

Управление образования администрации муниципального образования
«Вязниковский район» Владимирской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования для детей имени
Героя Российской Федерации Владимира Вячеславовича Селиверстова»

Согласовано:
Методический совет
от « 16 » мая 20 25 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДОД»
И.В. Грачева
Приказ № 92 от « 16 » мая 20 25 г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 02
от « 16 » мая 20 25 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Летопись родного края»**

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 12-14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель программы: Алексеева Наталья Валентиновна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДОД»

г.Вязники, 2025.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

Одним из важных направлений государственной политики в области образования является патриотическое воспитание школьников. Краеведение является именно той областью знания, которая позволяет в полной мере реализовать эту задачу, а также способствует расширению кругозора, развитию интеллектуального и творческого потенциала детей. «Малая Родина» ребёнка - это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это и памятные места города, его исторические и культурные центры, промышленные предприятия города, это и известные люди, гордость и слава родного края.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летопись родного края» (далее - программа) имеет туристско-краеведческую направленность, и призвана обогатить школьников знаниями о древнейшей истории края, историческом прошлом города Вязники XVIII-XXI вв., культурных традициях прошлого и настоящего, воспитывать детей на примерах мужества, героизма и мудрости земляков-вязниковцев, развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся, воспитывать чувства гражданственности и патриотизма.

Актуальность. Ведущей идеей программы является комплексный подход к изучению Вязниковского края, что позволяет не ограничиваться реализацией какого-либо одного направления краеведческой работы, и в результате получить воспитанникам целостное представление о родном крае. Изменения последних лет в социально-экономической жизни страны и в общественном сознании вынуждают общество опираться на то, что устоялось, не искажено временем, имеет ценность не для одного, двух, трёх, а для десятков поколений людей. То есть искать опору в краеведческих знаниях, в лучших традициях прошлого, в своей природе, в исследовании и сохранении всех разнообразных памятников истории и культуры: документальных, археологических, фольклорных, топонимических, народного искусства, рассказов старожилов, ветеранов войн и вооружённых конфликтов, стихов и легенд. В ходе работы по предполагаемой программе дети осваивают различные виды деятельности: проблемной, поисково-исследовательской, коммуникативной, творческой. В этом прослеживается *своевременность, необходимость* данной программы.

Углублённое знакомство обучающихся с историей своего города, страны, деятельностью знаменитых земляков расширяет кругозор ребят, оказывает непосредственное воздействие на формирование жизненных идеалов, помогает найти образец для подражания. Прикосновение к подвигу (на войне ли, в мирные ли дни) вызывает чувство любви к Родине, к своему народу, связанные с подвигом глубокие переживания оставляют след на всю жизнь. В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом.

Новизна. На каждом из этапов программы реализуются межпредметные связи с курсом истории, обществознания, географии, литературы, изобразительного искусства, что отражает принцип интеграции программ общеобразовательной школы и дополнительного образования детей, даёт возможность школьникам приобрести знания за рамками основной программы, стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области краеведения, что в комплексе направлено на решение проблемы воспитания патриотических и нравственных качеств личности, так актуальных в наше время. *Отличительной особенностью* программы является то, что важное место в ней отводится практической деятельности обучающихся. В результате освоения программы обучающиеся смогут применять приобретенные знания и умения для самостоятельного знакомства с историко-культурными объектами города Вязники, оценки их исторической и эстетической ценности, поиска нужной информации о родном крае, людях, внесших вклад в развитие и историю города.

Уровень реализации программы - базовый.

Адресат программы: обучающиеся 12-14 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к видам деятельности, предусмотренным программой. Для приёма на обучение медицинская

справка не требуется.

Объем программы: образовательный курс рассчитан на 2 года обучения. Полный объем программы составляет 144 академических часа:

- 1-й год обучения, 72 часа, занятия проводятся по два академических часа один раз в неделю;

- 2-й год обучения, 72 часа, занятия проводятся по два академических часа один раз в неделю.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Количество обучающихся в группе – 15-20 человек.

Форма обучения - очная.

Форма занятий – групповая. Группы в объединении разновозрастные. Формирование групп осуществляется в начале учебного года, согласно Устава МБУ ДО «ЦДОД» и санитарно-эпидемиологических правил и требований к наполняемости детских объединений.

Зачисление производится на основании заявления родителей или законных представителей после издания соответствующего приказа директора МБУ ДО «ЦДОД». Специального отбора в объединении не производится.

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями на 2025 г.).

2. Федеральным законом Российской Федерации «О днях воинской славы и памятных датах России» от 13.03.1995 N 32-ФЗ (с дополнениями на 2025 г.).

3. Национальным проектом «Молодежь и дети» (разработан согласно указу Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).

4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р).

5. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 15.05.2023 № 1230-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р. "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года".

6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

8. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

9. Информационным письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

10. Приложением к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

11. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-29 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (п.6 - требования к образовательным организациям).

13. Уставом и Положением о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «ЦДОД».

Программа является модифицированной. Она составлена на основе авторской образовательной программы «Летопись родного края» (автор - А.В.Лебедев, Заслуженный учитель РФ, учитель истории МБОУ «Сош № 9» г.Вязники).

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: создание условий для нравственного, патриотического воспитания, личностного самоопределения и самореализации обучающихся среднего школьного возраста, развитие их интереса к культурному наследию, историческому прошлому и настоящему города Вязники средствами краеведческой деятельности.

Задачи:

Предметные:

- познакомить обучающихся с древнейшей историей края;
- познакомить обучающихся с историей города Вязники XVIII-XX веков;
- познакомить обучающихся с историей памятников архитектуры, общественных зданий, мемориалов, храмов, памятных мест города Вязники;
- познакомить обучающихся с историей развития городского самоуправления, градостроительства, общественных служб, образования, культуры в городе Вязники;
- познакомить обучающихся с именами и деятельностью знаменитых вязниковцев;
- формировать умение работать с архивными, литературными и другими источниками информации;
- формировать у обучающихся практические навыки проектно-исследовательской деятельности;
- формировать мотивацию обучающихся к самообразованию.

Личностные:

- формировать у обучающихся социально-нравственные ориентиры;
- воспитывать нравственно-патриотические убеждения обучающихся;
- воспитывать ответственность и дисциплинированность обучающихся;
- формирование у обучающихся творческого подхода к учебно-практической деятельности;
- формировать социальные умения и навыки;
- воспитывать культуру общения и поведения, обучающихся в общественных местах;
- воспитывать активную гражданскую позицию обучающихся.;
- развивать способность видения и постановки проблемы в области краеведения.

Метапредметные:

- развивать аналитическое мышление;
- развивать устойчивость внимания, наблюдательность;
- развивать зрительную, слуховую и моторную память;
- развивать познавательную активность;
- развивать творческий потенциал обучающихся;

1.3. Содержание программы.

3.1. Учебный план программы.

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	1 год обучения			2 год обучения		
			Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	4	2	1	1	2	1	1
2.	Владимирский край. Земля Вязниковская	4	4	2	2	-	-	-
3.	Уникальные уголки природы Вязниковского края	8	8	2	6	-	-	-
4.	Древнейшая история Вязниковского края	6	6	3	3	-	-	-
5.	Ярополч Залесский	8	8	2	6	-	-	-
6.	Уездный город Вязники (XVII-XIX век).	12	12	6	6	-	-	-
7.	История улиц города	6	6	2	4	-	-	-
8.	Наши знаменитые земляки	4	4	2	2	-	-	-
9.	Современные Вязники (XX-XXI вв.).	6	-	-	-	6	2	4
10.	Народное образование в г.Вязники (XIX-XXI вв.)	8	-	-	-	8	2	6
11.	Культура в г.Вязники (XIX-XXI вв.).	10	-	-	-	10	2	8
12.	Храмы г.Вязники.	6	-	-	-	6	2	4
13.	Музеи Вязниковского края	8	-	-	-	8	2	6
14.	Воинская и трудовая доблесть Вязниковского края.	10	-	-	-	10	4	6
15.	Учебно-тематические экскурсии.	40	20	-	20	20	-	20
16.	Итоговое занятие.	4	2	-	2	2	-	2
	Всего часов	144	72	20	52	72	15	57

**Учебно-тематический план базового уровня
первого года обучения**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Устный опрос, творческая работа «Мой город».
2	Владимирский край. Земля Вязниковская	4	2	2	Викторина «Люби и знай свой край». Индивидуальные мини-проекты.
3.	Уникальные уголки природы Вязниковского края	8	2	6	Экологические проекты
4	Древнейшая история Вязниковского края	6	3	3	Практическая работа «О чем может рассказать музейный экспонат»
5.	Ярополч Залесский	8	2	6	Проект «Древнерусский город»
6.	Уездный город Вязники (XVII-XIX век)	12	6	6	Коллективные мини-проекты
7.	История улиц города	6	2	4	Интерактивная игра – путешествие «О чем могут рассказать улицы города». Проект «Герб старинной улицы города».
8.	Наши знаменитые земляки.	4	2	2	Индивидуальные мини-проекты
9.	Учебно-тематические экскурсии.	20	-	20	Наблюдение, рефлексия
10.	Итоговое занятие.	2	-	2	Квест «Вязники: Перекрестки времен»
	Всего часов	72	20	52	

**Содержание учебно-тематического плана базового уровня
первого года обучения.**

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Цели и задачи творческого объединения. Краткое содержание учебного курса. Первичный инструктаж. Правила техники безопасности на учебном месте. Правила поведения в музее, во время пешеходных экскурсий.

Практика. Самостоятельная творческая работа обучающихся на тему «Мой город». Обсуждение.

Тема 2. Владимирский край. Земля Вязниковская.

Теория. Владимир – столица Древней Руси. Владимирская Русь. Жемчужины архитектуры Владимирского края. Владимирская губерния. Вязниковская земля. Моя малая Родина – Вязниковский край. История, культура, традиции. Город Вязники: топонимика, геральдика.

Практика. Викторина «Люби и знай свой край». Игра «Путешествуя по Вязниковской земле». Проекты «Версии происхождения названия города Вязники». Мини-проект «Каким мог быть герб нашего города».

Тема 3. Уникальные уголки природы Вязниковского края.

Теория. Богатство края – леса. Реки Вязниковского края. Особо охраняемые природные территории. Клязьменско – Лухский заказник. Карстовые озера края – уникальный памятник природы. Красная книга. Природа – источник вдохновения.

Практика. Проект «Моя страница в атласе». Экологический плакат к Международному дню защиты животных. Мини-проекты «Они исчезли навсегда». Творческая работа «Природа края в творчестве вязниковских поэтов»

Тема 4. Древнейшая история вязниковского края.

Теория. Палеонтологические изыскания на территории Вязников. Вклад в мировую науку исследований древнейшей вязниковской флоры и фауны. Археологические памятники на территории Вязниковского края. Артефакты славянского и финно-угорского происхождения.

Практика. Экскурсия в историко-краеведческий музей Сош № 9. Практическая работа «О чем может рассказать музейный экспонат».

Тема 5. Ярополч Залесский.

Теория. Русский город. Ярополч Залесский: история возникновения. Развитие хозяйства (земледелие, скотоводство, ремесло, торговля). Нашествие Батыя на Русь. Защита русских городов. Оборона Ярополч Залесского от татаро-монгольских завоевателей. Подвиг защитников города Ярополч Залесского.

Практика. Практическая работа «Оборонительные сооружения русского города». Мини-проекты «Моя награда защитникам Ярополч Залесского»

Тема 6. Уездный город Вязники (XVII-XIX век).

Теория. Ярополчская волость. Основание дворцового города Ярополча. Архитектурные особенности, бытовой уклад жителей. Гибель города от пожара. Уездный город Вязники в составе Владимирского наместничества. Административное устройство. Роль купечества в жизни города. Купеческие династии. Участие вязниковцев в Отечественной войне 1812 года. Комплекс Соборной площади. Частные и общественные здания (пожарное депо, здания земства и городской управы (Думы), торговые ряды, старая земская больница и др.). Экономика города. Мануфактуры. Торговля.

Практика. Сбор информации и подготовка путеводителей (мини-проекты, групповая работа) «Прогулка по Ярополью», «Вязники административные», «Вязники купеческие», «Вязники промышленные», «Здания – памятники архитектуры и градостроительства центральной части города».

Тема 7. История улиц города.

Теория. Улицы города Вязники. Отражение истории улиц в их названии. Их именами названы улицы. Улицы, носящие имена Героев Советского Союза.

Практика. Работа с музейными экспонатами (фотографиями, картами, схемами). Интерактивная игра – путешествие «О чем могут рассказать улицы города». Групповая работа по карте микрорайонов г.Вязники. Проект «Герб старинной улицы города».

Тема 8. Наши знаменитые земляки.

Теория. Вязниковцы – деятели культуры и искусства. Мастера Мстеры (иконописцы, художники, вышивальщицы). Вязники – город поэтов. Поэт-песенник А.И.Фатьянов. Летчик-космонавт В.Н.Кубасов.

Практика. Учебно-тематические экскурсии в школьные музеи «Земляки» МБОУ «Сош № 2» г.Вязники (раздел «Звездный сын Вязников В.Н.Кубасов»), в школьный музей «Дорогой подвига» МБОУ «Сош № 4» г.Вязники. Мини проекты «Знай наших».

Тема 9. Учебно-тематические экскурсии.

Практика. Учебно-тематические экскурсии: «Карстовые озера и провалы Вязниковского края», «Древний Ярополч Залесский», «Дворцовый город Ярополч», «Ансамбль Соборной площади», «Улицы города рассказывают». Экскурсия в Вязниковский историко-художественный музей.

Тема 7. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов работы объединения за учебный год. Презентация проектов. Квест «Вязники: Перекрестки времен».

**Учебно-тематический план базового уровня
второго года обучения.**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Устный опрос, творческая работа «Любимое место любимого города».
2	Современные Вязники (XX-XXI вв.).	6	2	4	Групповые, индивидуальные мини-проекты
3	Народное образование в г.Вязники (XIX- XXI вв.)	8	2	6	Коллективный творческий проект
4.	Культура в г.Вязники (XIX-XXI вв.).	10	2	8	Устный опрос, наблюдение, рефлексия
5.	Храмы г.Вязники.	6	2	4	Коллективный творческий проект
6.	Музеи Вязниковского края	8	2	6	Устный опрос, наблюдение, рефлексия
7.	Воинская и трудовая доблесть Вязниковского края.	10	4	6	Тематический квиз
8.	Учебно-тематические экскурсии.	20	-	20	Наблюдение, рефлексия
9.	Итоговое занятие.	2	-	2	Презентация портфолио
	Всего часов	72	15	57	

**Содержание учебно-тематического плана базового уровня
второго года обучения.**

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Цели и задачи творческого объединения. Краткое повторение ранее изученного материала и содержание учебного курса на новый учебный год. Правила техники безопасности на учебном месте. Правила поведения в музее и во время пешеходных экскурсий.

Практика. Самостоятельная творческая работа обучающихся на тему «Любимое место любимого города».

Тема 2. Современные Вязники (XX-XXI вв.).

Теория. Революционные события 1917 года в Вязниках. Установление советской власти в городе весной 1918 г. Вязниковцы – «авроровцы». Административное устройство района. Индустриализация. Основные промышленные предприятия. История становления медицины. Вязники в годы войны. Послевоенное строительство. Экономика. Вязники – моногород. Формирование городской среды в XXI веке.

Практика. Сбор информации, подготовка и защита групповых мини-проектов «Один день в городе Вязники. Руководство для туриста» (составление экскурсионных маршрутов для гостей города). Создание промо-проспекта «Город над Клязьмой. Приглашаем в Вязники!» (индивидуальный блиц-проект).

Тема 3. Народное образование в г.Вязники (XIX-XXI вв.)

Теория. История народного образования в г.Вязники. Городское женское училище. Женская прогимназия. Женская гимназия. Городское Александровское училище. Комплекс Ярополческих школ. Мужская гимназия. Современные образовательные организации.

Практика. Учебно-тематическая экскурсия в школьный музей «История школы» МБОУ «Сош № 3». Мастер-класс «Как и чему учились наши бабушки?». Сбор информации и подготовка коллективного творческого проекта «Летопись вязниковского образования. От истоков до современности».

Тема 4. Культура в г.Вязники (XIX-XXI вв.).

Теория. Музыкально-драматический кружок. Гастроли артистов из г.Москвы и г.Санкт-Петербург. Создание профессионального театра. Клубы. Общественные библиотеки. Кинотеатры. «Мстера творческая». Культурная жизнь города.

Практика. Учебно-тематические экскурсии в школьный музей «Земляки» МБОУ «Сош № 2» г.Вязники (раздел «Культурное наследие»), Музей Песни XX века, ИПБЦ «Интеллект».

Тема 5. Храмы г.Вязники.

Теория. Вязниковская слобода как вотчина бояр Мстиславских. Обретение слободой Казанской иконы Божьей матери. Церковное строительство (храмы, монастыри). Основание Введенского женского монастыря. Казанский собор. Комплекс Благовещенского мужского монастыря. Троицкая церковь. Крестовоздвиженская церковь. Покровская церковь. Тюремная церковь А.Невского. Церковь Рождества в д.Ярцево.

Практика. Сбор информации и подготовка коллективного творческого проекта «Соборное ожерелье моего города».

Тема 6. Музеи Вязниковского края.

Теория. Вязниковский историко-художественный музей. История здания музея (бывший дом купцов и фабрикантов И.Кашина, Елизаровых). История создания музея. Флора и фауна Вязниковского района. Художественная коллекция музея. Условные интерьеры «Кабинет», «Танцевальный зал», «Гостиная», «Каминный зал», «Столовая». Паровая машина Уатта. Музей Песни XX века: история создания, основные разделы. Культурная жизнь Вязников. История фатьяновских праздников. Мстерский художественный музей.

Практика. Учебно-тематические экскурсии в Вязниковский историко-художественный музей, Музей Песни XX века, Мстерский художественный музей.

Тема 7. Военная и трудовая доблесть Вязниковского края.

Теория. История создания и деятельности Вязниковской летно-планерной школы «Авиационный вестник» и Вязниковского аэроклуба. Вязниковцы Герои Советского Союза и России, полные кавалеры Ордена Славы. Работа промышленных предприятий в годы ВОВ. Деятельность колхозов в годы ВОВ. Вязниковские эвакогоспитали. Строительство узкоколейной железной дороги д.Бурино (торфопредприятие) - г.Вязники (фабрика «Свободный пролетарий»). Жизнь населения города и района в годы Великой Отечественной войны. Дети из блокадного Ленинграда, Смоленской области. Сбор средств на нужды фронта. Создание системы оборонительных сооружений. Основные воинские мемориалы города и района. Воины-интернационалисты. Вязниковцы – Герои Социалистического труда. Галерея Славы.

Практика. Учебно-тематические экскурсии в школьные музеи «Воинская слава» и «Чтим и помним» МБУ ДО «ЦДОД», Вязниковский историко-художественный музей (выставка «Почетные граждане города Вязники»).

Тема 8. Учебно-тематические экскурсии.

Практика. Учебно-тематические экскурсии «Улицы города рассказывают», «Комплекс Благовещенского женского монастыря», «Крестовоздвиженский храм», «Мемориальный комплекс Покровского кладбища», «Ансамбль Соборной площади. Казанский собор», «Возрождающиеся храмы города», «Аллея Боевой Славы», «История Вязниковского аэроклуба», «Мемориалы

Покровского кладбища, связанные с Великой Отечественной войной», «Оборонительные сооружения города Вязники времен Великой Отечественной войны»

Тема 9. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов работы за период обучения. Презентация портфолио.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

По итогам освоения программы *первого года обучения* обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности на занятиях по краеведению, при проведении экскурсий;
- правила поведения в общественных местах;
- историю города Вязники в XVII-XIX вв., происхождение его названия, историю символики;
- исторические особенности родного края, его административное деление в XVII-XIX вв.;
- историю основных (исторических) улиц города;
- архитектурные, скульптурные, мемориальные, природные памятники города XVII-XIX вв.;
- имена и достижения знаменитых земляков XVII-XIX вв.;
- историю основных промышленных предприятий (мануфактур) города Вязники XVII-XIX;
- историю основных учебных заведений города Вязники XIX-XXI вв.;
- краткую историю общественных и иных служб города Вязники (органы власти, торговля, пожарная служба, телефонная станция).

Должны уметь:

- использовать учебный материал программы при изучении школьных предметов (история, обществознание, география и др.);
- находить и использовать дополнительную информацию о родном крае;
- работать с историческими документами, в семейных архивах;
- самостоятельно или в группе собирать краеведческий материал для творческой работы;
- проводить поисково-исследовательскую деятельность под руководством педагога или самостоятельно;
- оформлять собранные материалы, создавать проекты.

По итогам освоения программы *второго года обучения* обучающиеся должны знать учебный материал, применять полученные навыки согласно стандарту первого года обучения а также знать:

- историю города Вязники в XX-XXI вв., его современную символику;
- административное деление города Вязники и Вязниковского района на современном этапе;
- историю улиц города, названных в честь Героев-вязниковцев;
- краткую историю общественных и иных служб города Вязники (органы власти, здравоохранение и др.) в XX-XXI вв.;
- архитектурные, скульптурные, мемориальные, природные памятники города XX-XXI вв.;
- имена и достижения знаменитых земляков XX-XXI вв.;
- историю основных промышленных предприятий города Вязники XX-XXI вв.;
- историю основных учреждений культуры города Вязники XIX-XXI вв.;
- основные храмы и монастыри г.Вязники, историю их строительства (восстановления);
- имена и краткие биографии вязниковцев-Героев Советского Союза, России, кавалеров Ордена Славы, Героев Социалистического Труда;
- жизнь и быт горожан в годы Великой Отечественной войны (помощь фронту, создание линии обороны, эвакогоспитали).

уметь:

- ориентироваться в топонимике и административном устройстве города Вязники и Вязниковского района.

Реализация программы призвана продолжить работу по формированию универсальных учебных действий у обучающихся.

Личностные универсальные учебные действия:

- укрепление любви к Родине, чувства гордости и ответственности за свою страну;
- формирование устойчивого отношения к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного края, России как основополагающим ценностям;
- формирование более осознанного отношения к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины;
- формирование чувства уважения к прошлому, бережного отношения к реликвиям, патриотизма и потребности сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- укрепление уважения к личности и её достоинству, доброжелательного отношения к окружающим, признательного отношения к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда;
- проявление осознанного отношения к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям;
- формирование активной гражданской позиции, потребности в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- формирование интереса к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- заниматься самостоятельным исследовательским поиском;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия:

- расширение кругозора и познавательных интересов в области музееведения;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- описывать конкретные события;
- договариваться, приходить к общему решению;
- умение работать в группе: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- высказывать суждения, аргументировать их.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Календарный учебный график.

Режим организации занятий по программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-29 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (п.6 - требования к образовательным организациям).

Начало учебного года – 01 сентября 2025 года.

Окончание учебного года – 31 мая 2026 года.

В течение учебного года каникул не предусмотрено.

№ п\п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	36	72	Один раз в неделю по два академических часа
2	Второй	36	36	72	Один раз в неделю по два академических часа

2.2. Условия реализации программы.

Для реализации программы необходимы:

– учебный кабинет площадью не менее 40 кв.м. с количеством посадочных мест по числу обучающихся в группе;

Информационное обеспечение:

- компьютер (ноутбук) – 1 шт.;
- мультимедийный проектор, экран – 1 шт.;
- звуковые колонки – 1 комплект;
- интернет-подключение к рабочему месту педагога;
- комплект презентаций по темам программы;
- CD, DVD диски с иллюстративным, справочным, статистическим материалом;
- схемы, карты в соответствии с темами программы;
- литература по краеведению.

Кадровое обеспечение:

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета

2.3. Формы аттестации.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
Входной контроль (диагностика стартовых возможностей обучающегося)	Собеседование, наблюдение, беседа с классным руководителем

Текущий (тематический) контроль (контроль по результатам занятия, изученной темы)	Опросы, квизы, наблюдение, мини-проекты, творческие работы.
Промежуточный (по результатам полугодия)	Опрос, викторины, конкурсы, творческие работы, мини-проекты, результаты участия в профильных конкурсах
Итоговый (по результатам учебного года, по окончанию курса обучения)	Результаты участия в профильных конкурсах, творческие проекты, прохождение квеста

Требования к организации контроля:

- индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов работы каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции;
- объективность;
- дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса.

2.4. Оценочные материалы.

Методики определения эффективности реализации программы.

Метод «Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося»

Бланк карты

Дорогой, друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в объединении в этом учебном году, и поставь соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

1	Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из разных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Структура вопросов:

Пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации.

Пункты 3, 4 – опыт практической деятельности.

Пункты 5, 6 – опыт творчества.

Пункты 7, 8 – опыт коммуникации.

Процедура проведения: данную карту предлагается заполнить обучающемуся в соответствии с инструкцией. Затем карту заполняет педагог в качестве эксперта. Оценка проставляется педагогом в пустых клеточках.

Обработка результатов: самооценка обучающегося и оценка педагога суммируются, и вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике. Можно посоветовать ребенку самому вести учет своих учебных достижений.

Схема самооценки

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?

Для этого ему рекомендуется завести специальную тетрадь (дневник) и постепенно ее заполнять. Необходимо развивать желание рассуждений о качестве своей работы: это имеет большое значение для формирования самооценки детей. Самооценивание позволяет обучающимся фиксировать собственное продвижение по учебным ступеням. Если оно производится открыто, то в его регулирование включаются и социальные механизмы. Открытый показ результатов обучения по программе стимулирует детей к поиску новых вариантов работы, к творческой деятельности.

*Диагностическая карта промежуточной аттестации,
проверки теоретических знаний, практических умений и навыков*

Объединение _____
Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____
год обучения _____ № группы _____
Период аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Теоретическая подготовка						Практическая подготовка					
		Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Владение специальным оборудованием, техникой безопасности		
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н

Всего аттестовано _____ обучающихся

Из них по результатам аттестации показали:

Теоретическая подготовка

высокий уровень _____ чел. _____% от общего количества обучающихся

средний уровень _____ чел. _____% от общего количества обучающихся

низкий уровень _____ чел. _____% от общего количества обучающихся

Практическая подготовка

высокий уровень _____ чел. _____% от общего количества обучающихся

средний уровень _____ чел. _____% от общего количества обучающихся

низкий уровень _____ чел. _____% от общего количества обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

высокий уровень (В) – обучающийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень (С) – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

низкий уровень (Н) – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

высокий уровень (В) – обучающийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой за конкретный период; самостоятелен, не испытывает особых трудностей в обучении; выполняет практические задания с элементами творчества;

средний уровень (С) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; в работе прибегает к помощи педагога; в основном, выполняет задания только в составе группы;

низкий уровень (Н) – обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при индивидуальной и групповой работе, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога

Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им программы осуществляется по 4 направлениям. Каждое направление - это соответствующий блок личностных качеств.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики	
1. Организационно-волевые качества 1.1. Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия	1	Наблюдение	
		- терпения хватает больше чем на половину занятия	2		
		- терпения хватает на все занятие	3		
	1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне		1
			- иногда самим ребенком		2
			- всегда самим ребенком		3
	1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- постоянно находится под воздействием контроля извне		1
			- периодически контролирует себя сам		2
			- постоянно контролирует себя сам		3
2. Ориентационные качества 2.1.. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно	- завышенная	1	Тестирование	
		- заниженная	2		
		- нормальная (адекватная)	3		

2.2.Интерес к занятиям	реальным достижениям			
	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован извне	1	Анкетирование
		- интерес периодически поддерживается самим ребенком	2	
	- интерес постоянно поддерживается самим ребенком	3		
3.Поведенческие качества 3.1.Тип сотрудничества. Отношение к общим делам ТО	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах	1	Наблюдение
		- участвует при побуждении извне	2	
		- инициативен в общих делах	3	
4.Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень	1	Анкетирование
		- репродуктивный уровень	2	
		- творческий уровень	3	

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

2.5. Методические материалы.

Образовательный процесс организуется в очной форме. Используются индивидуально-групповая и групповая формы организации образовательного процесса.

Данная программа направлена на удовлетворение разносторонних интересов и потребностей детей в сфере краеведения, в ее реализации можно эффективно сочетать разнообразные формы, методы и приемы обучения в зависимости от личности педагога, опыта и стиля работы.

При реализации содержания программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии и др. В условиях партнерского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы. Занятия нацелены на формирование у старшеклассников устойчивого интереса к краеведческой деятельности.

Программа предусматривает применение не только традиционных методов изложения материала (показ, рассказ), но и частично-поисковых (эвристических) методов. На занятиях используются игровые и наглядные методы. Обучающиеся совершают учебно-тематические экскурсии, в работе с ними широко применяются разнообразные формы нестандартных занятий: час вопросов и ответов, квизы, квесты, уроки творчества и т.д.

При реализации программы активно используется проектный метод организации учебной деятельности (коллективные и индивидуальные творческие проекты, разработка тематических экскурсионных маршрутов, промо-проспекта города и т.д.). Такой метод позволяет обучающимся актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск,

совместную деятельность обучающихся. Работая в группе, воспитанники чувствуют свою сопричастность к общему делу, приобретают чувство ответственности за товарища, учатся преодолевать неуверенность в себе и, как правило, повышают самооценку. Создавая свой творческий исследовательский проект, школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и личностно зависимых формах деятельности.

Определив содержание и структуру курса в соответствии с учетом особенностей, интересов и уровня подготовленности учащихся, реализуется личностно-диагностический подход к обучению, воспитанники включаются в исследовательскую деятельность, что, в конечном счете, помогает им в определении своих интересов внутри изучаемого курса.

При реализации программы учитываются психологические и возрастные особенности обучающихся. Образовательный процесс строится на основе связи теории с практикой и с жизненным опытом воспитанников.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что при изучении истории России в школе малая Родина зачастую выпадает из поля зрения педагога и обучающихся. Программа призвана помочь учителю расширить знания детей о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны. Также она обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет его творческой самореализации в процессе изучения, систематизации различных материалов. Занимаясь по программе, дети не только изучают жизнь и быт нашего народа, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в исторический быт своих предков.

Важными условиями для успешной реализации программы служат следующие принципы:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип от опыта к обобщениям;
- принцип сочетания индивидуальных и коллективных форм обучения;
- принцип смены видов деятельности;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности и учета возрастных особенностей;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

Содержание программы позволяет решать задачи и создает условия для развития ряда универсальных учебных действий (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные). Занятия способствуют развитию инициативы, гражданской активности, повышают познавательный интерес обучающихся.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни родного города, района, области, актуальность, воспитательная ценность.

Основные педагогические технологии, используемые в работе:

- личностно-ориентированные технологии;
- технология индивидуального обучения;
- технология сотрудничества;
- проектные технологии;
- информационно-компьютерные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Для решения образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приемы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы ее компоненты были взаимосвязаны.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа обучающихся.

Данные методы конкретизируются по трем группам:

- словесные - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;
- наглядные - показ технических приемов, демонстрация наглядных пособий;
- практические – упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы, самостоятельные работы.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания (убеждение, беседа, дискуссия, создание воспитывающих ситуаций, проблематизация, самоанализ, рефлексия, сократовский диалог);
- методы организации практической деятельности (игра, упражнение, действия по образцу, выполнение практических и тренировочных заданий, проблемно- поисковые, эвристические и исследовательские методы);
- методы стимулирования (поощрение, соревнование).

Общий алгоритм проведения занятия:

- введение в тему занятия;
- восприятие учебного материала по теме;
- практическая деятельность обучающегося по этой же теме;
- обобщение и обсуждение итогов занятия, анализ работ.

Формы проведения занятий: фронтальная (одновременная) работа, направленная на достижение общей цели, групповая и микрогрупповая работа (на принципах дифференциации) и индивидуальная.

Формы занятий (по способам коммуникации):

- лекции, беседы, дискуссии;
- встречи с участниками изучаемых событий;
- учебно-тематический экскурсии по городу Вязники;
- защита проектов;
- обсуждение работ;
- практическое выполнение заданий;
- самостоятельная работа с документами;
- участие районных профильных конкурсах;
- презентация и др.

Литература, использованная при написании программы.

1. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура». Владимир, 2003
2. Голованов В.П. Педагогика дополнительного образования детей. Йошкар-Ола, 2006.
3. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/ Б.В.Емельянов. М., 2000.
5. Зудилов Г.С. Отстоим Москву! Фронт.Тыл.Вязники. - Владимир:Транзит-ИКС, 2007.
6. Зудилов Г., Ковалева Л. Сталинград.Война.Вязники. – Владимир:Транзит-ИКС, 2006
7. Зудилов Г.С. Курская битва. Участие вязниковцев. – Владимир: Транзит-ИКС, 2008.
8. Зудилов Г.С. Дошли до Берлина. - Владимир:Транзит-ИКС, 2004
9. Зудилов Г.С. Девчонки в серых шинелях. - Владимир:Транзит-ИКС, 2005
10. Зудилов Г.С., Ковалева Л.Ф. Вязники – город Героев. - Владимир:Транзит-ИКС, 2003
11. Зудилов Г.С., Тельчаров А.Д. Все для фронта, все для Победы. – Вязники, 1975
12. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. М., 2006.
13. Краеведение: пособие для учителя/ Под ред. А.В.Даринского. М., 1987.
14. Лебедев А.В. «История Вязниковского края с древнейших времен до конца XX века», Вязники, 2003.
15. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся/ А.А.Остапец. М., 2001.
16. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 2003.
17. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. М., Просвещение, 1988
18. Тельчаров А.Д. Вязники. М., 1995.

Литература, рекомендованная для педагогов.

1. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015.
2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
3. Лебедев А.В. «История Вязниковского края с древнейших времен до конца XX века», Вязники, 2003.
4. Музейные экспозиции и выставки/Музейное дело России. М., 2000.
5. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст] : метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015.
6. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся/ А.А.Остапец. М., 2001.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 2003.

Литература, рекомендованная для обучающихся и родителей.

1. Зудилов Г.С. Отстоим Москву! Фронт.Тыл.Вязники. - Владимир:Транзит-ИКС, 2007.
2. Зудилов Г., Ковалева Л. Сталинград.Война.Вязники. – Владимир:Транзит-ИКС, 2006
3. Зудилов Г.С. Курская битва. Участие вязниковцев. – Владимир: Транзит-ИКС, 2008.
4. Зудилов Г.С. Дошли до Берлина. - Владимир:Транзит-ИКС, 2004
5. Зудилов Г.С. Девчонки в серых шинелях. - Владимир:Транзит-ИКС, 2005
6. Зудилов Г.С., Ковалева Л.Ф. Вязники – город Героев. - Владимир:Транзит-ИКС, 2003
7. Зудилов Г.С., Тельчаров А.Д. Все для фронта, все для Победы. – Вязники, 1975
8. Лебедев А.В. «История Вязниковского края с древнейших времен до конца XX века», Вязники, 2003.
9. Тельчаров А.Д. Вязники. М., 1995.