

Управление образования администрации муниципального образования
«Вязниковский район» Владимирской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования для детей имени
Героя Российской Федерации Владимира Вячеславовича Селиверстова»

Согласовано:
Методический совет
от « 16 » мая 20 25 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДОД»
И.В. Грачева
Приказ № 92 от « 16 » мая 20 25 г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 02
от « 16 » мая 20 25 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Юные музейеведы»**

*Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 11 - 15 лет
Срок реализации: 3 года*

*Автор-составитель программы: Алексеева Наталья Валентиновна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДОД»*

г. Вязники, 2025.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в духовно-нравственном воспитании личности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области музееведения, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям. Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине. Кроме того, школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности.

Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории, встречаясь с очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещевым изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, традициях школы, города, учатся понимать, как история школы связана с историей малой Родины и с историей огромной России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном городе, школе.

Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, овладевают необходимыми туристическими навыками, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы: умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и др.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Юные музеееды» (далее – Программа) является третьей ступенью созданной автором данной программы системы:

1. ДООП «Путешествие в Ярополье» (6-7 лет);
2. ДООП «Наша Родина – Россия» (8-10 лет);
3. ДООП «Юные музеееды» (11-15 лет)

Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы, изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Актуальность программы заключается в том, что для развития, обучения и духовно-нравственного воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только

жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Новизна программы заключается в том, что она имеет интегрированный характер. При реализации ее содержания конкретизируются и расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, изобразительного искусства, литературы и др. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы.

Отличительной особенностью программы является то, что значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, экскурсию, исследовательский проект), ребенок тем самым раскрывает свои способности, самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Своевременность, необходимость программы заключается в том, что она позволяет обучающимся получить социальный опыт деятельности и начальные навыки музейного дела.

Уровень реализации программы - базовый.

Адресат программы: обучающиеся 11-15 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к видам деятельности, предусмотренным программой. Для приема на обучение медицинская справка не требуется.

Объем программы: образовательный курс рассчитан на 3 года обучения. Полный объем программы составляет:

Группа 1 – 648 академических часов:

- 1-й год обучения, 216 часов, занятия проводятся по три академических часа два раза в неделю;

- 2-й год обучения, 216 часов, занятия проводятся по три академических часа два раза в неделю;

- 3-й год обучения, 216 часов, занятия проводятся по три академических часа два раза в неделю.

Группа 2 – 324 академических часа:

- 1 год обучения, 108 часов, занятия проводятся один раз в неделю по три академических часа;

- 2 год обучения, 108 часов, занятия проводятся один раз в неделю по три академических часа;

- 3 год обучения, 108 часов, занятия проводятся один раз в неделю по три академических часа.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Количество обучающихся в группе – 15-20 человек.

Форма обучения - очная.

Форма занятий – групповая. Группы в объединении разновозрастные. Формирование групп осуществляется в начале учебного года, согласно Устава МБУ ДО «ЦДОД» и санитарно-эпидемиологических правил и требований к наполняемости детских объединений.

Зачисление производится на основании заявления родителей или законных представителей после издания соответствующего приказа директора МБУ ДО «ЦДОД». Специального отбора в объединении не производится.

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями на 2025 г.).
2. Федеральным законом Российской Федерации «О днях воинской славы и памятных датах России» от 13.03.1995 N 32-ФЗ (с дополнениями на 2025 г.).
3. Федеральным законом Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 10.01.2003 г. №15-ФЗ (с изменениями и дополнениями на 2025 г.).
4. Национальным проектом «Молодежь и дети» (разработан согласно указу Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).
5. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р).
6. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 15.05.2023 № 1230-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р. "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года".
7. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Письмом Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
9. Письмом Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений».
10. Письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».
11. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
12. Информационным письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
13. Приложением к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».
14. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-29 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
15. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (п.6 - требования к образовательным организациям).
16. Уставом и Положением о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «ЦДОД».
17. Примерным положением о музее образовательного учреждения.

Программа является модифицированной. Она составлена на основе авторской программы Д.В. Смирнова «Юные музейеды», опубликованной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» // Под редакцией В.А.Горского. Стандарты второго поколения». 2-е издание. – М.: Просвещение. 2011 год.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: получение обучающимися среднего школьного возраста опыта деятельности в области музейного дела в реальных и модельных условиях, повышение уровня воспитанности и эмоционально-ценностного отношения к истории родного края средствами музейной педагогики.

Задачи программы.

Предметные:

- ознакомление с историей музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- получение дополнительных знаний по предметам школьной программы;
- формирование и развитие первичных практических навыков музейной работы;
- формирование представления о современных музейных технологиях;

Метапредметные:

- воспитание патриотизма и любви к своей Родине;
- формирование системы ценностей и убеждений, способствующих успешной социализации ребенка в современном обществе;
- развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде, самопрезентации;
- повышение уровня духовно-нравственной культуры учащихся на основе уважения к историческому и культурному наследию родного края.

Личностные:

- активизация познавательной и исследовательской деятельности учащихся;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей школьников, расширение кругозора; формирование навыков поисковой и исследовательской деятельности.

1.3. Содержание программы.

3.1. Учебный план программы.

Группа 1 (648 часов/3 года/216 часов в год)

№ п/ п	Наименование разделов	Общее количество часов	в том числе								
			1-й год			2-й год			3-й год		
			всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Вводное занятие.	9	3	2	1	3	2	1	3	2	1
2	Музей. Виды музеев	6	6	2	4	-	-	-	-	-	-
3	Музейный предмет	6	3	1	2	3	1	2	-	-	-
4	Музеи мира: история и современность	6	6	2	4	-	-	-	-	-	-
5	Музеи России: история и современность	6	6	2	4	-	-	-	-	-	-
6	Школьный музей	6	3	1	2	3	1	2	-	-	-
7	Экскурсионная работа школьного музея	45	24	9	15	21	6	15	-	-	-
8	Экспонат. Экспозиция	3	3	1	2	-	-	-	-	-	-
9	Экспозиционная работа в школьном музее	30	15	6	9	15	6	9	-	-	-
10	Музейные коллекции	9	9	3	6	-	-	-	-	-	-
11	Фонды школьного музея.	9	9	6	3	-	-	-	-	-	-
12	Фондовая работа	46	30	10	20	16	6	10	-	-	-
13	Музеи Владимирской области: история и современность	6	-	-	-	6	2	4	-	-	-
14	Выставочная деятельность музея	18	-	-	-	18	6	12	-	-	-
15	Поисковая (собираТЕЛЬская) работа	32	-	-	-	32	12	20	-	-	-
16	Музеи Вязниковского края: история и современность	6	-	-	-	-	-	-	6	2	4
17	Поисково-исследовательская деятельность	36	-	-	-	-	-	-	36	9	27
18	Туристско-краеведческие маршруты	12	-	-	-	-	-	-	12	4	8
19	Проект. Виды проектов	6	-	-	-	-	-	-	6	3	3
20	Поисково-исследовательские проекты в школьном музее	32	-	-	-	-	-	-	32	6	26
21	Социальное проектирование	60	-	-	-	-	-	-	60	12	48
22	Культурно-массовая работа	250	96	16	80	96	16	80	58	-	58
23	Итоговое занятие	9	3	1	2	3	1	2	3	1	2
	Всего по программе	648	216	62	154	216	59	157	216	39	177

Группа 2 (324 часа/3 года/108 часов в год)

№ п/ п	Наименование разделов	Общее количество часов	в том числе								
			1-й год			2-й год			3-й год		
			всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Вводное занятие.	9	3	2	1	3	2	1	3	2	1
2	Музей. Виды музеев	3	3	1	2	-	-	-	-	-	-
3	Музейный предмет	6	3	1	2	3	1	2	-	-	-
4	Музеи мира: история и современность	3	3	1	2	-	-	-	-	-	-
5	Музеи России: история и современность	3	3	1	2	-	-	-	-	-	-
6	Школьный музей	6	3	1	2	3	1	2	-	-	-
7	Экскурсионная работа школьного музея	24	12	6	6	12	3	9	-	-	-
8	Экспонат. Экспозиция	3	3	1	2	-	-	-	-	-	-
9	Экспозиционная работа в школьном музее	21	12	6	6	9	3	6	-	-	-
10	Музейные коллекции	6	6	3	3	-	-	-	-	-	-
11	Фонды школьного музея.	6	6	3	3	-	-	-	-	-	-
12	Фондовая работа	21	12	6	6	9	3	6	-	-	-
13	Музеи Владимирской области: история и современность	3	-	-	-	3	1	2	-	-	-
14	Выставочная деятельность музея	9	-	-	-	9	3	6	-	-	-
15	Поисковая (собираТЕЛЬСкая) работа	12	-	-	-	12	3	9	-	-	-
16	Музеи Вязниковского края: история и современность	3	-	-	-	-	-	-	3	1	2
17	Поисково-исследовательская деятельность	18	-	-	-	-	-	-	18	6	12
18	Туристско-краеведческие маршруты	6	-	-	-	-	-	-	6	2	4
19	Проект. Виды проектов	6	-	-	-	-	-	-	6	3	3
20	Поисково-исследовательские проекты в школьном музее	12	-	-	-	-	-	-	12	3	9
21	Социальное проектирование	30	-	-	-	-	-	-	30	9	21
22	Культурно-массовая работа	105	36	6	30	42	9	33	27	-	27
23	Итоговое занятие	9	3	1	2	3	1	2	3	1	2
	Всего по программе	324	108	39	69	108	30	78	108	27	81

**Учебно-тематический план базового уровня
первого года обучения.**

Группа 1 – 216 часов/учебный год, 6 часов в неделю.

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	2	1	Опрос, творческая мастерская «Музейное лото»
2	Музей. Виды музеев.	6	2	4	Работа с карточками.
3	Музейный предмет.	3	1	2	Составление картотеки.
4	Музеи мира: история и современность.	6	2	4	Работа с дидактическим материалом.
5	Музеи России: история и современность.	6	2	4	Работа с дидактическим материалом.
6	Школьный музей.	3	1	2	Экскурсия в школьный музей
7	Экскурсионная работа школьного музея.	24	9	15	Составление текста экскурсии по экспозиции.
8	Экспонат. Экспозиция.	3	1	2	Составление учетной карточки экспоната школьного музея.
9	Экспозиционная работа в школьном музее.	15	6	9	Описание предметов в экспозиции.
10	Музейные коллекции.	9	3	6	Описание коллекции.
11	Фонды школьного музея.	9	6	3	Распределение новых экспонатов по видам.
12	Фондовая работа.	30	10	20	Составление описания.
13	Культурно-массовая работа.	96	16	80	Составление сценария мероприятия.
14	Итоговое занятие.	3	1	2	Представление портфолио.
	ВСЕГО	216	62	154	

Группа 2 – 108 часов/учебный год, 3 часа в неделю.

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике	3	2	1	Опрос, творческая

	безопасности.				мастерская «Музейное лото»
2	Музей. Виды музеев.	3	1	2	Работа с карточками.
3	Музейный предмет.	3	1	2	Составление картотеки.
4	Музеи мира: история и современность.	3	1	2	Работа с дидактическим материалом.
5	Музеи России: история и современность.	3	1	2	Работа с дидактическим материалом.
6	Школьный музей.	3	1	2	Экскурсия в школьный музей
7	Экскурсионная работа школьного музея.	12	6	6	Составление текста экскурсии по экспозиции.
8	Экспонат. Экспозиция.	3	1	2	Составление учетной карточки экспоната школьного музея.
9	Экспозиционная работа в школьном музее.	12	6	6	Описание предметов в экспозиции.
10	Музейные коллекции.	6	3	3	Описание коллекции.
11	Фонды школьного музея.	6	3	3	Распределение новых экспонатов по видам.
12	Фондовая работа.	12	6	6	Составление описания.
13	Культурно-массовая работа.	36	6	30	Составление сценария мероприятия.
14	Итоговое занятие.	3	1	2	Представление портфолио.
	ВСЕГО	108	39	69	

Содержание учебно-тематического плана базового уровня первого года обучения.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Цели и задачи деятельности творческого объединения «Юные музейеды». Краткое содержание учебного курса. Первичный инструктаж. Правила техники безопасности на учебном месте.

Практика. Ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела. Работа со словарем. Творческая мастерская «Музейное лото».

Тема 2. Музей. Виды музеев.

Теория. Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.

Практика: обзорная экскурсия в Вязниковский историко – художественный музей

Тема 3. Музейный предмет.

Теория. Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни.

Практика. Составление классификатора музейных предметов по итогам экскурсии.

Тема 4. Музеи мира: история и современность.

Теория. Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский музейон). Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студило, антиквариат, кунсткамеры, коллекции рода Медичи и других королевских фамилий). Естественнонаучные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Западноевропейские музеи в XVIII – XX вв. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практика. Виртуальные видео-экскурсии по музеям мира. Проектная работа в группах - презентационное сообщение по плану об одном из известных зарубежных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции, экспонаты).

Тема 5. Музеи России: история и современность.

Теория. Древнерусские собрания в храмах и монастырях. Появление первых музеев в России. Оружейная палата Московского кремля – древнейший русский музей. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений («Музеум» Горного института в Петербурге, Ботанический («гербарий») музей Московского университета). Коллекционирование и музеи в России XVIII – XX вв.

Практика. Виртуальные видео-экскурсии по музеям России. Творческая работа в группах - презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты).

Тема 6. Школьный музей.

Теория. Понятие о школьном музее. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практика. Интерактивная экскурсия в школьном музее

Тема 7. Экскурсионная работа школьного музея.

Теория. Понятие экскурсии. Классификация экскурсий. Экскурсионная деятельность. Сбор материалов для ведения экскурсии. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсии. Связь текста с экспозицией. Требования к экскурсоводу. Этикет. Речь экскурсовода.

Практика. Проведение экскурсий по школьному музею для обучающихся младшего школьного возраста.

Тема 8. Экспонат. Экспозиция.

Теория. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Экспозиция. Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов. Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы

(музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию.

Практика. Составление учетной карточки экспоната школьного музея.

Тема 9. Экспозиционная работа в школьном музее.

Теория. Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиции школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным предметам и к памятным датам.

Практика. Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

Тема 10. Музейные коллекции.

Теория. Музейные коллекции: характеристика и описание. Принципы оформления и условия хранения.

Практика. Работа с музейными определителями, научной и справочной литературой (описание тематической коллекции).

Тема 11. Фонды школьного музея.

Теория. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов. Комплектование фондов. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Состав и структура музейных фондов. Основной и научно – вспомогательный музейный фонд.

Практика. Знакомство с фондами школьного краеведческого музея, распределение их по видам.

Тема 12. Фондовая работа.

Теория. Научная организация фондов музеев. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее. Условия хранения и экспонирования фондов. Режим хранения. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения.

Практика. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранных в ходе поиска экспонатов.

Тема 13. Культурно – массовая работа.

Теория. Роль культурно-просветительской массовой работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительской работы музея.

Практика. Выполнение индивидуальных заданий в ходе подготовки и проведения краеведческих мероприятий школы и ЦДОД (встречи, уроки Мужества, Декадник по краеведению, праздники к знаменательным датам, Вахта Памяти, учебно–познавательные занятия и др.). Учебно-тематические экскурсии по городу (селу), Вязниковскому району, городам Владимирской области.

Тема 14. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов учебного курса.

Практика. Защита портфолио юных музейщиков.

**Учебно-тематический план базового уровня
второго года обучения.**

Группа 1 – 216 часов/учебный год, 6 часов в неделю.

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	2	1	Опрос, квест «Музейные профессии»
2	Музейный предмет. Артефакт	3	1	2	Игра «О чем молчал артефакт».
3	Музеи Владимирской области: история и современность.	6	2	4	Экскурсия в музеи города Владимира.
4	Школьный музей.	3	1	2	Составление плана работы музея.
5	Экскурсионная работа школьного музея.	21	6	15	Составление текстов экскурсий (индивидуально).
6	Экспозиционная работа в школьном музее.	15	6	9	Обновление экспозиций музея.
7	Выставочная деятельность музея.	18	6	12	Оформление временных выставок.
8	Фондовая работа.	16	6	10	Заполнение книги учета фондовых материалов.
9	Поисковая (собираТЕЛЬская) работа.	32	12	20	Сбор материала по профилю музея.
10	Культурно– массовая работа.	96	16	80	Составление сценария, подготовка и проведение уроков Мужества.
11	Итоговое занятие.	3	1	2	Конкурс творческих проектов.
ВСЕГО		216	59	157	

Группа 2 – 108 часов/учебный год, 3 часа в неделю.

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	2	1	Опрос, квест «Музейные профессии»
2	Музейный предмет. Артефакт	3	1	2	Игра «О чем молчал артефакт».
3	Музеи Владимирской области: история и современность.	3	1	2	Экскурсия в музеи города Владимира.

4	Школьный музей.	3	1	2	Составление плана работы музея.
5	Экскурсионная работа школьного музея.	12	3	9	Составление текстов экскурсий (индивидуально).
6	Экспозиционная работа в школьном музее.	9	3	6	Обновление экспозиций музея.
7	Выставочная деятельность музея.	9	3	6	Оформление временных выставок.
8	Фондовая работа.	9	3	6	Заполнение книги учета фондовых материалов.
9	Поисковая (собираТЕЛЬская) работа.	12	3	9	Сбор материала по профилю музея.
10	Культурно–массовая работа.	42	9	33	Составление сценария, подготовка и проведение уроков Мужества.
11	Итоговое занятие.	3	1	2	Конкурс творческих проектов.
	ВСЕГО	108	30	78	

**Содержание учебно-тематического плана базового уровня
второго года обучения.**

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Цели и задачи деятельности творческого объединения «Юные музейеведы». Краткое содержание учебного курса. Первичный инструктаж. Правила техники безопасности на учебном месте

Практика. Квест «Музейные профессии».

Тема 2. Музейный предмет. Артефакт.

Теория. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Артефакт. Атрибуция.

Практика. Игра «О чем молчал артефакт».

Тема 3. Музеи Владимирской области: история и современность.

Теория. Развитие музейного дела во Владимирской области. Музеи г.Владимира, Суздаля, Мурома, Гороховца, Александра, Гусь – Хрустального, Коврова.

Практика. Составление занимательных заданий (кроссвордов, ребусов, викторин) по теме «Музеи городов Владимирской области». Учебно–тематические и обзорные экскурсии в музеи городов Владимирской области.

Тема 4. Школьный музей.

Теория. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работа школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчет о деятельности школьного музея.

Практика. Участие в планировании деятельности школьного музея и составление отчета о выполнении плана работы.

Тема 5. Экскурсионная работа школьного музея.

Теория. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Подготовка музейной экскурсии. Принципы экскурсионной методики: тематичность, последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Типы и виды. Порядок подготовки и проведения экскурсии в школьном музее. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Составление библиографии по теме экскурсии. Отбор и систематизация сведений и фактов. Работа с литературой, дневниками, записями, письмами. Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Метод рассказа. Прием цитирования. Метод беседы, его варианты и условия использования. Работа по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Развернутый и сокращенный вариант экскурсии.

Практика. Подготовка и проведение экскурсии по одному из микрорайонов г.Вязники. Индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержание каждой экскурсии, составление текстов. Анкетирование, наблюдение и устный опрос. Участие в районном конкурсе экскурсоводов.

Тема 6. Экспозиционная работа в школьном музее.

Теория. Особенности экспозиций разных разделов школьного музея. Построение музейной экспозиции. Обновление и расширение экспозиций разделов школьного музея. Экспозиционные комплексы и материалы. Работа по сбору материалов, их учет. Особенности хранения. Составление экспозиции школьного музея.

Практика. Составление, расширение, обновление экспозиций школьного музея.

Тема 7. Выставочная деятельность музея.

Теория. Структура, содержание, этапы создания, основные элементы выставок. Задачи и функции выставки. Классификация выставок. Основные требования к проведению выставок. Организация выставок в краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практика. Проектирование выставки. Комплектование и обработка материалов для выставки, расстановка экспонатов, написание этикеток.

Тема 8. Фондовая работа.

Теория. Задачи учетно-хранительской работы. Книга учета фондов. Прием и выдача предметов. Обменный и дуплетный фонды музея. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и в фондах.

Практика. Заполнение книги учета фондов.

Тема 9. Поисковая (собираТЕЛЬСкая) работа.

Теория. Понятие о поисково-собираТЕЛЬСкой работе. Виды поисковой работы. Сбор экспонатов (фото, письма, вещевые памятники). Инструктивные требования к организации и проведению экспедиций и походов учащихся.

Практика. Составление плана поисково-собираТЕЛЬСкой деятельности. Разработка и проведение поиска по конкретной теме. Краеведческие экспедиции, походы. Сбор материала по профилю музея.

Тема 10. Культурно – массовая работа.

Теория. Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи и специфик культурно-образовательной деятельности музея. Основные

требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников.

Практика. Выполнение индивидуальных заданий в ходе подготовки и проведения краеведческих мероприятий школы и ЦДОД, муниципального и регионального уровней (встречи, уроки Мужества, Декадник по краеведению, праздники к знаменательным датам, Вахта Памяти). Учебно-тематические экскурсии по городу (селу), Вязниковскому району, городам Владимирской области.

Тема 11. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы объединения.

Практика. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся. Подготовка докладов, творческих работ, оформление экспозиций и выставок, подготовка презентационных материалов и видеофильма.

**Учебно-тематический план базового уровня
третьего года обучения.**

Группа 1 – 216 часов/учебный год, 6 часов в неделю.

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	2	1	Опрос, творческая мастерская «Музейная символика».
2	Музей Вязниковского края: история и современность.	6	2	4	Экскурсия в музей п. Мстера.
3	Поисково – исследовательская деятельность.	36	9	27	Конкурс поисково-исследовательских работ.
4	Туристско – краеведческие маршруты.	12	4	8	Разработка маршрута.
5	Проект. Виды проектов.	6	3	3	Создание мини-проекта.
6	Поисково - исследовательские проекты в школьном музее.	32	6	26	Создание коллективного проекта.
7	Социальное проектирование.	60	12	48	Создание социального проекта.
8	Культурно–массовая работа.	58	-	58	Проведение мероприятий по плану музея.
9	Итоговое занятие.	3	1	2	Защита проектов.
	ВСЕГО	216	39	177	

Группа 2 – 108 часов/учебный год, 3 часа в неделю.

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	2	1	Опрос, творческая мастерская «Музейная символика».
2	Музей Вязниковского края: история и современность.	3	1	2	Экскурсия в музей п. Мстера.
3	Поисково – исследовательская деятельность.	18	6	12	Конкурс поисково-исследовательских работ.
4	Туристско – краеведческие маршруты.	6	2	4	Разработка маршрута.
5	Проект. Виды проектов.	6	3	3	Создание мини-проекта.
6	Поисково - исследовательские проекты в школьном	12	3	9	Создание коллективного проекта.

	музее.				
7	Социальное проектирование.	30	9	21	Создание социального проекта.
8	Культурно–массовая работа.	27	-	27	Проведение мероприятий по плану музея.
9	Итоговое занятие.	3	1	2	Защита проектов.
	ВСЕГО	108	27	81	

Содержание учебно-тематического плана базового уровня третьего года обучения.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Цели и задачи деятельности творческого объединения «Юные музейеды». Краткое содержание учебного курса. Первичный инструктаж. Правила техники безопасности на учебном месте

Практика. Творческая мастерская «Музейная символика».

Тема 2. Музеи Вязниковского края: история и современность.

Теория. Музейное дело в Вязниковском районе. Вязниковский историко – художественный музей. Музей Песни XX века. Художественный музей п.Мстеры.

Практика. Работа в творческих группах по созданию виртуальных экскурсий в музеи Вязниковского района. Учебно-тематические и обзорные экскурсии в музеи г.Вязники и п.Мстеры.

Тема 3. Поисково – исследовательская деятельность.

Теория. Музеи как современные научные и поисково – исследовательские центры. Основные направления научно – исследовательской деятельности. Поисково – исследовательская деятельность школьного краеведческого музея. Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краевед-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению техники безопасности в экспедиции.

Практика. Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции, оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции, самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания. Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности, выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания. Участие в конкурсах исследовательских работ.

Тема 4. Туристско-краеведческие маршруты.

Теория. Разработка и описание туристско-краеведческого маршрута. Цель и тема маршрута. Протяженность. Изучение и накопление материала. Экскурсионные объекты на маршруте. Консультации со специалистами.

Практика. Составление карточек экскурсионных объектов на маршруте. Разработка туристско-краеведческого маршрута природного или исторического комплекса местности.

Тема 5. Проект. Виды проектов.

Теория. Что такое «проект». Классификация проектов. Схема создания проекта. Проекты индивидуальные и коллективные. Проектная группа.

Практика. Создание индивидуального мини – проекта.

Тема 6. Поисково – исследовательские проекты в школьном музее.

Теория. Сущность поисково-исследовательского проекта. Особенности проектирования в краеведении.

Практика. Создание индивидуальных и коллективных проектов.

Тема 7. Социальное проектирование.

Теория. Социальный проект. Социализация подростков через разработку и реализацию социального проекта. Актуальность социального проекта. Социологический опрос. Поиск партнеров для реализации разработанного проекта.

Практика. Разработка социального проекта. Участие в профильных конкурсах.

Тема 8. Культурно – массовая работа.

Практика. Участие в подготовке и проведении краеведческих мероприятий школы и ЦДОД, мероприятий муниципального, регионального уровней (встречи, уроки Мужества, Декадник по краеведению, праздники к знаменательным датам, Вахта Памяти, учебно-познавательные занятия и др.). Учебно-тематические экскурсии по городу (селу), Вязниковскому району, городам Владимирской области.

Тема 9. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника объединения, его вклада в общее дело.

Практика. Защита индивидуальных и коллективных проектов.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

По окончании программы обучающиеся должны:

<i>1 год обучения</i>	
<i>знать</i>	<i>уметь</i>
<ul style="list-style-type: none"> - основные термины: музей, экскурсия, экспонат, фонды музея, документ, копия, подлинник, макет, муляж, модель, этикетка, экспозиционный пояс, экскурсия, мини-экскурсия, меценат; - правила учета и хранения экспонатов; - требования к экскурсии; - историю возникновения музейного дела в России; - основные этапы в истории школы; - историческое прошлое Владимирского края; - уникальные экспонаты школьного музея; - имена героев - наших земляков; - историю возникновения музеев, виды музеев 	<ul style="list-style-type: none"> - применять музейные термины на практике; - проводить экскурсии в школьном музее, владеть методикой проведения экскурсии; - внести экспонат в книгу учета фондов; - ориентироваться в коллекциях музеев мира и страны.
<i>2 год обучения</i>	
<i>знать</i>	<i>уметь</i>
<ul style="list-style-type: none"> - правила учета и хранения экспонатов; - требования к экскурсии; - историческое прошлое Вязниковского края; - археологические памятники Вязниковского края; - новейшую историю Вязниковского края; - уникальные экспонаты школьного музея; - имена героев - наших земляков; - методику проведения экскурсий. 	<ul style="list-style-type: none"> - применять музейные термины на практике; - собирать и обрабатывать материал для проведения экскурсий; - составлять пресс- релизы мероприятий; - проводить экскурсии в школьном музее, владеть методикой проведения экскурсии; - внести экспонат в книгу учета фондов; - вырабатывать и отстаивать свою точку зрения на конкретные исторические события; - вести исследовательскую и поисковую работу.
<i>3 год обучения</i>	
<i>знать</i>	<i>уметь</i>
<ul style="list-style-type: none"> - основные термины, связанные с музейной деятельностью; - основные правила составления экскурсии; - основные правила проведения экскурсии; - основные правила интервьюирования; - Дни воинской славы России; - коллекции государственных музеев города, области, страны; - методику проведения поисково-исследовательской и проектной работы 	<ul style="list-style-type: none"> - применять музейные термины на практике; - проводить экскурсии в школьном музее, владеть методикой проведения экскурсии; - общаться с интересными людьми, брать интервью; - ориентироваться в коллекциях музеев города и страны; - проводить самостоятельную исследовательскую работу; - работать с историческими источниками, извлекать из них нужную информацию; - вести исследовательские краеведческие записи, - систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал,

Реализация программы призвана продолжить работу по формированию универсальных учебных действий у обучающихся.

Личностные универсальные учебные действия:

- укрепление любви к Родине, чувства гордости и ответственности за свою страну;
- формирование устойчивого отношения к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного края, России как основополагающим ценностям;
- формирование более осознанного отношения к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины;
- формирование чувства уважения к прошлому, бережного отношения к реликвиям, патриотизма и потребности сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- укрепление уважения к личности и её достоинству, доброжелательного отношения к окружающим, признательного отношения к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда;
- проявление осознанного отношения к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям;
- формирование активной гражданской позиции, потребности в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- формирование интереса к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- заниматься самостоятельным исследовательским поиском;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия:

- расширение кругозора и познавательных интересов в области музееведения;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- находить и обрабатывать информацию (в том числе с использованием ресурсов музея, библиотек, архивов, Интернета);
- анализировать объекты, выделять главное;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести краеведческие записи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- самостоятельно проводить экскурсию, интервьюирование;
- договариваться, приходить к общему решению;

- умение работать в группе: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- высказывать суждения, аргументировать их.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Календарный учебный график.

Режим организации занятий по программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-29 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (п.6 - требования к образовательным организациям).

Начало учебного года – 01 сентября 2025 года.

Окончание учебного года – 31 мая 2026 года.

В течение учебного года каникул не предусмотрено.

Группа 1.

№ п\п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	72	216	Два раза в неделю по три академических часа
2	Второй	36	72	216	Два раза в неделю по три академических часа
3	Третий	36	72	216	Два раза в неделю по три академических часа

Группа 2.

№ п\п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	36	108	Один раз в неделю по три академических часа
2	Второй	36	36	108	Один раз в неделю по три академических часа
3	Третий	36	36	108	Один раз в неделю по три академических часа

2.2. Условия реализации программы.

Для реализации программы необходимо *материально-техническое обеспечение*:

- помещение школьного музея или музейной комнаты (учебного кабинета площадью не менее 40 кв.м., с количеством рабочих мест по числу обучающихся в группе);

- наличие экспозиций и фондового (архивного) материала.

Информационное обеспечение:

– компьютер (ноутбук) – 1 шт.;

– мультимедийный проектор, экран – 1 шт.;

- звуковые колонки – 1 комплект;
- интернет-подключение к рабочему месту педагога;
- комплект презентаций по темам программы;
- CD, DVD диски с иллюстративным, справочным, статистическим материалом;
- плакаты, схемы, карты, атласы в соответствии с темами программы;
- печатный материал, литература по краеведению.

Кадровое обеспечение:

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета

2.3. Формы аттестации.

Отслеживание результатов реализации программы направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Для проверки знаний, умений и навыков в объединении используются следующие виды и методы контроля:

Входящий контроль. Его цель - диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Форма оценки контроля первого года обучения: устный опрос, собеседование с учащимися и родителями. Форма оценки контроля второго и третьего годов обучения: диагностическое анкетирование, диспут, устный опрос.

Текущий контроль направлен на проверку усвоения предыдущего материала, осуществляется по мере прохождения раздела (блока) и проводится с целью систематизации знаний. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала.

Формы оценки текущего контроля теоретического материала первого года обучения: текущие тестовые задания, творческие задания, ролевые игры. Формы оценки текущего контроля теоретического материала второго года обучения: диагностическое анкетирование.

Формы оценки текущего контроля теоретического материала третьего года обучения: диагностическое анкетирование, проведение социологического опроса, участие в деловой игре.

Промежуточный контроль проводится по результатам каждого полугодия.

Итоговый контроль проводится по итогам учебного года, окончания полного учебного курса программы.

Формы контроля

- Анализ работ обучающихся;
- Наблюдение за активностью школьников в процессе занятия и при выполнении заданий;

- Игры;
- Беседы;
- Тематические кроссворды (ребусы, головоломки);
- Устные выступления учащихся на занятии;
- Коллективные и индивидуальные мини-проекты;
- Участие в конкурсах различных уровней;
- Презентация портфолио.

Реализация программы предполагает подготовку и участие обучающихся в муниципальных и региональных конкурсах школьных музеев.

2.4. Оценочные материалы.

В конце каждого года обучения и по окончании реализации программы проводится

аттестация по итогам обучения по теоретическим знаниям в форме проверочных тестовых заданий.

Контроль практических знаний, умений, навыков основан на:

- оценке их уровня с помощью анализа выполненных заданий (описание музейного предмета, составление карточки описания, заполнение Книги поступлений);
- участия обучающихся в оформлении выставок, сопроводительного текста экспозиций, разработке и проведении экскурсий, изучении фондов школьного музея, участия в профильных конкурсах.

Критерии оценивания.

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в объединении. Кроме того, оценивается динамика личных достижений удовлетворенности детей на основе беседований. Результативность деятельности детей оценивается также методом личной диагностики и экспресс - опросом. Благодаря постоянному контакту с детьми, непосредственно на каждом занятии наблюдается состояние знаний, что дает возможность использовать метод личной диагностики результатов. Он всегда позволяет педагогу чувствовать мгновенную отдачу и реагировать на свои ошибки и просчеты. Ну и, конечно, оценкой достигнутого уровня является участие детей в конкурсах, мероприятиях различных уровней. Результаты, которых дают возможность оценить качество усвоенных знаний и умений, приобретенных за период занятий в объединении.

Уровни освоения материала, выполнения практических заданий:

«высокий» - материал усвоен в полном объеме, изложен логично, без существенных ошибок, не требуется дополнительных вопросов, выводы опираются на теоретические знания, доказательны; применяются умения, необходимые для ответа; речь хорошая. Такая же оценка ставится за краткий точный ответ на особенно сложные вопросы или за подробное исправление и дополнение другого воспитанника. Практические задания выполнены в полном объеме, с соблюдением необходимых инструкций, форм, примеров;

«средний» - в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение, недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания и умения. Практические задания выполнены в неполном объеме, частично с соблюдением необходимых инструкций, форм, примеров;

«низкий» - в усвоении материала имеются существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное, не систематизированное, содержит существенные ошибки; в том числе в выводах, аргументация слабая, умения не проявлены, речь бедная. Практические задания выполнены в неполном объеме, без соблюдения необходимых инструкций, форм, примеров или не выполнены совсем.

Критерии оценки учебного занятия.

Учебное занятие оценивается по следующим критериям:

- создание и поддержание познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных методов и средств обучения;
- практическая значимость полученных знаний и умений;
- уровень межличностных отношений между педагогом и детьми.

Оценка производится по шкале: низкий - 0, ниже среднего -1, средний - 2, высокий - 3. Данные критерии используются педагогом при анализе занятия и деятельности воспитанников.

Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им программы осуществляется по 4 направлениям. Каждое направление - это соответствующий блок личностных качеств.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1.Организационно- волевые качества 1.1.Терпение 1.2.Воля 1.3. Самоконтроль	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия	1	Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на половину занятия	2	
		- терпения хватает на все занятие	3	
	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне	1	
		- иногда самим ребенком	2	
		- всегда самим ребенком	3	
	Умение контролировать свои поступки	- постоянно находится под воздействием контроля извне	1	
		- периодически контролирует себя сам	2	
		- постоянно контролирует себя сам	3	
2.Ориентационные качества 2.1..Самооценка 2.2.Интерес к занятиям	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная	1	Тестирование
		- заниженная	2	
		- нормальная (адекватная)	3	
	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован извне	1	Анкетирование
		- интерес периодически поддерживается самим ребенком	2	
		- интерес постоянно поддерживается самим ребенком	3	
3.Поведенческие качества 3.1.Тип сотрудничества. Отношение к общим делам ТО	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах	1	Наблюдение
		- участвует при побуждении извне	2	
		- инициативен в общих делах	3	
4.Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень	1	Анкетирование
		- репродуктивный уровень	2	
		- творческий уровень	3	

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

2.5. Методические материалы.

Образовательный процесс организуется в очной форме. Используются индивидуально-групповая и групповая формы организации образовательного процесса.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на обучающихся;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные занятия, исследовательскую работу в школьном музее;

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города (села), музейного дела обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Обязательным требованием достижения поставленных задач программы является соблюдение следующих *принципов*:

- системность и последовательность занятий: проведение занятий регулярно, 2 раза в неделю; обеспечение преемственности обучения;
- научность: соблюдение логики изложения материала в соответствии с современными научными знаниями, с опорой на исторические источники;
- доступность: в изучении материала идем от легкого - к трудному, от простого - к сложному, от неизвестного - к известному, используются методы, соответствующие данному возрасту детей и их развитию;
- наглядность: использование ИКТ, экспонатов основного и вспомогательного музейного фонда;
- активность и сознательность: проведение занятий с опорой на интеллектуальную и творческую активность школьников, понимание учеником целей и задач, умения думать и действовать самостоятельно;
- прочность знаний (завершенность обучения): завершение каждой темы итоговым занятием, призванным закрепить полученные знания и навыки, подготовить учащихся к самостоятельной творческой работе и восприятию материала следующей темы;
- принципы уважительного отношения к детской интеллектуальной и творческой деятельности: представление свободы выбора, создание атмосферы раскованности и талантливости, умение педагога оценить достоинства детских работ; пополнение ученического портфолио.

Формы работы:

- по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом, выдающимися земляками и др.;

- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Общий алгоритм проведения занятия:

- введение в тему занятия;
- восприятие учебного материала по теме;
- практическая деятельность обучающегося по этой же теме;
- обобщение и обсуждение итогов занятия, анализ работ.

Методологической основой программы является идея личностно ориентированного, развивающего обучения, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее деятельностного развития, которая реализуется в учебно-воспитательном процессе посредством применения следующих педагогических технологий:

- игровые технологии: игры «Музейное лото», «О чем молчал артефакт», и др.;
- технологии группового обучения: разделение обучающихся на творческие группы для решения конкретных одинаковых или дифференцированных задач, позволяющее создать условия для развития познавательной самостоятельности учащихся, их коммуникативных умений, интеллектуальных и творческих способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания;

- технология проектной деятельности: способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; обучающимся предоставляется возможность самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практико-ориентированных задач (коллективные и индивидуальные мини-проекты);

- технология развития критического мышления: построение учебного занятия на основе базовой технологической цепочки «вызов-осмысление-рефлексия». Используется практически на любом занятии;

- информационные технологии: спектр различных программных и технических средств для достижения наилучшего образовательного эффекта: мультимедиа презентации, электронные портфолио, видеоресурсы;

- здоровьесберегающие технологии: система мер, направленных на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению.

В процессе реализации программы используются различные *методы обучения и воспитания*.

Методы обучения (классификация Лернера-Скаткина)

- объяснительно-иллюстративный - сообщение информации (рассказ, беседа, объяснение) с использованием печатного слова (литературные источники), наглядных средств (таблицы, схемы, видео-фотоматериалы), практического показа способов деятельности (выполнение технических приемов);

- репродуктивный – воспроизведение изложенной педагогом информации, повторение способов деятельности по заданию; помогает качественно подготовить обзорную экскурсию, формирует речевую грамотность и свободу общения;

- проблемный – постановка проблемы и показ педагогом пути ее решения;
- частично-поисковый – составление планов, конспектов для научно-исследовательской работы. Предполагает обработку и закрепление навыков проведения экскурсий самостоятельно; углубленное изучение темы в рамках нового экскурсионного маршрута. Предполагает поиск материалов для подготовки экскурсии;

- исследовательский - организация самостоятельной поисково – исследовательской деятельности обучающихся по решению новых для них проблем, сбор информации и документальных материалов для написания исследовательских

работ.

Методы воспитания (классификация Ю.К. Бабанского);

- методы формирования сознания (убеждение, беседа, дискуссия, создание воспитывающих ситуаций, проблематизация, самоанализ, рефлексия, сократовский диалог);
- методы организации практической деятельности (игра, упражнение, действия по образцу, выполнение практических и тренировочных заданий, проблемно-поисковые, эвристические и исследовательские методы);
- методы стимулирования (поощрение, соревнование).

Литература и интернет-ресурсы, использованные при написании программы.

1. Голованов В.П. Педагогика дополнительного образования детей./ В.П.Голованов. – Йошкар-Ола, 2006.
2. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
3. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
4. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
5. Краткий словарь музейных терминов. - М., 1983.
6. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. – М., 2005.
7. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
8. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
9. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела.— СПб., 2002.
10. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. Курс лекций. - М.: Омела – л, 2005
11. Туманов В.Е. Школьный музей. - М., 2003.
12. Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2003.
13. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
14. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.

Электронные ресурсы:

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur> (дата обращения: 20.04.2023).
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/> (дата обращения: 20.04.2023).
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/> (дата обращения: 20.04.2023).
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru> (дата обращения: 20.04.2023).
5. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp (дата обращения: 20.04.2023).
6. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp (дата обращения: 20.04.2023).
7. Музей-заповедник Кижы <http://kizhi.karelia.ru/index.html> (дата обращения: 20.04.2023).
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/> (дата обращения: 20.04.2023).
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1 (дата обращения: 20.04.2023).
10. Пушкинский музей <http://www.pushkinmuseum.ru> (дата обращения: 20.04.2023).
11. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/> (дата обращения: 20.04.2023).
12. Этнографический музей <http://www.ethnomuseum.ru/> (дата обращения: 20.04.2023).
13. Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org/> (дата обращения: 20.04.2023).

Литература и электронные ресурсы, рекомендованные педагогам.

1. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М.,2000.
2. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М.,2006.
3. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
4. Новожилова Т.Ф. Интервью как форма общения. М.,1996.

5. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. М., 2005.
6. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
7. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
8. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.
9. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
10. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела.— СПб., 2002.
11. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.- М.: Вече, 2002.
12. Фоломеев Б.А., Шкурко А.И. Учет и хранение фондов школьных музеев. М.,1976.
13. Шулеева Э.А. Основы музееведения. М.,2009.
14. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
15. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
16. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001.

Электронные ресурсы:

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur> (дата обращения: 20.04.2023).
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/> (дата обращения: 20.04.2023).
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/> (дата обращения: 20.04.2023).
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru> (дата обращения: 20.04.2023).
5. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp (дата обращения: 20.04.2023).
6. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp (дата обращения: 20.04.2023).
7. Музей-заповедник Кижы <http://kizhi.karelia.ru/index.html> (дата обращения: 20.04.2023).
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/> (дата обращения: 20.04.2023).
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1 (дата обращения: 20.04.2023).
10. Пушкинский музей <http://www.pushkinmuseum.ru> (дата обращения: 20.04.2023).
11. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/> (дата обращения: 20.04.2023).
12. Этнографический музей <http://www.ethnomuseum.ru/> (дата обращения: 20.04.2023).
13. Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org/> (дата обращения: 20.04.2023).

Литература, рекомендованная родителям и детям.

1. Азбука русского купца. Государственный историко – архитектурный и художественный музей-заповедник «Александровская слобода», 2016.
2. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. Мультимедийная версия. 2002.
3. Баранова Е. Ю., Колосова С. А. Музейная азбука от А до Я. – М.: Изд-во ГДМ, 2006.
4. «Добро пожаловать в музей» / Часть II. «Музей – детям»: информационный сборник в помощь педагогам начальных классов. Вып. 11. – г. Сергиев Посад, 2008.

5. Лебедев А.В. История Вязниковского края с древнейших времён до конца XX в. Вязники, 2003.
6. Незабвенный город Вязники. Записки путешественников XIX – нач. XX вв. Нижний Новгород, 2009.
7. Родная старина. Слова, термины, образы. – М.: «Остожье», 1996.
8. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
9. Седова М.В. Ярополч Залесский. М., 1978.
10. Сергин В.Я. Новое о древностях Вязниковского района. – «Маяк», 1969, № 178.
11. Словарь исторических терминов. – Спб.: «Лита», 1998.
12. Тельчаров А.Д. Вязники. Владимир, 1999.
13. Тиц А.А. По крайним землям Владимирским. М., 1969

Электронные ресурсы:

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur> (дата обращения: 20.04.2023).
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/> (дата обращения: 20.04.2023).
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/> (дата обращения: 20.04.2023).
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru> (дата обращения: 20.04.2023).
5. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp (дата обращения: 20.04.2023).
6. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp (дата обращения: 20.04.2023).
7. Музей-заповедник Кижы <http://kizhi.karelia.ru/index.html> (дата обращения: 20.04.2023).
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/> (дата обращения: 20.04.2023).
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1 (дата обращения: 20.04.2023).
10. Пушкинский музей <http://www.pushkinmuseum.ru> (дата обращения: 20.04.2023).
11. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/> (дата обращения: 20.04.2023).
12. Этнографический музей <http://www.ethnomuseum.ru/> (дата обращения: 20.04.2023).
13. Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org/> (дата обращения: 20.04.2023).