

Управление образования администрации муниципального образования  
«Вязниковский район» Владимирской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования для детей имени  
Героя Российской Федерации Владимира Вячеславовича Селиверстова»

Согласовано:  
Методический совет  
от « 17 » мая 20 24 г.  
Протокол № 2

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ЦДОД»  
 И.В. Грачева  
Приказ № 51 от « 17 » мая 20 24 г.

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 02  
от « 17 » мая 20 24 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Наша Родина - Россия»**

*Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 8-10 лет  
Срок реализации: 3 года*

*Автор-составитель программы: Алексеева Наталья Валентиновна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦДОД»*

г. Вязники, 2024.

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

## 1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Наша Родина - Россия» (далее – Программа) является второй ступенью созданной автором данной программы системы:

1. ДООП «Путешествие в Ярополье» (6-7 лет);
2. ДООП «Наша Родина – Россия» (8-10 лет);
3. ДООП «Юные музеееды» (11-15 лет).

*Отличительная особенность* программы связана с тремя ключевыми понятиями: воспитывающий потенциал учебного процесса – содержание обучения – форма обучения.

Одной из самых актуальных проблем в воспитании является формирование ценностных ориентиров обучающихся (Родина, культура, человек, добро, семья, мир и т.д.). Именно это направление является ведущим в данной программе. Патриотическое воспитание школьников в настоящее время является приоритетным направлением и составной частью образовательного процесса. Патриотическое воспитание – это, прежде всего, процесс формирования человеческого самосознания, которое позволяет нам сказать: «Я – представитель определенной страны, носитель оригинальной культуры».

В младшем школьном возрасте начинают развиваться те черты характера, которые связывают младших школьников со своим народом, со своей страной. Возможности для их воспитания заложены в народных играх, песнях, игрушках и впечатлениях о природе родного края, о нравах, быте, обычаях тех людей, среди которых живет маленький человек.

Воспитание патриотизма в младшем школьном возрасте означает воспитание любви и привязанности к малой Родине, что становится основой для преданности, любви и уважения к своей стране. Воспитание патриотизма проходит довольно успешно в процессе приобщения школьников к историческому, природному и культурному наследию, что доказывается многовековой практикой системы воспитания, которая порождается историей, духовной и материальной культурой народа.

*Актуальность программы.* Одним из важных средств, связывающих обучение и воспитание с жизнью, является краеведение. Знание своего края, его прошлого и настоящего нам необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край – живая частица мира. Краеведение рождает чувство патриотизма – глубокой любви к Родине. Вершиной патриотизма конкретного человека является осознание себя как человека культуры, гражданина и патриота России. Как невозможно научить любви к родителям одними призывами, так невозможно и воспитать гражданина из школьника, изучавшего большую Родину только по книгам. Патриотизм должен воспитываться в постоянном общении с родной природой, широком знакомстве с

социальными условиями жизни народа. Такое общение при систематической краеведческой деятельности осуществляется непрерывно.

*Своевременность, необходимость* программы обусловлены введением в учебный план общеобразовательной школы учебных курсов национально-регионального компонента, что требует разработки и внедрения аналогичных программ в систему дополнительного образования. Преподавание краеведения в системе дополнительного образования – это еще один из возможных подходов к решению актуальной проблемы современного образования – формирование российской гражданской идентичности, создание условий, способствующих дальнейшему возрождению и сохранению культурно-исторического потенциала региона, формированию у школьников эмоционально-ценностного отношения к художественно-эстетическим памятникам малой родины, знаний из истории прошлого и настоящего.

В современном образовании важное значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию. Предлагаемая программа представляет собой один из таких подходов и может составить образовательный комплекс с региональной образовательной программой школы I ступени «Наш край» (автор Харчевников Е.Л.), интегрируя, таким образом, урочную и внеурочную деятельность младших школьников. Именно с этой целью автор, создавая программу для системы дополнительного образования, позволил себе сохранить принципы построения вышеуказанной программы. Возникла необходимость в создании системы таких занятий по краеведению, на которых:

- дети не были бы пассивными слушателями;
- которые не дублировали бы факультативные занятия в школе;
- опирались на творческую активность детей;
- проводились систематически в соответствии с образовательной программой, разработанной на 2-3 года;
- в основе которых положен материал по истории и культуре Вязниковского края

*Новизна программы* проявляется на нескольких уровнях:

- на уровне содержания – реализация педагогом в процессе обучения результатов поисковой и исследовательской работы с библиотечным фондом, историческими документами, материалами музеев (в т.ч. школьных). Готовых методических материалов для проведения занятий по истории Вязниковского края для младших школьников в системе дополнительного образования нет;

- на уровне разработки конкретных механизмов интеграции урочной и внеурочной деятельности в процессе изучения истории и культуры края;

- на уровне подхода к выбору форм и методов проведения занятий. На занятиях дети, получая новые знания по истории края, рисуют, играют, фантазируют, создают проекты. Педагог должен иметь возможность использовать на занятиях музейные экспонаты и экспонаты творческих выставок школ города и района.

Таким образом, новизна предлагаемой программы состоит в создании в системе дополнительного образования интегрированного краеведческого систематического курса, основанного на творческой и интеллектуальной активности младших школьников и школьников среднего звена.

*Уровень реализации программы - базовый.*

*Адресат программы:* обучающиеся 8-10 лет (обучающиеся 2-4 классов школы), не имеющие медицинских противопоказаний к видам деятельности, предусмотренным программой. Для приема на обучение медицинская справка не требуется.

*Объем программы:* образовательный курс рассчитан на 3 года обучения. Полный объем программы составляет:

Группа 1 – 108 академических часов:

- 1-й год обучения, 36 академических часов, занятия проводятся по одному академическому часу один раз в неделю;

- 2-й год обучения, 36 академических часов, занятия проводятся по одному академическому часу один раз в неделю;

- 3-й год обучения, 36 академических часов, занятия проводятся по одному академическому часу один раз в неделю.

Группа 2 – 216 академических часов:

- 1-й год обучения, 72 академических часа, занятия проводятся по одному академическому часу два раза в неделю;

- 2-й год обучения, 72 академических часа, занятия проводятся по одному академическому часу два раза в неделю;

- 3-й год обучения, 72 академических часа, занятия проводятся по одному академическому часу два раза в неделю.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Количество обучающихся в группе – 15-20 человек.

*Форма обучения - очная.*

*Форма занятий – групповая.* Группы в объединении разновозрастные. Формирование групп осуществляется в начале учебного года, согласно Устава МБУ ДО «ЦДОД» и санитарно-эпидемиологических правил и требований к наполняемости детских объединений.

Зачисление производится на основании заявления родителей или законных представителей после издания соответствующего приказа директора МБУ ДО «ЦДОД». Специального отбора в объединении не производится.

Программа является авторской, разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями на 2024 г.).

2. Федеральными проектами «Патриотическое воспитание» и «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р).

4. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

5. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 15.05.2023 № 1230-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р. "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года".

6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

8. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

9. Информационным письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

10. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-29 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (п.6 - требования к образовательным организациям).

12. Уставом и Положением о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «ЦДОД».

Программа является модифицированной. Она составлена на основе региональной образовательной программы «Наш край» Е.Л.Харчевниковой (Владимир: ВИПКРО, 2005), программа для 1-4 классов «Моя Родина – Россия» (ФГОС.// под ред.С.В.Ускова.- М., 2011).

## 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель программы:** создание условий для освоения обучающимися младшего школьного возраста ценностей родного края через комплекс занятий по краеведению, обеспечивающих развитие у детей гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных ценностей, формирование у них гордости за родное Отечество.

**Задачи:**

**Предметные:**

- получение дополнительных знаний по предметам школьной программы в ходе занятий по краеведению;
- изучение памятников истории, природы, культуры Вязниковского края;
- знакомство с жизнью и деятельностью людей, прославивших Вязниковский край.

**Метапредметные:**

- создание условий для формирования духовно-нравственной личности на основе уважения исторического, духовного, культурного, трудового наследия своего края;
- формирование толерантности в многонациональной семье народов России;
- содействие экологическому, эстетическому воспитанию школьников.
- формирование системы ценностей и убеждений, способствующих успешной социализации ребенка в современном обществе.

**Личностные:**

- привитие гордости за прошлое нашей Родины;
- привитие интереса к истории и культуре Вязниковского края;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников;
- формирование навыков исследовательской и проектной деятельности.

### 1.3. Содержание программы.

#### 3.1. Учебный план программы.

Группа 1 (108 часов/3 года/36 часов в год)

№ п/ п	Наименование разделов	Общее количество часов	в том числе								
			1-й год			2-й год			3-й год		
			всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Вводное занятие	3	1	1	-	1	1	-	1	1	-
2	Русь	4	4	2	2	-	-	-	-	-	-
3	Красота природы родного края	4	4	1	3	-	-	-	-	-	-
4	Русские народные сказки	2	2	1	1	-	-	-	-	-	-
5	Золотые руки русских мастеров	2	2	1	1	-	-	-	-	-	-
6	Мир народной игрушки	4	4	2	2	-	-	-	-	-	-
7	Как жили на Руси	9	9	3	6	-	-	-	-	-	-
8	Чему и как учили в школах на Руси	5	5	2	3	-	-	-	-	-	-
9	Моя Родина – Россия. Государственные символы	7	-	-	-	7	2	5	-	-	-
10	Золотое кольцо России	2	-	-	-	2	1	1	-	-	-
11	Праздники городов Владимирской области	6	-	-	-	6	2	4	-	-	-
12	Праздники Руси	3	-	-	-	3	1	2	-	-	-
13	Герои земли Владимирской	3	-	-	-	3	1	2	-	-	-
14	Это все – Россия	3	-	-	-	3	1	2	-	-	-
15	Моя семья	4	-	-	-	4	1	3	-	-	-
16	Наш край	4	-	-	-	-	-	-	4	1	3
17	История города Вязники	5	-	-	-	-	-	-	5	2	3
18	Памятные места и памятники города Вязники	8	-	-	-	-	-	-	8	3	5
19	Улицы моего города	3	-	-	-	-	-	-	3	1	2
20	Наши земляки	6	-	-	-	-	-	-	6	3	3
21	Мой проект	2	-	-	-	-	-	-	2	-	2
22	Учебно-тематические экскурсии.	16	4	-	4	6	-	6	6	-	6
23	Итоговое занятие.	3	1	-	1	1	-	1	1	-	1
	<b>Всего по программе</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>

**Группа 2 (216 часов/3 года/72 часа в год)**

№ п/ п	Наименование разделов	Общее количество часов	В том числе								
			1-й год			2-й год			3-й год		
			всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Вводное занятие	3	1	1	-	1	1	-	1	1	-
2	Русь	8	8	4	4	-	-	-	-	-	-
3	Красота природы родного края	8	8	2	6	-	-	-	-	-	-
4	Русские народные сказки	4	4	2	2	-	-	-	-	-	-
5	Золотые руки русских мастеров	4	4	2	2	-	-	-	-	-	-
6	Мир народной игрушки	8	8	4	4	-	-	-	-	-	-
7	Как жили на Руси	18	18	6	12	-	-	-	-	-	-
8	Чему и как учили в школах на Руси	10	10	4	6	-	-	-	-	-	-
9	Моя Родина – Россия. Государственные символы	12	-	-	-	12	4	8	-	-	-
10	Золотое кольцо России	4	-	-	-	4	2	2	-	-	-
11	Праздники городов Владимирской области	12	-	-	-	12	4	8	-	-	-
12	Праздники Руси	6	-	-	-	6	2	4	-	-	-
13	Герои земли Владимирской	8	-	-	-	8	2	6	-	-	-
14	Это все – Россия	6	-	-	-	6	2	4	-	-	-
15	Моя семья	10	-	-	-	10	3	7	-	-	-
16	Наш край	10	-	-	-	-	-	-	10	3	7
17	История города Вязники	10	-	-	-	-	-	-	10	4	6
18	Памятные места и памятники города Вязники	16	-	-	-	-	-	-	16	6	10
19	Улицы моего города	6	-	-	-	-	-	-	6	2	4
20	Наши земляки	12	-	-	-	-	-	-	12	6	6
21	Мой проект	4	-	-	-	-	-	-	4	-	4
22	Учебно-тематические экскурсии.	33	9	-	9	12	-	12	12	-	12
23	Итоговое занятие.	4	2	-	2	1	-	1	1	-	1
	<b>Всего по программе</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>25</b>	<b>47</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>



**Учебно-тематический план базового уровня  
первого года обучения.**

**Группа 1 – 36 часов/учебный год, 1 час в неделю.**

№ п/ п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теори я	Практи ка	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Устный опрос.
2	Русь.	4	2	2	Интеллектуальное лото, игры, проекты.
3	Красота природы родного края.	4	1	3	Творческие работы, игры, викторины.
4	Русские народные сказки.	2	1	1	Творческие работы, игры.
5	Золотые руки русских мастеров.	2	1	1	Творческий проект.
6	Мир народной игрушки.	4	2	2	Творческие работы.
7	Как жили на Руси.	9	3	6	Творческие работы, игры.
8	Чему и как учили в школах на Руси.	5	2	3	Практические работы.
9	Учебно-тематические экскурсии.	4	-	4	Беседа.
10	Итоговое занятие.	1	-	1	Защита проектов
<b>ВСЕГО:</b>		<b>36</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	

**Группа 2 – 72 часа/учебный год, 2 часа в неделю.**

№ п/ п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теори я	Практи ка	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Устный опрос.
2	Русь.	8	4	4	Интеллектуальное лото, игры, проекты.
3	Красота природы родного края.	8	2	6	Творческие работы, игры, викторины.
4	Русские народные сказки.	4	2	2	Творческие работы, игры.
5	Золотые руки русских	4	2	2	Творческий проект.

	мастеров.				
6	Мир народной игрушки.	8	4	4	Творческие работы.
7	Как жили на Руси.	18	6	12	Творческие работы, игры.
8	Чему и как учили в школах на Руси.	10	4	6	Практические работы.
9	Учебно-тематические экскурсии.	9	-	9	Беседа.
10	Итоговое занятие.	2	-	2	Защита проектов
<b>ВСЕГО:</b>		<b>72</b>	<b>25</b>	<b>47</b>	

### **Содержание учебно-тематического плана базового уровня первого года обучения.**

#### **Тема 1. Водное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория.* Цели и задачи творческого объединения. Краткое содержание учебного курса. Первичный инструктаж. Правила поведения в музее. Правила техники безопасности на учебном месте.

#### **Тема 2. Русь.**

*Теория.* Наша Родина – Россия. Богатство и многообразие природных ресурсов страны. Россия – многонациональное государство Древняя Русь. Княжества Руси. Владимир – столица Древней Руси. Владимирская Русь. Жемчужины архитектуры Владимирского края. Вязниковская земля. Моя малая Родина – Вязниковский край. История, культура, традиции. Город Вязники.

*Практика.* Интеллектуальное лото «В каком государстве мы живем». Игра – путешествие «Древний Владимир». Практическая работа «Улицы Древнего Владимира». Игра «Путешествуя по Вязниковской земле». Проекты «Версии происхождения названия города Вязники»

#### **Тема 3. Красота природы родного края.**

*Теория.* Природа Вязниковского края. Леса – украшение Вязниковской земли. Реки и озера края. Животные и растения края, занесенные в Красную Книгу. Природа края в стихах и рассказах вязниковских писателей и поэтов. Природа края в произведениях художников.

*Практика.* Творческая работа «Осенние превращения». Викторина «Знатоки природы». Игра «Экологический светофор на реке». Загадки – пазлы «Животные Владимирского края». Творческий проект «Они нуждаются в нашей защите» (экологический плакат в технике коллаж). Творческая работа «Природа края в творчестве вязниковских поэтов» (иллюстрируем сборники стихов о природе родного края Ю. Мошкова, загадки Н.Гавриловой).

#### **Тема 4. Русские народные сказки.**

*Теория.* Русские народные сказки – кристаллы народной мудрости Сказочные герои. Мифологические персонажи русских сказок. Образы Бабы-Яги,

Кашея Бессмертного, Лешего, Домового, Кикиморы в языческих верованиях и в народных сказках.

*Практика.* Игры «Путешествие по русским сказкам», «Герои русских народных сказок». Творческая работа «Там, на неведомых дорожках...».

### **Тема 5. Золотые руки русских мастеров.**

*Теория.* Народные промыслы. Хохлома. Городец. Жостово. Гжель. Палех. Мстерская лаковая миниатюра. Мстерская вышивка.

*Практика.* Творческий проект «Волшебство народных промыслов».

### **Тема 6. Мир народной игрушки.**

*Теория.* Мир народной игрушки. История игрушек. Богатство народных промыслов по изготовлению игрушек. Дерево – теплый материал для детских игрушек. Богородская игрушка. Глиняная игрушка (дымковская, филимоновская, каргопольская). Глиняные игрушки Владимирской области. Кукла. Обрядовые куклы. Куклы – обереги. Куклы из соломки, ниток, мочала. Тряпичные куклы. О чем могут рассказать елочные игрушки? История празднования Нового Года в России, елочных игрушек и новогодних украшений.

*Практика.* Работа с музейными экспонатами. Практическая работа «Азбука Дымки». Практическая работа «Кукла-пеленашка». Практическая работа «Новогодняя игрушка своими руками».

### **Тема 7. Как жили на Руси.**

*Теория.* Славяне. Русь. Жилище славян. Русская изба. Особенности архитектуры и украшений русской избы. Интерьер русской избы. Печь-кормилица – душа крестьянского дома. Крестьянская мебель. Красный угол. Связь быта с фольклором Крестьянский двор. Жилые и хозяйственные постройки с прилегающим участком. Хлев, конюшня, птичник, сенник, кладовая, подклет, баня, колодец, амбар. Назначение и особенности. В мире старинных вещей. Что такое утварь. Предметы быта. История утюга. Обереговое значение предметов в старину. История самовара. Традиции русского чаепития. Русская кухня. Знакомство с русской кухней. Огород. Мед. Занятия населения. Лен. Льняная ткань. Русский народный костюм. Общая особенность русского костюма. Выявление местных различий. Головной убор. Обувь. Практическое назначение народного костюма: будничной, праздничной. Основные детали праздничной одежды.

*Практика.* Практическая работа «Декор русской избы». Работа с музейными экспонатами. Игры «Что где лежит и кто где живет», «От звезды к звезде», «Кот в мешке», «В огород за загадками», «Как рубашка в поле выросла». Творческая работа «Мой красавец – самовар». Творческий проект «Русский народный костюм».

### **Тема 8. Чему и как учили в школах на Руси.**

*Теория.* От бересты до книги. История развития письменности. Появление бумаги. Берестяные грамоты. Первые книги на Руси. В старорусской школе.

Школы на Руси. Школьная форма и принадлежности. Азбука. Урок чтения и письма. Урок счета. Счет в старорусской школе. История цифр. Старинные русские меры длины и веса. Школьные предметы и учебники.

*Практика.* Работа с музейными экспонатами. Практические работы – пишем на бересте. Творческая работа «Создаем инициал». Практическая работа «Азбуку учат – на всю избу кричат». Практическая работа - решение задач из «Арифметического задачника» (издание 1914г.). Проект «Моя страница учебника по краеведению»

### **Тема 9. Учебно-тематические экскурсии.**

*Практика.* Экскурсия в историко- художественный музей г.Вязники (флора и фауна Вязниковского края. художественный отдел). Экскурсия «Мстера творческая» (посещение Мстерского художественного музея, художественного училища им. Модорова).

### **Тема 10. Итоговое занятие.**

*Практика.* Подведение итогов учебного курса. Творческая работа «Что я узнал нового из истории моей малой Родины?»

**Учебно-тематический план базового уровня  
второго года обучения.**

**Группа 1 – 36 часов/учебный год, 1 час в неделю.**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Устный опрос.
2	Моя Родина – Россия. Государственные символы.	7	2	5	Викторины, игры, учебный проект.
3	Золотое кольцо России.	2	1	1	Творческая работа.
4	Праздники городов Владимирской области.	6	2	4	Творческие работы, конкурсы.
5	Праздники Руси.	3	1	2	Творческие работы.
6	Герои земли Владимирской.	3	1	2	Викторины, практические работы.
7	Это все – Россия.	3	1	2	Творческие работы.
8	Моя семья.	4	1	3	Составление родословного древа.
9	Учебно-тематические экскурсии.	6	-	6	Беседа.
10	Итоговое занятие.	1	-	1	Презентация портфолио
<b>ВСЕГО</b>		<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	

**Группа 2 – 72 часа/учебный год, 2 часа в неделю.**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Устный опрос.
2	Моя Родина – Россия. Государственные символы.	12	4	8	Викторины, игры, учебный проект.
3	Золотое кольцо России.	4	2	2	Творческая работа.
4	Праздники городов Владимирской области.	12	4	8	Творческие работы, конкурсы.
5	Праздники Руси.	6	2	4	Творческие работы.

6	Герои земли Владимирской.	8	2	6	Викторины, практические работы.
7	Это все – Россия.	6	2	4	Творческие работы.
8	Моя семья.	10	3	7	Составление родословного древа.
9	Учебно-тематические экскурсии.	12	-	12	Беседа.
10	Итоговое занятие.	1	-	1	Презентация портфолио
<b>ВСЕГО</b>		<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	

### **Содержание учебно-тематического плана базового уровня второго года обучения.**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория.* Краткое повторение пройденного материала. Содержание курса на учебный год. Первичный инструктаж. Правила поведения в музее. Правила техники безопасности на учебном месте.

#### **Тема 2. Моя Родина – Россия.**

*Теория.* Государственные символы Российской Федерации. Герб России. Государственный флаг. Гимн РФ. Москва – столица России. История Владимирской области. Города Владимирской области. Гербы городов Владимирской области. Общие закономерности и отличительные черты в изображении гербов. Герб города Вязники. История возникновения.

*Практика.* Викторины «Моя Родина», «Где мы можем видеть изображение герба». Практическая работа по интерактивной карте «Владимирская область». Игра «Кот в мешке». Учебный проект «Вяз – дерево на гербе нашего города».

#### **Тема 3. Золотое кольцо России.**

*Теория.* Города Золотого кольца России. Малое Золотое кольцо.

*Практика.* Интерактивная игра «Путешествие по Золотому кольцу». Творческая работа «Визитная карточка города».

#### **Тема 5. Праздники городов Владимирской области.**

*Теория.* Города Владимирской области: история и народные традиции. День города Владимир. «Вишневы Спас в Патриаршем саду». Праздники Суздаля (Праздник первого огурца. Гусиные бои. Праздник Лаптя. Праздник ремесел). Гороховец (Праздник Самовара. День купца). Муром (День семьи, любви и верности. Праздник Калача). Александров (Историко – культурный фестиваль «Александровская слобода», Туристский фестиваль «Царские забавы»). Вязники (Фатьяновские праздники, Мстерский базар). Новогодние традиции Руси.

*Практика.* Творческие работы «Владимирская вишня», «Огуречные фантазии», «Всяк купец свой товар хвалит» (роспись самоваров в традициях различных русских народных промыслов), «Иллюстрация к стихам А.Фатьянова». Практическая работа «Ромашка – символ праздника семьи». Конкурс «Изготовление Акилы – огуречника». Интерактивная игра «В царстве Ивана Грозного». Новогодние конкурсы. Творческая работа «Снежинка».

### **Тема 5. Праздники Руси.**

*Теория.* Праздники языческой и христианской Руси. Круг светлых дней. Понятие церковного года (календаря). Месяцеслов. Языческие божества. Языческие праздники. Христианские праздники. Зимние праздники на Руси. Рождество Христово. Традиции праздника. Святки. Крещение.

*Практика.* Практическая работа «Календарь славянских праздников». Творческая работа «Пасхальный подарок». Игровая программа «Рождественские забавы».

### **Тема 6. Герои Земли Владимирской.**

*Теория.* Русские богатыри. Илья Муромец – былинный богатырь. История и легенда. с.Карачарово – родина богатыря. Александр Невский – князь Владимирский. Полководческий талант Александра Невского. Орден Александра Невского. Защита русских городов. Оборона Ярополч Залесского от татаро-монгольских завоевателей. Подвиг защитников города Ярополч Залесского.

*Практика.* Интеллектуальная игра «Былинные богатыри». Викторина «Александр Невский – князь Владимирский». Практическая работа «Оборонительные сооружения русского города». Практическая работа по созданию наград жителям города Ярополч Залесского, погибших при обороне своего города.

### **Тема 7. Это все - Россия.**

*Теория.* Неофициальные символы России. Русская березка. Матрешка. Валенки. Пряники. Гусли. Балалайка.

*Практика.* Коллективный творческий проект «История, рассказанная матрешкой». Творческие работы «Валенок для моего любимого сказочного героя», «Пряничная доска».

### **Тема 8. Моя семья.**

*Теория.* Семья. Род. Родственники. Родня. Родина. Мое имя. Происхождение имен. Моя родословная. Наука генеалогия. Родословное дерево. Правила оформления генеалогического древа.

*Практика.* Практическая работа «Семь Я». Творческий проект «Тайна имени». Практическая работа «Мое родословное дерево».

### **Тема 9. Учебно-тематические экскурсии.**

*Теория.* Экскурсия в д.Пировы-Городищи на местонахождение города Ярополча Залесского. Экскурсия в Музей Песни XX века г.Вязники.

**Тема 10. Итоговое занятие.**

*Практика.* Подведение итогов учебного курса. Творческая работа «Новые страницы истории моей малой Родины».



**Учебно-тематический план базового уровня  
третьего года обучения.**

**Группа 1 – 36 часов/учебный год, 1 час в неделю.**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Устный опрос.
2	Наш край.	4	1	3	Викторина.
3	История города Вязники.	5	2	3	Викторина.
4	Памятные места и памятники города Вязники.	8	3	5	Игры, творческие работы.
5	Улицы моего города	3	1	2	Творческие работы.
6	Наши земляки.	6	3	3	Беседа.
7	Мой проект.	2	-	2	Выставка- презентация проектных работ.
8	Учебно-тематические экскурсии.	6	-	6	Беседа
9	Итоговое занятие.	1	-	1	Презентация портфолио
<b>ВСЕГО</b>		<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

**Группа 2 – 72 часа/учебный год, 2 часа в неделю.**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Устный опрос.
2	Наш край.	10	3	7	Викторина.
3	История города Вязники.	10	4	6	Викторина.
4	Памятные места и памятники города Вязники.	16	6	10	Игры, творческие работы.
5	Улицы моего города	6	2	4	Творческие работы.
6	Наши земляки.	12	6	6	Беседа.
7	Мой проект.	4	-	4	Выставка- презентация

					проектных работ.
8	Учебно-тематические экскурсии.	12	-	12	Беседа
9	Итоговое занятие.	1	-	1	Презентация портфолио
<b>ВСЕГО</b>		<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

### **Содержание учебно-тематического плана базового уровня третьего года обучения.**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория.* Краткое повторение пройденного материала. Содержание учебного курса на учебный год. Первичный инструктаж. Правила поведения в музее. Правила техники безопасности на учебном месте.

#### **Тема 2. Наш край.**

*Теория.* Мой край – земля Вязниковская. Территория края. Исторические и культурные традиции. Археологические памятники на территории Вязниковского края (Пировское городище, Ярополч Залесский, Вязниковская слобода).

*Практика.* Виртуальная экскурсия по Вязниковскому району. Экскурсия в историко-краеведческий музей Сош № 9. Практическая работа «Описание музейного экспоната».

#### **Тема 3. История города Вязники.**

*Теория.* Город Вязники (топонимика, история, культурные и исторические традиции). Вязниковская слобода. Крепость Ярополч XVII в. История. Архитектура. Современная история развития города.

*Практика.* Викторина «Люби и знай свой край». Практическая работа «Крепость Ярополч».

#### **Тема 4. Памятные места и памятники города Вязники.**

*Теория.* Исторические места города Вязники. Достопримечательности города. Соборная площадь – исторический центр города. Часовня Казанского собора. Пожарное депо. Торговые ряды. Усадьба Чичеровых. Дом купца Богашова. Женская прогимназия. Река Волшиник. Дом купца Туманова. Исторические места и достопримечательности города Вязники. Дом Сенькова. Дом Елизарова. Дом Демидова. «Венец» (смотровая площадка). Земская больница. Дача купцов Татаринцевых. Дом Фатьянова. Мужская гимназия. Храмы Вязников: Троицкая церковь. Благовещенский монастырь. Покровская церковь. Крестовоздвиженская церковь. Восстановление храмов. Традиции. Памятные места города, увековечившие подвиг земляков. Аллея Боевой Славы. Покровское кладбище. Памятник летчикам – выпускникам Вязниковского аэроклуба. Памятники работникам предприятий, ушедшим на фронт («Парижской Коммуны», «Свободный пролетарий», Вязниковского порта). Памятник Зое Космодемьянской. Памятник воинам – афганцам. Улицы города Вязники.

История улиц в истории города. Улицы, носящие имена Героев Советского Союза.

*Практика.* Виртуальная экскурсия «Соборная площадь». Работа с музейными экспонатами (фотографиями, картами, схемами). Практическая работа «Устройство православного храма». Творческая работа «Мой проект памятника героям». Интерактивная игра – путешествие «О чем могут рассказать улицы города». Групповая работа по карте микрорайонов г.Вязники.

### **Тема 5. Улицы моего города**

*Теория.* Улицы города Вязники. Их именами названы улицы. Улицы, носящие имена Героев Советского Союза.

*Практика.* Работа с музейными экспонатами (фотографиями, картами, схемами). Творческий проект «Герб улицы, на которой я живу».

### **Тема 6. Наши земляки.**

*Теория.* Наши знаменитые земляки. Люди, прославившие край – поэты, художники, актеры, летчики и др. Космонавт В.Н.Кубасов. Вязниковцы – Герои Советского Союза. Земляки – воины разных поколений.

*Практика.* Работа с музейными экспонатами. Экскурсия в музей МБУ ДО «ЦДОД» «Воинская слава» и «Чтим и помним». Встречи с известными земляками.

### **Тема 7. Мой проект.**

*Практика.* Защита учебных, творческих, исследовательских проектов (коллективных и индивидуальных). Выставка – презентация творческих работ.

### **Тема 8. Учебно – тематические экскурсии.**

*Практика.* Обзорная экскурсия по городу Вязники.

### **Тема 9. Итоговое занятие.**

*Практика.* Подведение итогов учебного курса.

## 1.4. Планируемые результаты освоения программы.

По окончании программы обучающиеся должны:

<i>1 год обучения</i>	
<i>Знать:</i>	<i>Уметь:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- краткую географическую характеристику России;</li> <li>- краткую историю Владимиро-Суздальского княжества;</li> <li>- краткую природную характеристику, культурные традиции Вязниковского края;</li> <li>- образы героев русских народных сказок как проекция образов языческих верований;</li> <li>- краткую характеристику, основные художественные приемы изученных народных промыслов (Хохлома, Городец, Гжель, Палех, Жостово, мстерская лаковая миниатюра, мстерская вышивка, богородская деревянная игрушка, каргопольская, филимоновская, дымковские глиняные игрушки, глиняные игрушки Владимирской области);</li> <li>- назначение обрядовых кукол;</li> <li>- общие характеристики жилищ славян;</li> <li>- особенности архитектуры и декора русской избы, назначение хозяйственных построек;</li> <li>- характеристики и назначение основных предметов крестьянского быта (утварь, мебель);</li> <li>- особенности русского народного костюма (одежда, обувь);</li> <li>- краткую историю развития российской письменности;</li> <li>- особенности обучения грамоте, (письму, чтению), арифметике в старорусских школах;</li> <li>- старорусские меры длины и веса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить на географической карте Россию, Владимирскую область, Вязниковский район;</li> <li>- отличать друг от друга изделия изученных народных промыслов по их характерным художественным техникам;</li> <li>- изготавливать под руководством взрослого образцы простейших обереговых кукол;</li> <li>- отличать изученные предметы деревенского быта по их характерным признакам;</li> <li>- отличать основные элементы русского народного костюма (мужского и женского) по их характерным признакам и назначению.</li> </ul>
<i>2 год обучения</i>	
<i>Знать:</i>	<i>Уметь:</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- государственные символы Российской Федерации (герб, гимн, флаг);</li> <li>- краткую административно-хозяйственную характеристику России;</li> <li>- краткую историю и административное устройство Владимирской области;</li> <li>- символику городов Владимирской области;</li> <li>- историю возникновения уездного города Вязники;</li> <li>- былую и современную символику города Вязники;</li> <li>- понятие «Золотое кольцо России», города, входящие в него;</li> <li>- основные народные (традиционные, фольклорные) праздники городов Владимирской области;</li> <li>- понятие «месяцеслов», основные языческие и христианские праздники Руси, их символы и традиции;</li> <li>- легенду об Илье Муромце, жизнеописание былинного богатыря;</li> <li>- личность Александра Невского, его жизнеописание, влияние на историю России;</li> <li>- историю появления и исчезновения города Ярополча Залесского, бытование его жителей;</li> <li>- неофициальные символы России (русская береза, матрешка, валенки, пряники, гусли, балалайка), историю их возникновения;</li> <li>- понятия «родословная», «генеалогическое древо».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить на географической карте Владимирской области города-центры муниципалитетов;</li> <li>- определять и отличать от других гербы городов Владимирской области, в том числе Вязников;</li> <li>- отличать символы традиционных праздников городов Владимирской области;</li> <li>- отличать символы основных христианских праздников;</li> <li>- составлять родословное древо своей семьи.</li> </ul>
--	--

*3 год обучения*

<i>Знать:</i>	<i>Уметь:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические и культурные традиции Вязниковского края;</li> <li>- основные археологические памятники на территории Вязниковского края (Пировское городище, Ярополч Залесский, Вязниковская слобода);</li> <li>- понятие «топонимика», топонимику города Вязники и Вязниковского района (основные улицы и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить на карте города Вязники и Вязниковского района изученные объекты архитектуры, памятные места, старейшие улицы, храмы, крупные населенные пункты района и др.);</li> <li>- составить краткий рассказ об истории изученных объектов Вязниковского края;</li> <li>- подготовить и защитить</li> </ul>

<p>микрорайоны города, крупные населенные пункты района, озера, реки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные архитектурные объекты города Вязники (XVII-XXI вв.);</li> <li>- краткую историю основных исторических мест и достопримечательностей города Вязники (ансамбль зданий на Соборной площади, дома – памятники градостроительства и архитектуры регионального значения, монастыри и храмы города, мемориалы и памятники);</li> <li>- выдающиеся факты биографии, достижения знаменитых вязниковцев-земляков (поэт-песенник А.И.Фатьянов, летчик-космонавт В.Н.Кубасов, двадцать семь Героев Советского Союза и Российской Федерации, два полных кавалера Ордена Славы, вязниковские поэты, художники, актеры и др.).</li> </ul>	<p>индивидуальный мини-проект по изученным темам.</p>
---	---

Реализация программы призвана продолжить работу по формированию УУД у обучающихся:

**Личностные:**

- сформированность ценностных ориентиров – любви к своей семье, родному краю, стране;
- чувство гордости за историю и культуру Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- уважительное отношение к истории и культуре народов нашей страны;
- эмпатические свойства личности, способности к созерцанию окружающего мира, проявленность интереса к явлениям жизни;
- способности к эмоционально – нравственной и ценностно – смысловой ориентации в окружающем мире;
- культуросообразная оценка явлений реальности;
- сформированность эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде, умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

#### **Регулятивные:**

- умение определять цель своей работы, в том числе учебной;
- выявлять этапы работы, находить соответствующие средства и инструментарий;
- осуществлять поэтапный контроль своих действий;
- уметь с позиции адекватно поставленной цели оценивать результат своей деятельности;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно – творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

#### **Познавательные:**

- умение строить художественный образ, то есть определяя отношение к явлениям жизни, выделять эмоционально главное в видимом, сопоставлять и сравнивать, конструктивно анализировать форму с позиций задуманного образа, обобщать и делать художественный отбор, то есть выбор существенного для своих целей;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно – творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений в процессе изучения истории родного края, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- овладение умением творческого видения, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

#### **Коммуникативные:**

- умения понимать намерения и интересы взаимодействующих с ним людей;
- умение понимать и вести свою роль в общей работе, соблюдать правила общения;
- умение отстаивать свои позиции без подавления прав окружающих, как способность ученика к сотрудничеству;
- уважение чужого мнения и права быть иным;
- умение вести диалог, понимать и оценивать сложившуюся в действии ситуацию общения;
- умение распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

### 2.1. Календарный учебный график.

Режим организации занятий по программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-29 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (п.6 - требования к образовательным организациям).

Начало учебного года – 01 сентября 2024 года.

Окончание учебного года – 31 мая 2025 года.

В течение учебного года каникул не предусмотрено.

Группа 1.

№ п\п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	36	36	Один раз в неделю по одному академическому часу
2	Второй	36	36	36	Один раз в неделю по одному академическому часу
3	Третий	36	36	36	Один раз в неделю по одному академическому часу

Группа 2.

№ п\п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	72	72	Два раза в неделю по одному академическому часу
2	Второй	36	72	72	Два раза в неделю по одному академическому часу
3	Третий	36	72	72	Два раза в неделю по одному академическому часу



## 2.2. Условия реализации программы.

При реализации программы используются видеофильмы, фотографии, отражающие историю, природу и культуру родного края. Сформирован комплекс дидактических материалов по темам программы (мультимедийные презентации, раздаточные материалы и др.).

Частью информационного обеспечения является соответствующее оформление учебного кабинета:

- выставки «Русская изба», «Куклы–обереги», «Русский народный костюм», «Золотые руки мастеров»;

- макеты «Древний Ярополч Залесский», «Крепость Ярополч XVII века»; «Древнейшие представители вязниковской фауны»;

- интерактивная информационная экспозиция «Старинные улицы города Вязники».

Для проведения занятий необходимо *материально-техническое обеспечение*:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН, площадью не менее 40 кв.м, оборудованный столами, стульями по количеству обучающихся в группе	1
2	Магнитная доска	1
3	Творческий набор (цветные и простые карандаши, ножницы, клей, цветная бумага, ластик).	По количеству обучающихся
4	Раздаточные печатные материалы по темам работы.	По количеству обучающихся
5	Экспонаты основного и вспомогательного музейных фондов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллекция кукол – оберегов;</li> <li>• Коллекция кукол в русском народном костюме;</li> <li>• Образцы обуви (валенки, лапти);</li> <li>• Печные изразцы;</li> <li>• Предметы быта (коромысло, ухват, чугунок, валёк, рубель, утюг угольный, самовар, веретено, прялка, льняная ткань, портняжные ножницы, изделия гончарного и кузнечного ремесел);</li> <li>• Коллекция деревянных игрушек (богородские игрушки, плотницкие</li> </ul>	1 1  по кол-ву творческих групп по кол-ву творческих групп по количеству творческих групп  по количеству творческих групп

№ п/п	Наименование	Количество
	<p>гороховецкие игрушки, матрешки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллекция глиняных игрушек (каргопольские, филимоновские, дымковские игрушки, ростовские игрушки чернолощеной керамики, ковровские игрушки, авторские игрушки из п. Степанцево);</li> <li>• Коллекция старинный елочных игрушек</li> <li>• Образцы изделий народных промыслов: хохломская роспись, городецкая, гжельская. Мстерская лаковая миниатюра. Мстерская вышивка.</li> </ul>	<p>по количеству творческих групп</p> <p>1</p> <p>по количеству творческих групп</p>
6	Образцы растительного материала (лен, колосья злаков, солома, береста).	по количеству обучающихся
7	Набор для занятия «От бересты до книги» (церы, береста, писала, гусиные перья, ручки с перьями)	по количеству обучающихся
8	Учебники и учебные принадлежности 1 половины XX века	по количеству творческих групп
9	Коллекция археологических находок из г.Ярополч Залесский	1

*Информационное обеспечение:*

- компьютер (ноутбук) – 1 шт.;
- мультимедийный проектор, экран – 1 шт.;
- звуковые колонки – 1 комплект;
- интернет-подключение к рабочему месту педагога;
- комплект презентаций по темам программы.

*Кадровое обеспечение:*

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета

### **2.3. Формы аттестации.**

Отслеживание результатов реализации программы направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Для проверки знаний, умений и навыков в объединении используются следующие виды и методы контроля:

*Входной контроль* направлен на выявление знаний, умений и навыков на начало обучения.

*Текущий контроль* направлен на проверку усвоения предыдущего материала, осуществляется по мере прохождения раздела (блока) и проводится с целью систематизации знаний.

*Промежуточный контроль* проводится по результатам каждого полугодия.

*Итоговый контроль* проводится по итогам учебного года, окончания полного учебного курса программы.

*Формы контроля*

- Анализ творческих работ учащихся;
- Наблюдение за активностью младших школьников в процессе занятия и при выполнении добровольных домашних заданий;
- Игры;
- Беседы;
- Тематические кроссворды (ребусы, головоломки);
- Устные выступления учащихся на занятии;
- Коллективные и индивидуальные мини-проекты;
- Участие в конкурсах различных уровней;
- Презентация портфолио.

#### **2.4. Оценочные материалы.**

К оценке *результатов* реализации программы можно подойти с позиции следующего мониторинга:

Критерии	Методы отслеживания	Периодичность
Сформированность ценностных ориентиров обучающихся	Анкетирование учащихся, ранжирование, диагностика П.В.Степанова	2 раза в год
Динамика интереса к изучаемой теме, проблеме	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности детей	В ходе изучения темы
Уровень усвоения изучаемой темы	Тематические кроссворды (ребусы, головоломки). Деловые игры	В ходе изучения темы
Динамика творческих способностей учащихся	Анализ уровня и качества детских работ	После изучения темы
Уровень включенности учащихся во все виды деятельности	Педагогическое наблюдение	Постоянно (анализ – 1 раз в четверть)
Уровень учебной мотивации	«Диагностика школьной мотивации учащихся начальных классов» Щурковой Н.Е.	1 раз в год

Критерии	Методы отслеживания	Периодичность
Рейтинг занятий по краеведению	Анкетирование	1 раза в год

## 2.5. Методические материалы.

Образовательный процесс организуется в очной форме. Используются индивидуально-групповая и групповая формы организации образовательного процесса. Обязательным требованием достижения поставленных задач программы является соблюдение следующих *принципов*:

- системность и последовательность занятий: регулярность проведения занятий обеспечивает преемственность обучения;
- научность: соблюдение логики изложения материала в соответствии с современными научными знаниями, с опорой на исторические источники;
- доступность: в изучении материала идем от легкого - к трудному, от простого - к сложному, от неизвестного - к известному, используются методы, соответствующие данному возрасту детей и их развитию;
- наглядность: использование ИКТ, музейных экспонатов, экспонатов творческих выставок;
- активность и сознательность: проведение занятий с опорой на интеллектуальную и творческую активность школьников, понимание учеником целей и задач, умения думать и действовать самостоятельно;
- прочность знаний (завершенность обучения): завершение каждой темы итоговым занятием, призванным закрепить полученные знания и навыки, подготовить учащихся к самостоятельной творческой работе и восприятию материала следующей темы;
- принципы уважительного отношения к детскому творчеству: представление свободы выбора, создание атмосферы раскованности и талантливости, умение педагога оценить художественные достоинства детских работ; организация творческих выставок, пополнение ученического портфолио.

Методологической основой программы является идея личностно ориентированного, развивающего обучения, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее деятельностного развития, которая реализуется в учебно-воспитательном процессе посредством применения следующих *педагогических технологий*:

- игровые технологии: дидактические игры (интеллектуальное лото «В каком государстве мы живем», игры – путешествия «Древний Владимир», «Путешествуя по Вязниковской земле», «Путешествие по русским сказкам», «Путешествие по Золотому кольцу», «О чем могут рассказать улицы города», игры «Экологический светофор на реке», «Герои русских народных сказок», «Что где лежит и кто где живет», «От звезды к звезде», «Кот в мешке», «В огород за загадками», «Как рубашка в поле выросла», «Былинные богатыри», сюжетно – ролевая игра «В царстве Ивана Грозного»);
- технологии группового обучения: разделение обучающихся на

творческие группы для решения конкретных одинаковых или дифференцированных задач, позволяющее создать условия для развития познавательной самостоятельности учащихся, их коммуникативных умений, интеллектуальных и творческих способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания;

- технология проектной деятельности: способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; обучающимся предоставляется возможность самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практико-ориентированных задач (коллективные и индивидуальные мини-проекты: «Версии происхождения названия города Вязники», «Они нуждаются в нашей защите», «Природа края в творчестве вязниковских поэтов», «Волшебство народных промыслов», «Русский народный костюм», «Моя страница учебника по краеведению», «Вяз – дерево на гербе нашего города», «История, рассказанная матрешкой», «Тайна имени», «Герб улицы, на которой я живу»);

- технология развития критического мышления: построение учебного занятия на основе базовой технологической цепочки «вызов- осмысление–рефлексия». Используется практически на любом занятии;

- информационные технологии: спектр различных программных и технических средств для достижения наилучшего образовательного эффекта: мультимедиа презентации, электронные портфолио, видеоресурсы;

- здоровьесберегающие технологии: система мер, направленных на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению;

В процессе реализации программы используются различные *методы обучения и воспитания*.

*Методы обучения* (классификация Лернера-Скаткина):

- объяснительно-иллюстративный - сообщение информации (рассказ, беседа, объяснение) с использованием печатного слова (литературные источники), наглядных средств (таблицы, схемы, видео-фотоматериалы), практического показа способов деятельности (выполнение технических приемов);

- репродуктивный – воспроизведение изложенной педагогом информации, повторение способов деятельности по заданию;

- проблемный – постановка проблемы и показ педагогом пути ее решения;

- частично-поисковый – самостоятельное решение сложной учебной проблемы не от начала и до конца, а частично. Часть знаний сообщает педагог, а часть обучающиеся добывают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы, решая поставленную проблему;

- исследовательский - организация самостоятельной поисковой, творческой деятельности обучающихся по решению новых для них проблем (в рамках работы над мини-проектами)

*Методы воспитания* (классификация Ю.К. Бабанского):

- методы формирования сознания (убеждение, беседа, дискуссия,

создание воспитывающих ситуаций, проблематизация, самоанализ, рефлексия, сократовский диалог);

- методы организации практической деятельности (игра, упражнение, действия по образцу, выполнение практических и тренировочных заданий, проблемно-поисковые, эвристические и исследовательские методы);

- методы стимулирования (поощрение, соревнование).

*Формы работы* обучающихся:

- коллективная;

- индивидуальная, с учётом дифференциации;

- работа в группах, парах.

*Формы занятий:*

- лекции, беседы, дискуссии;

- самостоятельные практические работы;

- урок-викторина, урок-игра, урок-путешествие, урок-праздник, урок-творческая мастерская

- встречи с участниками изучаемых событий;

- учебно-тематический экскурсии по городу Вязники, Вязниковскому району и школьным музеям.

#### *Алгоритм учебного занятия.*

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий, складывающихся из определенных этапов, которые могут быть различными по времени и формам проведения, но их обязательно можно проследить на каждом занятии.

1 этап. Цель первого этапа – формирование интереса к изучаемому объекту, теме. Привлечение внимания к конкретному вопросу истории и культуры родного края, формирование интереса – начальный этап работы. Формы деятельности здесь могут быть самые разнообразные: оформление кабинета, наличие выставок, музейные экспозиции, интересная сказка в начале занятия, увлекательный клип, соответствующий теме – все это должно заинтересовать ребят в изучении ими сегодняшней темы. Неоценимую роль здесь могут сыграть экскурсии, которые соответствуют теме занятия.

2 этап главной своей целью ставит формирование знаний (их приобретение, расширение, обобщение). Школьники получают знания по истории, культуре и природе Вязниковского края. Здесь широко используются мультимедийные презентации, видеоклипы по истории родного края. Занятия проводятся на базе школьного краеведческого музея или музейной комнаты, поэтому очень важно использование в обучении музейных экспонатов, которые дети могут потрогать и попробовать их в применении. На стадии закрепления полученных знаний дети рисуют (минут 10-15). Это позволяет им запомнить и попробовать воссоздать исторически достоверную информацию (элементы орнаментов национального костюма, печных изразцов, самобытных черт народных промыслов и др.). На стадии закрепления и повторения изученного материала – игры, которые отличаются разнообразием.

3 этап. Основная цель на этом этапе - формирование эмоционально – ценностного отношения к родному краю и выражение этого отношения в творческой деятельности. Здесь дети фантазируют: рисуют по воображению, сочиняют сказки, придумывают загадки, моделируют ситуацию, пишут стихи, соответствующие изученной теме.

4 этап. Цель – включение детей в самостоятельную творческую и интеллектуальную краеведческую, в том числе исследовательскую и проектную, деятельность. Знания и интерес, полученные ребятами на занятии, находят свое дальнейшее углубление в домашних заданиях, выполняемых по желанию.

## **Литература, методические пособия, использованные при написании программы.**

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность в начальной школе. - М.: ЦДЮТиК, 2002.
2. Лебедев А.В. История Вязниковского края с древнейших времён до конца XX в. Вязники, 2003.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования /Под ред. Е.С. Полат. – М., 2012.
4. Региональная образовательная программа школы I ступени «Наш край» (автор Харчевникова Е.Л.) г.Владимир.
5. Родная старина. Слова, термины, образы. – М.: "Остожье", 1996.
6. Седова М.В. Ярополч Залесский. М., 1978.
7. Туристско-краеведческое направление внеурочной деятельности. Программа для 1-4 классов «Моя Родина – Россия». ФГОС.// под ред.С.В.Ускова. М., 2011.

## **Литература, рекомендованная для педагогов.**

1. Анисимова Е.И. Основы проектной и исследовательской деятельности обучающихся в гуманитарном знании: Методическое пособие для педагогов и руководителей исследовательских работ обучающихся в схемах. – М.: МГДД(Ю)Т, 2010.
2. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность в начальной школе. - М.: ЦДЮТиК, 2002.
3. Баранова Е. Ю., Колосова С. А. Музейная азбука от А до Я. – М.: Изд-во ГДМ, 2006.
4. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2014.
5. Гаврилова Н.И. Росинка. Владимир. 2004г.
6. «Добро пожаловать в музей» / Часть II. «Музей – детям»: информационный сборник в помощь педагогам начальных классов. Вып. 11. – г. Сергиев Посад, 2008.
7. Даль В.И. Сборник пословиц и поговорок в 2-х томах, - М.: «Художественная литература», 1984.
8. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - М.: «Русский язык», 1989.
9. Дударова Л. В. "Старый Владимир". – Владимир.: Изд. "Реко", 1998.
10. Ермолаева Л.К. Изучение своего края: проблемы и подходы к их решению. - М, 2006.
11. Змиев С. И. Город Вязники в старое время. Рукопись. 1929 г. – Научный архив Вязниковского историко-художественного музея.
12. Зудилов Г.С. Отстоим Москву! Фронт.Тыл.Вязники. - Владимир: Транзит-ИКС, 2007.
13. Зудилов Г., Ковалева Л. Сталинград.Война.Вязники. – Владимир: Транзит-ИКС, 2006.



14. Зудилов Г.С. Курская битва. Участие узниковцев. – Владимир: Транзит-ИКС, 2008.
15. Зудилов Г.С. Дошли до Берлина. - Владимир: Транзит-ИКС, 2004
16. Зудилов Г.С. Девчонки в серых шинелях. - Владимир:Т ранзит-ИКС, 2005
17. Зудилов Г.С., Ковалева Л.Ф. Вязники – город Героев. - Владимир:Транзит-ИКС, 2003.
18. Зудилов Г.С., Тельчаров А.Д. Все для фронта, все для Победы. – Вязники, 1975
19. Кедрина Т.Н. .Большая книга игр и развлечений. М., 1992г
20. Лебедев А.В. История Вязниковского края с древнейших времён до конца XX в. Вязники, 2003.
21. Литературное краеведение (авторский коллектив под руководством Харчевниковой Е.Л.).
22. Незабвенный город Вязники. Записки путешественников XIX – нач. XX вв. Нижний Новгород, 2009.
23. Родная старина. Слова, термины, образы. – М.: "Остожье", 1996.
24. Рыжова Н. Музейная педагогика в детском саду [Текст] / Наталья Рыжова.// Дошкольное образование: прил. к газ. "Первое сентября".-2010.- № 19.
25. Седова М.В. Ярополч Залесский. М., 1978.
26. Сергин В.Я. Новое о древностях Вязниковского района. – «Маяк», 1969, № 178.
27. Словарь исторических терминов. – Спб.: "Лита", 1998.
28. Тельчаров А.Д. Вязники. Владимир, 1999.
29. Тиц А.А. По окраинным землям Владимирским. М., 1969.

### **Литература, рекомендованная для родителей и детей.**

1. Азбука русского купца. Государственный историко – архитектурный и художественный музей-заповедник «Александровская слобода», 2016.
2. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. Мультимедийная версия. 2002.
3. Баранова Е. Ю., Колосова С. А. Музейная азбука от А до Я. – М.: Изд-во ГДМ, 2006.
4. Воронин Н.Н. "Владимир. Боголюбово. Суздаль. Юрьев-Польской". - М., 1983.
5. Воронин Н.Н. "Зодчество Северо-Восточной Руси". - М., 1961-1962 гг.
6. Гаврилова Н.И. Росинка. Владимир, 2004г.
7. Даль В.И. Сборник пословиц и поговорок в 2-х томах, - М.: «Художественная литература», 1984.
8. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - М.: «Русский язык», 1989г.
9. Дударова Л. В. "Старый Владимир". – Владимир.: Изд. "Реко", 1998.

10. «Добро пожаловать в музей» / Часть II. «Музей – детям»: информационный сборник в помощь педагогам начальных классов. Вып. 11. – г. Сергиев Посад, 2008.
11. Зудилов Г.С. Отстоим Москву! Фронт.Тыл.Вязники. - Владимир: Транзит-ИКС, 2007.
12. Зудилов Г., Ковалева Л. Сталинград.Война.Вязники. – Владимир: Транзит-ИКС, 2006.
13. Зудилов Г.С. Курская битва. Участие вязниковцев. – Владимир: Транзит-ИКС, 2008.
14. Зудилов Г.С. Дошли до Берлина. - Владимир: Транзит-ИКС, 2004
15. Зудилов Г.С. Девчонки в серых шинелях. - Владимир:Т ранзит-ИКС, 2005
16. Зудилов Г.С., Ковалева Л.Ф. Вязники – город Героев. - Владимир:Транзит-ИКС, 2003.
17. Зудилов Г.С., Тельчаров А.Д. Все для фронта, все для Победы. – Вязники, 1975
18. Ермолаева Л.К. Изучение своего края: проблемы и подходы к их решению. - М, 2006.
19. Лебедев А.В. История Вязниковского края с древнейших времён до конца XX в. Вязники, 2003.
20. Незабвенный город Вязники. Записки путешественников XIX – нач. XX вв. Нижний Новгород, 2009.
21. Родная старина. Слова, термины, образы. – М.: "Остожье", 1996.
22. Седова М.В. Ярополч Залесский. М., 1978.
23. Сергин В.Я. Новое о древностях Вязниковского района. – «Маяк», 1969, № 178.
24. Словарь исторических терминов. – Спб.: "Лита", 1998.
25. Тельчаров А.Д. Вязники. Владимир, 1999.
26. Тиц А.А. По окраинным землям Владимирским. М., 1969.