышленных предприятий в годы ВОВ. Деятельность

колхозов в годы ВОВ. Вязниковские госпитали. Жизнь населения города и района в годы ВОВ. Прием эвакуированных. Сбор средств на нужды фронта. Создание системы оборонительных сооружений. Основные воинские мемориалы города и района. Летчик-космонавт В.Н.Кубасов. Современные Вязники. Архитектура. Экономика. Фатьяновские праздники. Деревня Октябрьская (село Сергиевы-Горки) в советское время и на современном этапе. Быт жителей. Производство. Сельское хозяйство. Образование. Культура. Памятники.

*Практика.* Работа с фондовыми материалами школьного музея. Сочинение «Моя мая Родина».

### **Тема 3. Школьный музей «Память».**

*Теория.* Группа 1. Экспозиции «История Великой Отечественной войны», «Чтим и помним». Учителя школы – участники войны. Труженики тыла. Семья Баделиных – фронтовики, общественные деятели, литераторы. И.С.Малов – Герой Советского Союза.

Группа 2. Экспозиции «Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Наши земляки», «Фотография – лицо времени». Учителя школы – участники войны. Труженики тыла. Фотолетопись села Сергиево-Горки.

*Практика.* Работа с фондовыми материалами школьного музея. Создание мультимедийных презентаций. Мини-проекты (экскурсии, обновление экспозиции) по разделам музея.

### **Тема 4. Исследовательская деятельность музеев.**

*Теория.* Музей как исследовательский центр. Основы исследовательской деятельности. Планирование организации научно-исследовательской деятельности.

*Практика.* Творческая работа по составлению мини-плана исследовательской деятельности на тему, выбранную обучающимся.

### **Тема 5. Экскурсионная работа.**

*Теория.* История возникновения экскурсионного дела в России. Понятие «музейная экскурсия». Классификация и тематика экскурсий. Этапы подготовки. Отбор литературы и информации из других источников – СМИ, архивы, интернет-ресурсы и т.п. Изучение собранного материала. Составление методической разработки, маршрута экскурсии. Методика и техника проведения экскурсии. Показ и рассказ как основа экскурсии. Использование аудио- и видеозаписей, виртуальные экскурсии. Этика экскурсовода. Имидж и речь экскурсовода. Личные качества как необходимое условие работы. Особенности проведения экскурсий для различных групп населения. Культурно-просветительская работа музея.

*Практика.* Самостоятельная работа обучающихся по подбору источников и составлению маршрута экскурсии по выбранной теме. Выбор методических приемов для разработанной экскурсии. Написание текста экскурсии. Отработка проведения экскурсии. Обсуждение соответствия обучающихся объединения требованиям, предъявляемым к экскурсоводу. Ролевые игры. Викторины

### **Тема 7. Итоговое занятие.**

*Практика.* Подведение итогов работы за период обучения. Ролевая ситуационная игра - экскурсия.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения программы предполагается, что:

- обучающиеся приобретут уверенные знания основной музейной терминологии;
- обучающиеся приобретут знания по истории Вязниковского края разных периодов;
- обучающиеся приобретут умение работать с историческими источниками, группировать и классифицировать факты (место, время, обстоятельство, участники, результат событий), оформлять, рецензировать и самостоятельно проводить экскурсию;
- у обучающихся разовьется интерес к краеведению, внимание, восприятие, наблюдательность, различные формы мышления, речи, сформируется широкий кругозор.

Обучающиеся должны:

- **Знать:**

- основные события, происходившие в Вязниковском крае в разные исторические периоды;
- основные музейные понятия «музей», «экспозиция», «экспонат» и т.п.
- основные этапы подготовки экскурсии;
- методические приемы экскурсии;
- требования, предъявляемые к экскурсоводу;
- правила поведения в музее, на экскурсии.

- **Уметь:**

- разрабатывать содержание текста экскурсии;
- свободно ориентироваться и правильно пользоваться музейной терминологией;
- работать с различными источниками информации при подготовке экскурсии;
- самостоятельно добывать знания;
- общаться друг с другом в процессе коллективной деятельности.

- **Иметь навыки:**

- проведения импровизированной и разработанной экскурсии;
- самостоятельной работы с литературой и другими источниками информации;
- грамотного использования письменной речи;
- самостоятельной и коллективной работы

Реализация программы призвана продолжить работу по формированию универсальных учебных действий у обучающихся.

*Личностные универсальные учебные действия:*

- укрепление любви к Родине, чувства гордости и ответственности за свою страну;
- формирование устойчивого отношения к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного края, России как основополагающим ценностям;
- формирование более осознанного отношения к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины;
- формирование чувства уважения к прошлому, бережного отношения к реликвиям, патриотизма и потребности сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- укрепление уважения к личности и её достоинству, доброжелательного отношения к окружающим, признательного отношения к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда;
- проявление осознанного отношения к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям;
- формирование активной гражданской позиции, потребности в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- формирование интереса к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;

- заниматься самостоятельным исследовательским поиском;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- расширение кругозора и познавательных интересов в области музееведения;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- находить и обрабатывать информацию (в том числе с использованием ресурсов музея, библиотек, архивов, Интернета);
- анализировать объекты, выделять главное;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести краеведческие записи.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- самостоятельно проводить экскурсию, интервьюирование;
- договариваться, приходить к общему решению;
- умение работать в группе: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- высказывать суждения, аргументировать их.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

### 2.1. Календарный учебный график.

Режим организации занятий по программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-29 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (п.6 - требования к образовательным организациям).

Начало учебного года – 01 сентября 2025 года.

Окончание учебного года – 31 мая 2026 года.

В течение учебного года каникул не предусмотрено.

#### Группа 1 (216 часов/2 года/108 часов в год)

| № п\п | Год обучения | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Объем учебных часов | Режим работы  |
|-------|--------------|----------------------|-------------------------|---------------------|---|
| 1     | Первый       | 36                   | 72                      | 108                 | Один раз в неделю по два академических часа, один раз в неделю по одному академическому часу. |
| 2     | Второй       | 36                   | 72                      | 108                 | Один раз в неделю по два академических часа, один раз в неделю по одному академическому часу. |

#### Группа 2 (432 часа/2 года/216 часов в год)

| № п\п | Год обучения | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Объем учебных часов | Режим работы                                 |
|-------|--------------|----------------------|-------------------------|---------------------|--|
| 1     | Первый       | 36                   | 72                      | 216                 | Два раза в неделю по три академических часа. |
| 2     | Второй       | 36                   | 72                      | 216                 | Два раза в неделю по три академических часа. |

### 2.2. Условия реализации программы.

Для реализации программы необходима *материально-техническая база*:

- помещение школьного музея или музейной комнаты (учебного кабинета площадью не менее 40 кв.м., с количеством рабочих мест по числу обучающихся в группе);
- наличие экспозиций и фондового (архивного) материала.

*Информационное обеспечение*:

- компьютер (ноутбук) – 1 шт.;
- мультимедийный проектор, экран – 1 шт.;
- звуковые колонки – 1 комплект;
- интернет-подключение к рабочему месту педагога;
- комплект презентаций по темам программы;

- CD, DVD диски с иллюстративным, справочным, статистическим материалом;
- схемы, карты в соответствии с темами программы;
- литература по краеведению.

*Кадровое обеспечение:*

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета

### 2.3. Формы аттестации.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля:

| Вид контроля  | Форма контроля   |
|---|--|
| Входной контроль (диагностика стартовых возможностей обучающегося)                | Собеседование, наблюдение, беседа с классным руководителем   |
| Текущий (тематический) контроль (контроль по результатам занятия, изученной темы) | Опросы, квизы, наблюдение, мини-проекты, творческие работы.  |
| Промежуточный (по результатам полугодия)  | Опрос, викторины, конкурсы, творческие работы, мини-проекты, результаты участия в профильных конкурсах, организация и проведение самостоятельных экскурсий по школьному музею для обучающихся ОО |
| Итоговый (по результатам учебного года, по окончанию курса обучения)              | Результаты участия в профильных конкурсах, творческие проекты, организация и проведение самостоятельных экскурсий по школьному музею для обучающихся ОО.   |

Требования к организации контроля:

- индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов работы каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции;
- объективность;
- дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса.

### 2.4. Оценочные материалы.

Методики определения эффективности реализации программы.

*Метод «Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося»*

Бланк карты

Дорогой, друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в объединении в этом учебном году, и поставь соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2 | Знаю специальные термины, используемые на занятиях                                    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

|    |  |   |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|---|
| 3  | Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности              | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4  | Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5  | Научился самостоятельно выполнять творческие задания   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6  | Умею воплощать свои творческие замыслы   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7  | Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях                                      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8  | Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач                                | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9  | Научился получать информацию из разных источников  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10 | Мои достижения в результате занятий  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

*Структура вопросов:*

Пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации.

Пункты 3, 4 – опыт практической деятельности.

Пункты 5, 6 – опыт творчества.

Пункты 7, 8 – опыт коммуникации.

*Процедура проведения:* данную карту предлагается заполнить обучающемуся в соответствии с инструкцией. Затем карту заполняет педагог в качестве эксперта. Оценка проставляется педагогом в пустых клеточках.

*Обработка результатов:* самооценка обучающегося и оценка педагога суммируются, и вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике. Можно посоветовать ребенку самому вести учет своих учебных достижений.

*Схема самооценки*

| Тема, раздел | Что мною сделано? | Мои успехи и достижения | Над чем мне надо работать? |
|--------------|-------------------|-------------------------|----------------------------|
|              |                   |                         |                            |
|              |                   |                         |                            |

Для этого ему рекомендуется завести специальную тетрадь (дневник) и постепенно ее заполнять. Необходимо развивать желание рассуждений о качестве своей работы: это имеет большое значение для формирования самооценки детей. Самооценивание позволяет обучающимся фиксировать собственное продвижение по учебным ступеням. Если оно производится открыто, то в его регулирование включаются и социальные механизмы. Открытый показ результатов обучения по программе стимулирует детей к поиску новых вариантов работы, к творческой деятельности.

*Диагностическая карта промежуточной аттестации,  
проверки теоретических знаний, практических умений и навыков*

Объединение \_\_\_\_\_  
 Ф.И.О. педагога дополнительного образования \_\_\_\_\_  
 год обучения \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_  
 Период аттестации \_\_\_\_\_

| № п/п | Фамилия, имя обучающегося | Теоретическая подготовка |   |   |                                    |   |   | Практическая подготовка      |   |   |   |   |   |
|-------|---------------------------|--------------------------|---|---|------------------------------------|---|---|------------------------------|---|---|---|---|---|
|       |                           | Теоретические знания     |   |   | Владение специальной терминологией |   |   | Практические умения и навыки |   |   | Владение специальным оборудованием, техникой безопасности |   |   |
|       |                           | В                        | С | Н | В                                  | С | Н | В                            | С | Н | В   | С | Н |
|       |                           |                          |   |   |                                    |   |   |                              |   |   |   |   |   |
|       |                           |                          |   |   |                                    |   |   |                              |   |   |   |   |   |
|       |                           |                          |   |   |                                    |   |   |                              |   |   |   |   |   |

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся

Из них по результатам аттестации показали:

*Теоретическая подготовка*

высокий уровень \_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества обучающихся

средний уровень \_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества обучающихся

низкий уровень \_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества обучающихся

*Практическая подготовка*

высокий уровень \_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества обучающихся

средний уровень \_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества обучающихся

низкий уровень \_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

*высокий уровень (В)* – обучающийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

*средний уровень (С)* – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

*низкий уровень (Н)* – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

*высокий уровень (В)* – обучающийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой за конкретный период; самостоятелен, не испытывает особых трудностей в обучении; выполняет практические задания с элементами творчества;

*средний уровень (С)* – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; в работе прибегает к помощи педагога; в основном, выполняет задания только в составе группы;

*низкий уровень (Н)* – обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при индивидуальной и групповой работе, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога

Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им программы осуществляется по 4 направлениям. Каждое направление - это соответствующий блок личностных качеств.

| Показатели (оцениваемые параметры)                  | Критерии                                  | Степень выраженности оцениваемого качества        | Возможное количество баллов | Методы диагностики |
|---|---|---|-----------------------------|--------------------|
| 1. Организационно-волевые качества<br>1.1. Терпение | Способность переносить нагрузки в течение | - терпения хватает меньше чем на половину занятия | 1                           |                    |

|   |   |  |   |               |
|---|---|--|---|---------------|
| 1.2. Воля   | определенного времени   | - терпения хватает больше чем на половину занятия    | 2   | Наблюдение    |
|   |   | - терпения хватает на все занятие                    | 3   |               |
|   | Способность активно побуждать себя к практическим действиям     | - волевые усилия побуждаются извне                   | 1   |               |
|   |   | - иногда самим ребенком                              | 2   |               |
|   |   | - всегда самим ребенком                              | 3   |               |
|   | 1.3. Самоконтроль   | Умение контролировать свои поступки                  | - постоянно находится под воздействием контроля извне |               |
| - периодически контролирует себя сам  |   |  | 2   |               |
| - постоянно контролирует себя сам   |   |  | 3   |               |
| 2. Ориентационные качества<br>2.1.. Самооценка                                      | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям       | - завышенная   | 1   | Тестирование  |
|   |   | - заниженная   | 2   |               |
| 2.2. Интерес к занятиям   | Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы | - нормальная (адекватная)                            | 3   |               |
|   |   | - интерес к занятиям продиктован извне               | 1   | Анкетирование |
|   |   | - интерес периодически поддерживается самим ребенком | 2   |               |
| - интерес постоянно поддерживается самим ребенком                                   | 3   |  |   |               |
| 3. Поведенческие качества<br>3.1. Тип сотрудничества.<br>Отношение к общим делам ТО | Умение воспринимать общие дела как свои собственные             | - избегает участия в общих делах                     | 1   | Наблюдение    |
|   |   | - участвует при побуждении извне                     | 2   |               |
|   |   | - инициативен в общих делах                          | 3   |               |
| 4. Творческие способности   | Креативность в выполнении творческих работ                      | - начальный уровень                                  | 1   | Анкетирование |
|   |   | - репродуктивный уровень                             | 2   |               |
|   |   | - творческий уровень                                 | 3   |               |

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

## 2.5. Методические материалы.

Образовательный процесс организуется в очной форме. Используются индивидуально-групповая и групповая формы организации образовательного процесса.

Содержание образовательной программы имеет уровневое построение, состоит из двух уровней сложности. На первом этапе занятия носят ознакомительно-практический характер. Обучающиеся знакомятся с понятиями «музей», «выставка», «экспозиция», «экспонат» и др., им дается увлекательный материал, содержащий много занимательной информации, развивающий познавательную активность. На втором этапе обучения занятия направлены на формирование навыков подготовки и проведения экскурсии. Учащиеся знакомятся с методикой написания основного содержания экскурсии и приемам, применяемым в ходе экскурсии. В течение всего периода обучения программа содержит темы краеведческого характера, отражающие историю Вязниковского края разных периодов. Это позволяет обучающимся углубить знания школьного программного материала, полученного на уроках по истории и обществознанию, составить более полную и ясную картину места своей малой Родины в истории России.

Программа предусматривает применение не только традиционных методов изложения материала (показ, рассказ), но и частично-поисковых (эвристических) методов. Также на занятиях используются игровые и наглядные методы. Обучающиеся совершают учебно-тематические экскурсии, в работе с ними широко применяются разнообразные формы нестандартных занятий: час вопросов и ответов, ролевые игры, викторины, уроки творчества и т.д. Кроме того, осуществляются коллективные проекты, такие как совместная подготовка экскурсионного материала, разработка различных приемов экскурсоведения. Работая в группе, воспитанники чувствуют свою причастность к общему делу, приобретают чувство ответственности за товарища, учатся преодолевать неуверенность в себе и, как правило, повышают самооценку.

При реализации программы используется и проектный метод организации учебной деятельности (разработка и создание выставки, разработка и проведение экскурсии, разработка рекламного проспекта музея и т.д.). Такой метод позволяет обучающимся актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях. Определив содержание и структуру курса в соответствии с учетом особенностей, интересов и уровня подготовленности учащихся, реализуется личностно-диагностический подход к обучению, воспитанники включаются в исследовательскую деятельность, что, в конечном счете, помогает им в определении своих интересов внутри изучаемого курса (краеведение, поисковая, фондовая, экспозиционная, экскурсионная, художественно-оформительская работа).

Деятельность творческого объединения строится по методике коллективной творческой деятельности. Учитываются интересы и потребности подростков, развитие и самореализация способностей, создаются благоприятные условия установления и сохранения положительных взаимоотношений внутри детского коллектива. В программе это осуществляется через совместные проекты, при выполнении заданий в группах. Данная программа направлена на удовлетворение разносторонних интересов и потребностей детей, в ее реализации можно эффективно сочетать разнообразные формы, методы и приемы обучения в зависимости от личности педагога, опыта и стиля работы.

В программе используются следующие *педагогические технологии*:

- игровые технологии;
- технологии группового обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология развития критического мышления;
- информационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

*Принципы функционирования программы:*

- принцип продуктивности – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом;
- принцип культуросообразности – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение;
- принцип творческо-практической деятельности – вариативность в рамках канона;
- принцип коллективности – воспитание у детей социально-значимых качеств, развитие их как членов общества.

В процессе реализации программы используются различные *методы обучения и воспитания*.

*Методы обучения* (классификация Лернера-Скаткина)

– объяснительно-иллюстративный - сообщение информации (рассказ, беседа, объяснение) с использованием печатного слова (литературные источники), наглядных средств (таблицы, схемы, видео-фотоматериалы), практического показа способов деятельности (выполнение технических приемов);

– репродуктивный – воспроизведение изложенной педагогом информации, повторение способов деятельности по заданию; помогает качественно подготовить обзорную экскурсию, формирует речевую грамотность и свободу общения;

– проблемный – постановка проблемы и показ педагогом пути ее решения;

– частично-поисковый – составление планов, конспектов для научно-исследовательской работы. Предполагает обработку и закрепление навыков проведения экскурсий самостоятельно; углубленное изучение темы в рамках нового экскурсионного маршрута. Предполагает поиск материалов для подготовки экскурсии;

– исследовательский - организация самостоятельной поисково – исследовательской деятельности обучающихся по решению новых для них проблем, сбор информации и документальных материалов для написания исследовательских работ.

*Методы воспитания* (классификация Ю.К. Бабанского);

– методы формирования сознания (убеждение, беседа, дискуссия, создание воспитывающих ситуаций, проблематизация, самоанализ, рефлексия, сократовский диалог);

– методы организации практической деятельности (игра, упражнение, действия по образцу, выполнение практических и тренировочных заданий, проблемно- поисковые, эвристические и исследовательские методы);

– методы стимулирования (поощрение, соревнование).

*Общий алгоритм проведения занятия:*

1. Введение в тему занятия;
2. Восприятие учебного материала по теме;
3. Практическая деятельность обучающегося по этой же теме;
4. Обобщение и обсуждение итогов занятия, анализ работ.

*Формы занятий:*

– лекции, беседы, дискуссии;

– самостоятельная работа с документами;

– составление текстов экскурсий по памятным местам д.Октябрьская, школьного музея

МБОУ «Октябрьская оош № 2»;

– самостоятельное проведение экскурсий;

– защита проектов;

– проведение мини-конкурсов, смотров внутри объединения;

– участие районных профильных конкурсах;

– встречи с участниками изучаемых событий;

– записи воспоминаний;

– учебно-тематический экскурсии по городу Вязники, Вязниковскому району и школьным музеям.

### **Литература, использованная при написании программы.**

1. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура». Владимир, 2003
2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997.
4. Лебедев А.В. «История Вязниковского края с древнейших времен до конца XX века», Вязники, 2003.
5. Музейные экспозиции и выставки/Музейное дело России. М., 2000.
6. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с. 7.
7. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. М, 2005.
8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 2003.
9. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. М., Просвещение, 1988
10. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
11. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 - 215.
12. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
13. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. Курс лекций. М., Омела – л, 2005
14. Туманов В.Е. Школьный музей. - М.: 2003.
15. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды ГИМ. Вып.104-М., 1999.

### **Литература, рекомендованная для педагогов.**

1. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
2. Лебедев А.В. «История Вязниковского края с древнейших времен до конца XX века», Вязники, 2003.
3. Музейные экспозиции и выставки/Музейное дело России. М., 2000.
4. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с. 7.
5. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. М, 2005.
6. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. М., Просвещение, 1988
7. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 - 215.
8. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
9. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
10. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. Курс лекций. М., Омела – л, 2005
11. Туманов В.Е. Школьный музей. М., 2003
12. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды ГИМ. Вып.104-М., 1999.

### **Литература, рекомендованная для обучающихся и родителей.**

1. Зудилов Г.С. Отстоим Москву! Фронт.Тыл.Вязники. - Владимир:Транзит-ИКС, 2007.
2. Зудилов Г., Ковалева Л. Сталинград.Война.Вязники. – Владимир:Транзит-ИКС, 2006

3. Зудилов Г.С. Курская битва. Участие вязниковцев. – Владимир: Транзит-ИКС, 2008.
4. Зудилов Г.С. Дошли до Берлина. - Владимир:Транзит-ИКС, 2004
5. Зудилов Г.С. Девчонки в серых шинелях. - Владимир:Транзит-ИКС, 2005
6. Зудилов Г.С., Ковалева Л.Ф. Вязники – город Героев. - Владимир:Транзит-ИКС, 2003
7. Зудилов Г.С., Тельчаров А.Д. Все для фронта, все для Победы. – Вязники, 1975
8. Лебедев А.В. «История Вязниковского края с древнейших времен до конца XX века», Вязники, 2003.
9. Тельчаров А.Д. Вязники. М., 1995.