

Управление образования администрации муниципального образования  
«Вязниковский район» Владимирской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования для детей имени  
Героя Российской Федерации Владимира Вячеславовича Селиверстова»

Согласовано:  
Методический совет  
от « 16 » мая 20 25 г.  
Протокол № 2

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «ЦДОД»  
И.В. Грачева  
Приказ № 92 от « 16 » мая 20 25 г.

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 02  
от « 16 » мая 20 25 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Путешествие в Ярополье»**

*Уровень: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год*

*Автор-составитель программы: Алексеева Наталья Валентиновна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦДОД»*

г. Вязники, 2025.

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

## 1.1. Пояснительная записка.

Первостепенная задача современной образовательной системы закреплена в Федеральном Законе «Об образовании в РФ», основой для которого стала Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, и заключается в гражданско-патриотического и духовно-нравственном развитии и воспитании обучающихся.

Наряду со школой, учреждения дополнительного образования детей являются образовательными центрами, которые содействуют консолидации нации, ее сплочению на основе отечественных духовно-нравственных ценностей и традиций перед лицом внешних и внутренних вызовов. Они призваны создавать гражданина и воспитывать патриота, способствовать развитию творчества молодых россиян, воспитывать в них чувство преданности Родине, способствовать сохранению единства культурного и образовательного пространства. Школьный возраст наиболее восприимчив для эмоционально-ценностного, духовно-нравственного развития, гражданского воспитания, недостаток которого трудно восполнить в последующие годы.

Одна из важнейших ступеней формирования у юных граждан чувства патриотизма - это формирование российской гражданской идентичности: осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурной, исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом». Для формирования таких важных ценностей необходима систематическая кропотливая работа.

В соответствии с этими положениями и складывалась модель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Путешествие в Ярополье» (далее – Программа), которая является пропедевтическим краеведческим курсом, первой ступенью созданной автором данной программы системы:

1. ДООП «Путешествие в Ярополье» (6-7 лет);
2. ДООП «Наша Родина – Россия» (8-10 лет);
3. ДООП «Юные музейеды» (11-15 лет).

*Отличительная особенность* предлагаемой программы связана с тремя ключевыми понятиями: воспитывающий потенциал учебного процесса – содержание обучения – форма обучения.

В старшем дошкольном и младшем школьном возрасте начинают развиваться те черты характера, которые связывают детей со своим народом, со своей страной. Возможности для их воспитания заложены в народных играх, песнях, игрушках и впечатлениях о природе родного края, о нравах, быте, обычаях тех людей, среди которых живет маленький человек.

Воспитание патриотизма в этом возрасте означает воспитание любви и привязанности к малой Родине, что становится основой для преданности, любви и уважения к своей стране. Оно проходит довольно успешно в процессе приобщения обучающихся к историческому, природному и культурному наследию, что доказывается многовековой практикой системы воспитания, которая порождается историей, духовной и материальной культурой народа.

*Актуальность программы* прослеживается на уровне ее содержания. Одним из важных средств, связывающих обучение и воспитание с жизнью, является краеведение. Знание своего края, его прошлого и настоящего нам необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край – живая частица мира. Краеведение рождает чувство патриотизма – глубокой любви к Родине. Вершиной патриотизма конкретного человека является осознание себя как человека культуры, гражданина и патриота России. Как невозможно научить любви к родителям одними призывами, так невозможно и воспитать гражданина из школьника, изучавшего большую Родину только по книгам. Патриотизм должен воспитываться в постоянном общении с родной природой, широком знакомстве с социальными условиями жизни народа. Такое общение при систематической краеведческой деятельности осуществляется непрерывно.

*Своевременность, необходимость* программы обусловлены введением в учебный план общеобразовательной школы учебных курсов национально-регионального компонента, что требует разработки и внедрения аналогичных программ в систему дополнительного образования. Преподавание краеведения в системе дополнительного образования – это еще один из возможных подходов к решению актуальной проблемы современного образования - создание условий, способствующих дальнейшему возрождению и сохранению культурно-исторического потенциала региона, формированию у младших школьников эмоционально-ценностного отношения к художественно-эстетическим памятникам малой родины, знаний из истории прошлого и настоящего.

В условиях перехода общеобразовательных школ на новые государственные стандарты возрастает роль дополнительного образования, важное значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию.

*Новизна программы* проявляется на нескольких уровнях:

- на уровне содержания – реализация педагогом в процессе обучения результатов поисковой и исследовательской работы с библиотечным фондом, историческими документами, материалами музеев (в т.ч. школьных). Готовых методических материалов для проведения занятий по истории Вязниковского края для младших школьников в системе дополнительного образования нет.

- на уровне разработки конкретных механизмов интеграции урочной и внеурочной деятельности в процессе изучения истории и культуры края

- на уровне подхода к выбору форм и методов проведения занятий. На занятиях дети, получая новые знания по истории края, рисуют, играют, фантазируют, создают проекты. Педагог должен иметь возможность

использовать на занятиях музейные экспонаты и экспонаты творческих выставок школ города и района.

Таким образом, новизна предлагаемой программы состоит в создании в системе дополнительного образования интегрированного краеведческого систематического курса, основанного на творческой и интеллектуальной активности первоклассников.

Название программы - «Путешествие в Ярополье» - выбрано не случайно. С ним тесно связана история нашего Вязниковского края. В XII веке здесь возник город Ярополч Залесский, просуществовавший чуть более 100 лет и погибший от монгольских завоевателей. В XVII веке строится другой город Ярополч, возникает Вязниковская слобода. Таким образом, под Яропольем мы понимаем наш Вязниковский край.

Занятия по Программе - это игра-путешествие, в ходе которой обучающиеся, переходя от этапа к этапу, знакомятся с историей, природой и культурой Вязниковского края. Находясь на каждом этапе своего путешествия, дети не только получают краеведческие знания, но и выполняют творческие и интеллектуальные задания «хозяев» этапа. Успешно справившись с ними, путешественники получают возможность двигаться дальше. «Путешествие в Ярополье» представляет собой своеобразный краеведческий квест, протяженностью в один учебный год.

*Уровень реализации программы* - ознакомительный.

*Адресат программы:* обучающиеся 6-7 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к видам деятельности, предусмотренным программой. Для приема на обучение медицинская справка не требуется. По программе также могут заниматься дети, имеющие заключение об ограниченных возможностях здоровья (но не имеющие медицинских противопоказаний к занятиям видами деятельности, предусмотренных ею).

*Объем программы:* образовательный курс рассчитан на 1 год обучения. Полный объем программы составляет:

Группа 1 – 36 академических часов. Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу.

Группа 2 – 72 академических часа. Занятия проводятся два раза в неделю по одному академическому часу.

Продолжительность одного академического часа – для детей 6-7 лет – 30 минут, для детей 7 лет - 40 минут.

Количество обучающихся в группе – 15-20 человек.

*Форма обучения* - очная.

*Форма занятий* – групповая. Группы в объединении разновозрастные. Формирование групп осуществляется в начале учебного года, согласно Устава МБУ ДО «ЦДОД» и санитарно-эпидемиологических правил и требований к наполняемости детских объединений.

Зачисление производится на основании заявления родителей или законных представителей после издания соответствующего приказа директора МБУ ДО «ЦДОД». Специального отбора в объединении не производится.

Программа является авторской, разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями на 2025 г.).

2. Национальным проектом «Молодежь и дети» (разработан согласно указу Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).

3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р).

4. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 15.05.2023 № 1230-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р. "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года".

5. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

7. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

8. Информационным письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-29 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (п.6 - требования к образовательным организациям).

11. Уставом и Положением о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «ЦДОД».

## 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель программы** - создание условий для освоения обучающимися 6-7 лет (воспитанниками подготовительной группы детских садов, первоклассниками) ценностей родного края через комплекс занятий по краеведению, привитие интереса к истории, природе и культуре родного края.

### **Задачи:**

#### ***Предметные:***

- получение дополнительных знаний по предметам школьной программы в ходе занятий по краеведению;
- изучение памятников истории, природы, культуры Вязниковского края

#### ***Метапредметные:***

- создание условий для формирования духовно-нравственной личности на основе уважения исторического, духовного, культурного, трудового наследия своего края;
- формирование толерантности в многонациональной семье народов России;
- содействие экологическому, эстетическому воспитанию школьников.
- содействие формированию системы ценностей и убеждений, способствующих успешной социализации ребенка в современном обществе.

#### ***Личностные:***

- развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников;
- формирование навыков исследовательской и проектной деятельности.
- привитие гордости за прошлое нашей Родины.

### 1.3. Содержание программы.

#### 3.1. Учебный план программы.

##### Учебно-тематический план ознакомительного уровня

Группа 1 – 36 часов/учебный год, 1 час в неделю.

№ п\п	Название темы	Количество часов			Формы контроля\ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>Тема 1. Введение</b>					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Стартовая диагностика
1.2	Край, в котором я живу.	1	-	1	Игра-путешествие
<b>Тема 2. Там, на неведомых дорожках</b>					
2.1	Начало путешествия в Ярополье.	1	1	-	Анализ выполненных работ
2.2	Давайте познакомимся. Тайна имени.	1	1	-	Игра
2.3	Мир леса. В гостях у Лешика.	4	1	3	Наблюдение, анализ творческих работ
2.4	Болото Кикиморы.	2	1	1	Наблюдение
2.5	Пещера Водяного.	2	1	1	Анализ работ
2.6	Замок Кощя Бессмертного.	2	1	1	Выставка творческих работ
2.7	В избушке Бабы – Яги.	2	1	1	Игра
<b>Тема 3. Мир людей.</b>					
3.1	Богатырская застава.	1	-	1	Анализ работ
3.2	Мир русской деревни.	7	3	4	Игра
3.3	Мир русской народной игрушки.	3	1	2	Выставка творческих работ
3.4	Мир русского города.	8	3	5	Защита мини-проекта
<b>Тема 4. Окончание путешествия.</b>					
4.1	Итоговое занятие.	1	-	1	Презентация портфолио
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	

**Группа 2 – 72 часа/учебный год, 2 часа в неделю.**

№ п\п	Название темы	Количество часов			Формы контроля\ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>Тема 1. Введение</b>					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Стартовая диагностика
1.2	Край, в котором я живу.	4	1	3	Игра-путешествие
<b>Тема 2. Там, на неведомых дорожках</b>					
2.1	Начало путешествия в Ярополье.	3	1	2	Анализ выполненных работ
2.2	Давайте познакомимся. Тайна имени.	4	1	3	Игра
2.3	Мир леса. В гостях у Лешика.	6	2	4	Наблюдение, анализ творческих работ
2.4	Болото Кикиморы.	3	1	2	Наблюдение
2.5	Пещера Водяного.	3	1	2	Анализ работ
2.6	Замок Кощя Бессмертного.	4	1	3	Выставка творческих работ
2.7	В избушке Бабы – Яги.	3	1	2	Игра
<b>Тема 3. Мир людей.</b>					
3.1	Богатырская застава.	4	1	3	Анализ работ
3.2	Мир русской деревни.	12	5	7	Игра
3.3	Мир русской народной игрушки.	9	4	5	Выставка творческих работ
3.4	Мир русского города.	14	5	9	Защита мини-проекта
<b>Тема 4. Окончание путешествия.</b>					
4.1	Итоговое занятие.	2	-	2	Презентация портфолио
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>25</b>	<b>47</b>	

## Содержание учебно-тематического плана ознакомительного уровня.

### Тема 1. Введение.

#### **1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория.* Краткое содержание учебного курса. Первичный инструктаж. Правила техники безопасности на учебном месте.

#### **1.2. Край, в котором я живу.**

*Теория.* Наша Родина – Россия. Россия – большая, красивая, сильная страна. Народы России. Владимирская земля. Край Вязниковский.

*Практика.* Игра – путешествие «Иду по России» (с использованием анимированной карты).

### Тема 2. Там, на неведомых дорожках.

#### **2.1. Начало путешествия в Ярополье.**

*Теория.* Что такое Ярополье? Путешествуем с домовенком Кузей. Этапы путешествия.

*Практика.* Изготовление «маршрутного листа» по Ярополью (вырезать и раскрасить домовенка Кузю)

#### **2.2. Давайте познакомимся.**

*Теория.* Как тебя зовут? Тайна имени. История происхождения имен. Как давали имена на Руси.

*Практика.* Игра «Позови меня по имени»

#### **2.3. Мир леса.**

##### **2.3.1. В гостях у Лешика.**

*Теория.* Образ Лешего в славянских верованиях и русских народных сказках. Осенние превращения в лесу. Сказка о том, как поссорились осенние краски.

*Практика.* 1) работа в группах – раскрасить осень лишь одним из указанных цветов; 2) раскрасить осенний лист всем набором осенних красок.

##### **2.3.2. Леса – украшение Вязниковской земли.**

*Теория.* Красная книга наших лесов. Природа края в творчестве вязниковских поэтов. Подарок для Лешика.

*Практика.* Коллективная творческая работа «Загадки для детей» (иллюстрация поэтического сборника вязниковской поэтессы Н.И.Гавриловой)

##### **2.3.3. Земляничная поляна.**

*Теория.* Ягоды и грибы наших лесов. Полезные ягоды, съедобные грибы. Ядовитые ягоды и грибы.

*Практика.* 1) «По грибы с лукошком» - соотнести шляпки грибов с их ножками, отобрать в свое лукошко только съедобные грибы; 2) «Грибные головоломки (ребусы); 3) игра «Тайна страны Земляники».

##### **2.3.4. Домик бабушки Мяты.**

*Теория.* Что такое лекарственные растения? Лекарственные растения Вязниковского края.

*Практика.* Игра-лото «Лекарственные травы».

#### **2.4. Болото Кикиморы.**

#### **2.4.1. Хозяйка болот.**

*Теория.* Образ Кикиморы в славянских верованиях и русских народных сказках. Что такое болото? Чем полезно болото? Чем оно опасно?

*Практика.* Игра «Перейдем болото»

#### **2.4.2. Обитатели болот.**

*Теория.* Что растет на болотах? Кто там живет?

*Практика.* Изготовление лягушат (в технике оригами)

### **2.5. Пещера Водяного.**

#### **2.5.1. Владения Водяного.**

*Теория.* Образ Водяного в славянских верованиях и русских народных сказках. Реки и озера Вязниковского края. Круговорот воды в природе.

*Практика.* Творческая работа «Приключение Капитошки»

#### **2.5.2. Защитим красоту.**

*Теория.* Красная книга наших рек и озер.

*Практика.* Творческая работа «Жемчужина наших озер» (изготовление белой кувшинки).

### **2.6. Замок Кощея Бессмертного.**

#### **2.6.1. Кощей Бессмертный – символ зла.**

*Теория.* Образ Кощея Бессмертного в славянских верованиях и русских народных сказках – символ зла и опасности. Обереги. Что такое оберег?

#### **2.6.2. Кукла – берестушка.**

*Теория.* Оберег – защита от злой силы. Куклы–обереги.

*Практика.* Изготовление куклы – берестушки.

### **2.7. Избушка Бабы –Яги.**

#### **2.7.1. Такая разная Баба-Яга.**

*Теория.* Образ Бабы – Яги в славянских верованиях и русских народных сказках.

*Практика.* Творческая работа «Такая разная Баба-Яга» (создаем образ бабы-Яги дарительницы, воительницы, похитительницы).

#### **2.7.2. В избушке на курьих ножках.**

*Теория.* Русские народные сказки – кристаллы народной мудрости. Сказочные герои.

*Практика.* «Сказочный марафон» по русским народным сказкам.

## **Тема 3. Мир людей.**

### **3.1. Богатырская застава.**

*Теория.* Богатыри земли русской. Илья Муромец – былинный богатырь.

*Практика.* Творческая работа «Снаряжение Ильи Муромца» (подбор доспехов и оружия русского богатыря).

### **3.2. Мир русской деревни.**

#### **3.2.1. Русская деревня.**

*Теория.* Что такое деревня? Как живут люди в деревне. Какие вы знаете деревни в Вязниковском крае? Бывали ли в них?

*Практика.* Сюжетно – ролевая игра «В гостях у бабушки в деревне».

#### **3.2.2. Русская изба.**

*Теория.* Что такое изба? Избы черные (курные), белые, красные. Красота русской избы.

*Практика.* Практическая работа «Декор избы» (техника - аппликация).

### **3.2.3. В мире старинных вещей.**

*Теория.* Музейный предмет. Экспонат. Экспозиция. Предметы быта (коромысло, ухват, чугуны, валёк, рубель, утюг угольный, самовар).

*Практика.* Игры «Старое – новое», «Кот в мешке», «Старинные незнакомцы»; творческая работа «Музейная экспозиция».

### **3.2.4. «Не красна изба углами, красна пирогами».**

*Теория.* Русская кухня. Печь - кормилица.

*Практика.* Групповые творческие мини-проекты «Колобок – сказочный герой или угощение?»

### **3.2.5. Занятия крестьян.**

*Теория.* Трудовой день крестьянина. Бортничество. Работа на пашне. Сенокос. Лен. Льняная ткань.

*Практика.* Ролевая игра «Крестьянский труд» (дети делятся на 4 группы, каждая из которых представляет (с использованием музейных экспонатов) занятие крестьянина (крестьянки): работа на пашне (сенокосе), плетение лаптей, прядение, выпечка хлеба).

### **3.2.6. Добры молодцы да красны девицы.**

*Теория.* Русский народный костюм. Элементы женского костюма: сарафан, рубаха, понёва, запона. Элементы мужского костюма: рубаха, порты, кушак. Орнамент русского народного костюма.

*Практика.* Творческая работа по созданию орнамента русского костюма.

### **3.2.7. «Валенки, валенки».**

*Теория.* Обувь «без начала и конца, без шва и рубца» Войлок. Изготовление валенок. Валенки – полезная, удобная обувь.

*Практика.* Творческая работа «Валенок для любимого героя»

## **3.3. Мир русской народной игрушки.**

### **3.3.1. Деревянная игрушка.**

*Теория.* Дерево – теплый материал для изготовления детской игрушки. Богородская игрушка. Матрешка.

*Практика.* Творческая работа в группах «История, рассказанная Матрешкой».

### **3.3.2. Игрушки из глины.**

*Теория.* Многообразие промыслов по изготовлению глиняных игрушек. Каргопольские, филимоновские, дымковские игрушки. Глиняные игрушки Владимирской области.

*Практика.* Творческая работа «Азбука Дымки»

### **3.3.3. Куклы.**

*Теория.* Куклы обрядовые. Куклы – обереги.

*Практика.* Изготовление куклы – пеленашки.

## **3.4. Мир русского города.**

### **3.4.1. Русский город.**

*Теория.* Что такое город? Чем он отличается от деревни? Как строились русские города. Древние города Владимирской земли.

*Практика.* Творческая работа в группах «Мы строим город» (с использованием конструктора).

#### **3.4.2. Ремесленная слобода.**

*Теория.* Кто такой ремесленник. Мастер. Ремесленная слобода.

*Практика.* Ролевая игра «Ремесленная мастерская» (дети делятся на 4 группы, каждая из которых представляет (с использованием музейных экспонатов) мастерскую ремесленника: кузнеца, гончара, портного, сапожника.

#### **3.4.3. Золотые руки русских мастеров.**

*Теория.* Народные промыслы России. Хохлома. Городец. Гжель. Мастера земли Вязниковской. Мстерская лаковая миниатюра. Мстерская вышивка

*Практика.* Творческая работа «Золотые руки русских мастеров».

#### **3.4.4. Тайны Ярополча Залесского.**

*Практика.* Урок – экскурсия на место города Ярополча Залесского, погибшего в XIII веке от нашествия монгольских завоевателей.

#### **3.4.5. «По главной улице с оркестром».**

*Практика.* Урок – экскурсия по Соборной площади, откуда берет начало ряд старейших улиц города Вязники.

### **Тема 4. Окончание путешествия.**

#### **4.1. Итоговое занятие.**

*Практика.* Презентация коллективного портфолио – творческих работ, выполненных в ходе путешествия. Занимательные викторины, игры, обобщающие изученный материал.

## 1.4. Планируемые результаты освоения программы.

По окончании программы обучающиеся должны:

<i>Знать:</i>	<i>Уметь:</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>- общие географические особенности, административно-территориальное деление России;</li><li>- историю происхождения своего имени, и имен членов своей семьи;</li><li>- географические и природные особенности, реки и озера Вязниковского края;</li><li>- основные виды лиственных и хвойных пород деревьев, лекарственных трав, ягод, грибов, произрастающих на территории Вязниковского района;</li><li>- характерные признаки образов русских народных сказок – Лешего, Кикиморы, Водяной, Кощей, Баба-Яга как проекцию образов в славянских верованиях;</li><li>- общие сведения о понятии «русская деревня», жизненном укладе ее жителей;</li><li>- общие сведения о понятии «русская изба», ее виды, убранство, декор;</li><li>- виды основных предметов деревенского быта и их назначение;</li><li>- виды основных трудовых занятий крестьянства;</li><li>- основные элементы русского народного костюма (мужского и женского), их назначение;</li><li>- основные направления народных декоративно-прикладных промыслов (богородская деревянная игрушка, каргопольская, филимоновская, дымковские глиняные игрушки, глиняные игрушки Владимирской области, Хохлома, Городец, Гжель, мстерская лаковая миниатюра, мстерская вышивка);</li><li>- понятие «обрядовая кукла», ее назначение;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- находить Владимирскую область и Вязниковский район на карте России;</li><li>- отличать друг от друга основные виды лиственных и хвойных пород деревьев, лекарственных трав, ягод, грибов, произрастающих на территории Вязниковского района;</li><li>- отличать героев русских народных сказок – Лешего, Кикиморы, Водяной, Кощей, Баба-Яга по их характерным признакам;</li><li>- отличать изученные предметы деревенского быта по их характерным признакам;</li><li>- отличать основные трудовые занятия крестьянства по их характерным признакам;</li><li>- отличать основные элементы русского народного костюма (мужского и женского) по их характерным признакам и назначению;</li><li>- отличать друг от друга изделия изученных народных промыслов по их характерным художественным техникам;</li><li>- под руководством взрослого изготавливать простейшие обрядовые куклы;</li><li>- отличать виды изученных ремесел по их характерным признакам.</li></ul>

- общие сведения о понятии «русский город», жизненном укладе его жителей; - виды основных ремесел, которыми занимались горожане.	
---	--

Реализация Программы призвана сделать первые шаги по формированию УУД у обучающихся:

**Личностные:**

- сформированность ценностных ориентиров – любви к своей семье, родному краю, стране;
- чувство гордости за историю и культуру Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эмпатические свойства личности, способности к созерцанию окружающего мира, проявленность интереса к явлениям жизни;
- способности к эмоционально – нравственной и ценностно – смысловой ориентации в окружающем мире;
- сформированность эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде, умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

**Регулятивные:**

- умение определять цель своей работы, в том числе учебной;
- выявлять этапы работы, находить соответствующие средства и инструментарий;
- осуществление поэтапного контроля своих действий;
- умение с позиции адекватно поставленной цели оценивать результат своей деятельности;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно – творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;

**Познавательные:**

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно–творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений в процессе изучения истории родного края, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

- овладение умением творческого видения, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать

**Коммуникативные:**

- умения понимать намерения и интересы взаимодействующих с ним людей;

- умение понимать и вести свою роль в общей работе, соблюдать правила общения;

- умение отстаивать свои позиции без подавления прав окружающих, как способность ученика к сотрудничеству;

- уважение чужого мнения и права быть иным;

- умение вести диалог, понимать и оценивать сложившуюся в действии ситуацию общения;

- умение распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

### 2.1. Календарный учебный график.

Режим организации занятий по программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-29 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (п.6 - требования к образовательным организациям).

Начало учебного года – 01 сентября 2025 года.

Окончание учебного года – 31 мая 2026 года.

В течение учебного года каникул не предусмотрено.

Группа 1.

№ п\п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	36	36	Один раз в неделю по одному академическому часу

Группа 2.

№ п\п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	72	72	Два раза в неделю по одному академическому часу

### 2.2. Условия реализации программы.

При реализации программы используются видеофильмы, фотографии, отражающие историю, природу и культуру родного края. Сформирован комплекс дидактических материалов по темам программы (мультимедийные презентации, раздаточные материалы и др.).

Частью информационного обеспечения является соответствующее оформление учебного кабинета:

- выставки «Русская изба», «Куклы –обереги», «Русский народный костюм», «Золотые руки мастеров»;
- макеты «Древний Ярополч Залесский», «Крепость Ярополч XVII века»;
- интерактивная информационная экспозиция «Старинные улицы города Вязники».

Для проведения занятий необходимо *материально-техническое обеспечение*:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН, площадью не менее 40 кв.м, оборудованный столами, стульями по количеству обучающихся в группе	1
2	Магнитная доска	1
3	Творческий набор (цветные и простые карандаши, ножницы, клей, цветная бумага, ластик).	По количеству обучающихся
4	Раздаточные печатные материалы по темам работы.	По количеству обучающихся
5	<p>Экспонаты основного и вспомогательного музейных фондов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллекция кукол – оберегов;</li> <li>• Коллекция кукол в русском народном костюме;</li> <li>• Образцы обуви (валенки, лапти);</li> <li>• Печные изразцы;</li> <li>• Предметы быта (коромысло, ухват, чугунок, валёк, рубель, утюг угольный, самовар, веретено, прялка, льняная ткань, портняжные ножницы, изделия гончарного и кузнечного ремесел);</li> <li>• Коллекция деревянных игрушек (богородские игрушки, плотницкие гороховецкие игрушки, матрешки)</li> <li>• Коллекция глиняных игрушек (карогопольские, филимоновские, дымковские игрушки, ростовские игрушки чернолощенной керамики, ковровские игрушки, авторские игрушки из п.</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p> <p>по кол-ву творческих групп</p> <p>по кол-ву творческих групп</p> <p>по количеству творческих групп</p> <p>по количеству творческих групп</p> <p>по количеству творческих групп</p>

№ п/п	Наименование	Количество
	Степанцево); • Образцы изделий народных промыслов: хохломская роспись, городецкая, гжельская. Мстерская лаковая миниатюра. Мстерская вышивка.	по количеству творческих групп
6	Образцы растительного материала (лен, колосья злаков, солома, береста).	по количеству обучающихся
7	Деревянный конструктор для моделирования ворот древнего города.	по количеству творческих групп

*Информационное обеспечение:*

- компьютер (ноутбук) – 1 шт.;
- мультимедийный проектор, экран – 1 шт.;
- звуковые колонки – 1 комплект;
- интернет-подключение к рабочему месту педагога;
- комплект презентаций по темам программы.

*Кадровое обеспечение:*

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета

### **2.3. Формы аттестации.**

Отслеживание результатов реализации программы направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Для проверки знаний, умений и навыков в объединении используются следующие виды и методы контроля:

*Входной контроль* направлен на выявление знаний, умений и навыков на начало обучения.

*Текущий контроль* направлен на проверку усвоения предыдущего материала, осуществляется по мере прохождения раздела (блока) и проводится с целью систематизации знаний.

*Промежуточный контроль* проводится по результатам каждого полугодия.

*Итоговый контроль* проводится по итогам учебного года.

*Формы контроля*

- Анализ творческих работ учащихся;
- Наблюдение за активностью младших школьников в процессе занятия и при выполнении добровольных домашних заданий;
- Игры;
- Беседы;
- Тематические кроссворды (ребусы, головоломки);
- Устные выступления учащихся на занятии;

- Коллективные и индивидуальные мини-проекты;
- Участие в конкурсах различных уровней;
- Презентация портфолио.

## 2.4. Оценочные материалы.

К оценке *результатов* реализации программы можно подойти с позиции следующего мониторинга:

Критерии	Методы отслеживания	Периодичность
Сформированность ценностных ориентиров обучающихся	Анкетирование учащихся, ранжирование, диагностика П.В.Степанова	2 раза в год
Динамика интереса к изучаемой теме, проблеме	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности детей	В ходе изучения темы
Уровень усвоения изучаемой темы	Тематические кроссворды (ребусы, головоломки). Деловые игры	В ходе изучения темы
Динамика творческих способностей учащихся	Анализ уровня и качества детских работ	После изучения темы
Уровень включенности учащихся во все виды деятельности	Педагогическое наблюдение	Постоянно (анализ – 1 раз в четверть)
Уровень учебной мотивации	«Диагностика школьной мотивации учащихся начальных классов» Щурковой Н.Е.	1 раз в год
Рейтинг занятий по краеведению	Анкетирование	1 раз в год

## 2.5. Методические материалы.

Образовательный процесс организуется в очной форме. Используются индивидуально-групповая и групповая формы организации образовательного процесса. Обязательным требованием достижения поставленных задач программы является соблюдение следующих *принципов*:

- системность и последовательность занятий: проведение занятий регулярно. 1 раз в неделю; обеспечение преемственности обучения;
- научность: соблюдение логики изложения материала в соответствии с современными научными знаниями, с опорой на исторические источники;
- доступность: в изучении материала идем от легкого - к трудному, от простого - к сложному, от неизвестного - к известному, используются методы, соответствующие данному возрасту детей и их развитию;

- наглядность: использование ИКТ, музейных экспонатов, экспонатов творческих выставок;
- активность и сознательность: проведение занятий с опорой на интеллектуальную и творческую активность школьников, понимание учеником целей и задач, умения думать и действовать самостоятельно;
- прочность знаний (завершенность обучения): завершение каждой темы итоговым занятием, призванным закрепить полученные знания и навыки, подготовить учащихся к самостоятельной творческой работе и восприятию материала следующей темы;
- принципы уважительного отношения к детскому творчеству: представление свободы выбора, создание атмосферы раскованности и талантливости, умение педагога оценить художественные достоинства детских работ; организация творческих выставок, пополнение ученического портфолио.

*Формы работы:*

- Коллективные;
- Групповые.

*Формы занятий:*

- лекции, беседы, дискуссии;
- самостоятельные практические работы;
- урок-викторина, урок-игра, урок-путешествие, урок-праздник, урок-творческая мастерская;
- встречи с участниками изучаемых событий;
- учебно-тематический экскурсии по городу Вязники, Вязниковскому району и школьным музеям.

Методологической основой программы является идея личностно ориентированного, развивающего обучения, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее деятельностного развития, которая реализуется в учебно-воспитательном процессе посредством применения следующих *педагогических технологий*:

- игровые технологии: дидактические игры (игра – путешествие «Иду по России», игра-лото «Лекарственные травы», игры «Тайна страны Земляники», «Перейдем болото», «Старое – новое», «Кот в мешке», «Старинные незнакомцы» и др.); ролевые игры (игра «Позови меня по имени», сюжетно – ролевая игра «В гостях у бабушки в деревне, «Крестьянский труд», «Ремесленная мастерская»);
- технологии группового обучения: разделение обучающихся на творческие группы для решения конкретных одинаковых или дифференцированных задач, позволяющее создать условия для развития познавательной самостоятельности учащихся, их коммуникативных умений, интеллектуальных и творческих способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания;
- технология проектной деятельности: способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; обучающимся предоставляется

возможность самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практико-ориентированных задач (коллективные и индивидуальные мини-проекты);

- технология развития критического мышления: построение учебного занятия на основе базовой технологической цепочки «вызов-осмысление-рефлексия». Используется практически на любом занятии;

- информационные технологии: спектр различных программных и технических средств для достижения наилучшего образовательного эффекта: мультимедиа презентации, электронные портфолио, видеоресурсы;

- здоровьесберегающие технологии: система мер, направленных на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению.

*Общий алгоритм проведения занятия:*

- введение в тему занятия;
- восприятие учебного материала по теме;
- практическая деятельность обучающегося по этой же теме;
- обобщение и обсуждение итогов занятия, анализ работ.

В процессе реализации программы используются различные *методы обучения и воспитания*.

*Методы обучения* (классификация Лернера-Скаткина)

- объяснительно-иллюстративный - сообщение информации (рассказ, беседа, объяснение) с использованием печатного слова (литературные источники), наглядных средств (таблицы, схемы, видео-фотоматериалы), практического показа способов деятельности (выполнение технических приемов);

- репродуктивный – воспроизведение изложенной педагогом информации, повторение способов деятельности по заданию;

- проблемный – постановка проблемы и показ педагогом пути ее решения;

- частично-поисковый – самостоятельное решение сложной учебной проблемы не от начала и до конца, а частично. Часть знаний сообщает педагог, а часть обучающиеся добывают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы, решая поставленную проблему;

- исследовательский - организация самостоятельной поисковой, творческой деятельности обучающихся по решению новых для них проблем (в рамках работы над мини-проектами).

*Методы воспитания* (классификация Ю.К. Бабанского):

- методы формирования сознания (убеждение, беседа, дискуссия, создание воспитывающих ситуаций, проблематизация, самоанализ, рефлексия, сократовский диалог);

- методы организации практической деятельности (игра, упражнение, действия по образцу, выполнение практических и тренировочных заданий, проблемно-поисковые, эвристические и исследовательские методы);

- методы стимулирования (поощрение, соревнование).

## **Литература, методические пособия, использованные при написании программы.**

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность в начальной школе. - М.: ЦДЮТиК, 2002.
2. Лебедев А.В. История Вязниковского края с древнейших времён до конца XX в. Вязники, 2003.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования /Под ред. Е.С. Полат. – М., 2012.
4. Региональная образовательная программа школы I ступени «Наш край» (автор Харчевникова Е.Л.) г.Владимир.
5. Родная старина. Слова, термины, образы. – М.: "Остожье", 1996.
6. Седова М.В. Ярополч Залесский. М., 1978.
7. Туристско-краеведческое направление внеурочной деятельности. Программа для 1-4 классов «Моя Родина – Россия». ФГОС.// под ред.С.В.Ускова. М., 2011.

## **Литература, рекомендованная для педагогов.**

1. Анисимова Е.И. Основы проектной и исследовательской деятельности обучающихся в гуманитарном знании: Методическое пособие для педагогов и руководителей исследовательских работ обучающихся в схемах. – М.: МГДД(Ю)Т, 2010.
2. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность в начальной школе. - М.: ЦДЮТиК, 2002.
3. Баранова Е. Ю., Колосова С. А. Музейная азбука от А до Я. – М.: Изд-во ГДМ, 2006.
4. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2014.
5. Гаврилова Н.И. Росинка. Владимир. 2004г.
6. «Добро пожаловать в музей» / Часть II. «Музей – детям»: информационный сборник в помощь педагогам начальных классов. Вып. 11. – г. Сергиев Посад, 2008.
7. Змиев С. И. Город Вязники в старое время. Рукопись. 1929 г. – Научный архив Вязниковского историко-художественного музея.
8. Лебедев А.В. История Вязниковского края с древнейших времён до конца XX в. Вязники, 2003.
9. Литературное краеведение (авторский коллектив под руководством Харчевниковой Е.Л.).
10. Незабвенный город Вязники. Записки путешественников XIX – нач. XX вв. Нижний Новгород, 2009.
11. Родная старина. Слова, термины, образы. – М.: "Остожье", 1996.
12. Рыжова Н. Музейная педагогика в детском саду [Текст] / Наталья Рыжова.// Дошкольное образование: прил. к газ. "Первое сентября".-2010.- № 19.
13. Седова М.В. Ярополч Залесский. М., 1978.

- 14.Сергин В.Я. Новое о древностях Вязниковского района. – «Маяк», 1969, № 178.
- 15.Словарь исторических терминов. – Спб.: "Лита", 1998.
- 16.Тельчаров А.Д. Вязники. Владимир, 1999.
- 17.Тиц А.А. По окраинным землям Владимирским. М., 1969.

### **Литература, рекомендованная для родителей и детей.**

1. Азбука русского купца. Государственный историко – архитектурный и художественный музей-заповедник «Александровская слобода», 2016.
2. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. Мультимедийная версия. 2002.
3. Баранова Е. Ю., Колосова С. А. Музейная азбука от А до Я. – М.: Изд-во ГДМ, 2006.
4. Гаврилова Н.И. Росинка. Владимир, 2004г.
5. «Добро пожаловать в музей» / Часть II. «Музей – детям»: информационный сборник в помощь педагогам начальных классов. Вып. 11. – г. Сергиев Посад, 2008.
6. Лебедев А.В. История Вязниковского края с древнейших времён до конца XX в. Вязники, 2003.
7. Незабвенный город Вязники. Записки путешественников XIX – нач. XX вв. Нижний Новгород, 2009.
8. Родная старина. Слова, термины, образы. – М.: "Остожье", 1996.
9. Седова М.В. Ярополч Залесский. М., 1978.
- 10.Сергин В.Я. Новое о древностях Вязниковского района. – «Маяк», 1969, № 178.
- 11.Словарь исторических терминов. – Спб.: "Лита", 1998.
- 12.Тельчаров А.Д. Вязники. Владимир, 1999.
- 13.Тиц А.А. По окраинным землям Владимирским. М., 1969.